МАСТЕР РУЖЬЁ®

Январь 2015 №1 (214)

СТРЕЛЬБА в удовольствие

ОХОТА НА ТАРБАГАНА

Ветка сакуры, ставшая винтовкой

www.master-gun.com

ISSN 0002-9200

16+

Baikal®

ПРИКОСНИСЬ К ИСТОРИИ, ВЫБЕРИ СВОЙ "МАКАРОВ"



Многозарядный газобаллонный пистолет МР-654К



Дульный срез диаметр 9 мм



Потайной винт, устраняющий выступание антабки

Имитаторы патронов внешне напоминают патрон, внутри имеют отверстие для установки капсюля



Сигнальный пистолет МР-371







Органы управления пистолетом максимально приближены к ПМ

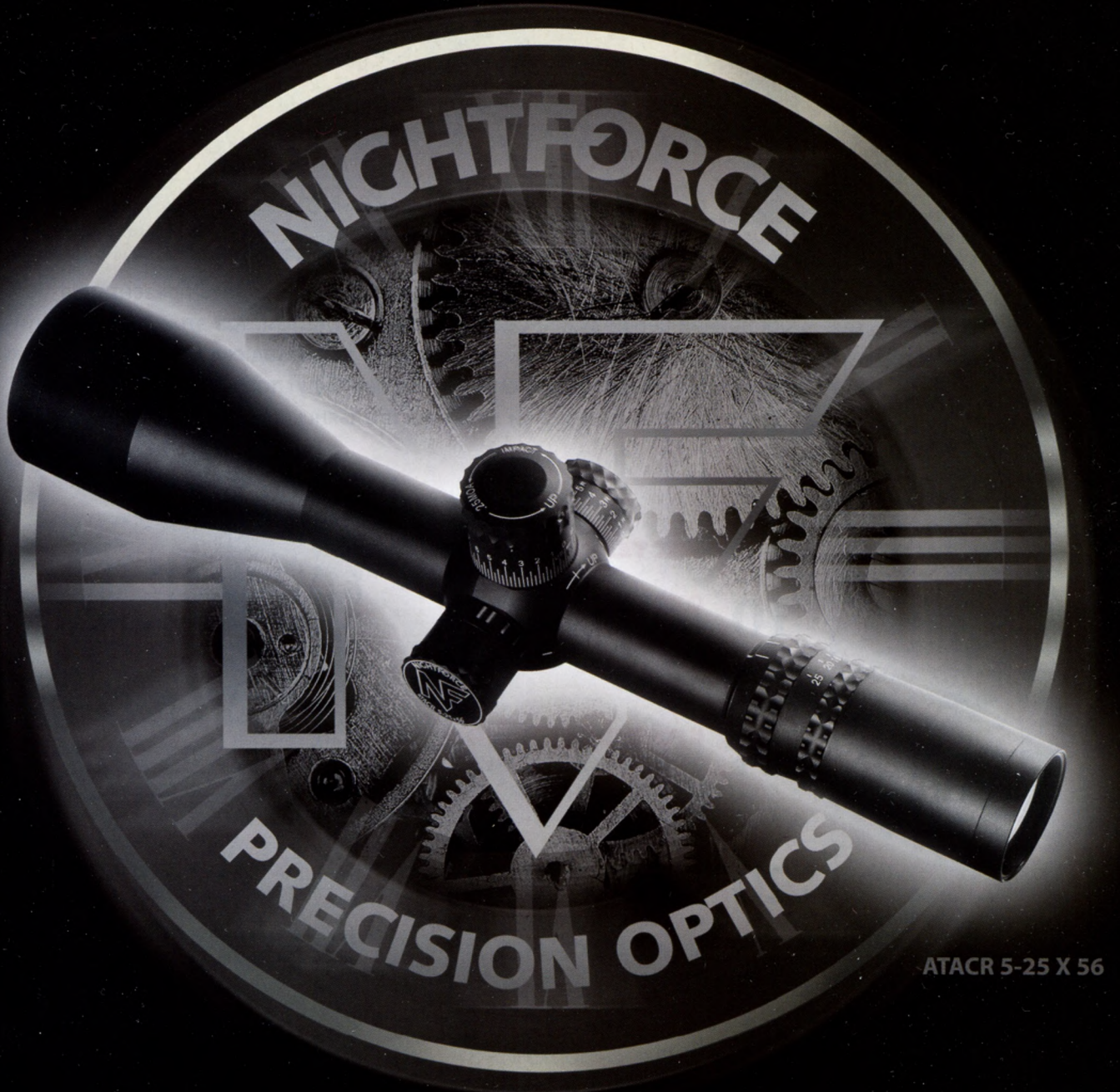
Пистолеты покупаются без лицензии

ИЖЕВСКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

www.baikalinc.ru

Официальный дистрибьютор на территории РФ

ATACR™
ADVANCED TACTICAL RIFLESCOPE



ATACR 5-25 X 56

ТАКТИКА

Москва, 117519, Варшавское шоссе 138, 1 этаж
тел.: 7(495) 315 0192, 7(495) 315 0292, 7(495) 795 0192

www.tactica-optics.ru
info@tactica-optics.ru



Издатель и главный редактор
Игорь САМОХИН

Заместитель главного редактора
Сергей ЛОСЕВ
Заместитель главного редактора по редакционной политике
Милана ЯСТРЕБОВА
yastrebova@master-gun.com
Ответственный секретарь
Ирина БЕЛОВА
reklama@master-gun.com
Бильд-редактор
Тимофей САМОХИН
Консультанты
Дмитрий ДУРАСОВ
Юрий ШОКАРЕВ
Специальный корреспондент в Германии
Илья ШАЙДУРОВ
Специальный корреспондент в Чехии
Мартин ХЕЛЕБРАНТ
Корреспондент во Франции
Dominique CZERMANN
Специальный корреспондент в ЮАР
Михаил ШУКИС
Корреспонденты
Валерий МАРЕНКОВ
Владислав ЛЕСНЯК
Арт-директор и дизайнер
Станислав ЗАБИЯКИН
Финансовый директор
Любовь САВИНА
savina@master-gun.com
Распространение и подписка
ЗАО «МДП «МААРТ»

Генеральный директор
Александр ГЛЕЧИКОВ
Телефон: (495) 744 5512
inform@maart.ru
www.maart.ru
Управляющий распространением издания
Михаил ШМАРИОВИЧ
shmariovich@maart.ru

Адрес редакции:
123007, г. Москва,
3-й Хорошевский проезд, д. 1, стр.1.
телефон/факс:
+7 (495) 640 4241
E-mail: info@master-gun.com
www.master-gun.com

Установочный тираж: 50 000 экз.
Цена свободная

– на правах рекламы

ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ С 1996 Г.
ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЁ» ЗАРЕГИСТРИРОВАН В МИНИСТЕРСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО ДЕЛАМ ПЕЧАТИ, ТЕЛЕРАДИОВЕЩАНИЯ И СРЕДСТВ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ. СВИДЕТЕЛЬСТВО О РЕГИСТРАЦИИ: ПИ № ФС77-49272

ПЕРЕПЕЧАТКА МАТЕРИАЛОВ, ОПУБЛИКОВАННЫХ В ЖУРНАЛЕ, ДОПУСКАЕТСЯ ТОЛЬКО ПО СОГЛАСОВАНИЮ С РЕДАКЦИЕЙ. МНЕНИЕ РЕДАКЦИИ МОЖЕТ НЕ СОВПАДАТЬ С МНЕНИЕМ АВТОРОВ. РЕДАКЦИЯ НЕ НЕСЁТ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ДОСТОВЕРНОСТЬ ИНФОРМАЦИИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЯХ

Отпечатано в
ОАО «Можайский полиграфический комбинат»



Предстоящим событием года непременно должна стать презентация юбилейной серии ружей Cosmi. Форма полуавтоматов этой серии идентична тем самым первым ружьям, которые сто лет назад сконструировал великий мастер Родольфо Косми. Отличаться они будут только уникальной гравировкой, выполненной лучшими итальянскими мастерами.

4 **МАСТЕР-NEWS**

10 **ОХОТА**
МЁРТВАЯ ЗОНА, ИЛИ ГЛУХОЕ ПОПАДАНИЕ
С. Лосев

14 **КРУПНЫМ ПЛАНОМ**
ВЕТКА САКУРЫ, СТАВШАЯ ВИНТОВКОЙ
Н. Лысенко

20 **ТВОЁ РУЖЬЁ**
J.P. SAUER&SOHN SUHL. КОМПИЛЯТИВНЫЕ АНАЛОГИ «ВОСЬМЁРКИ» (Ч. 2)
Ю. Маслов

26 **ОРУЖЕЙНЫЙ МИР**
НОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ В НОВОЙ ОБСТАНОВКЕ

30 **БОЕПРИПАСЫ**
KALAHARI ФИРМЫ NORMA
Д. Шерман

34 **ИХ НРАВЫ**
ОХОТА НА ТАРБАГАНА В МОНГОЛЬСКОМ УРЯНХАЕ
Б. Нечай







№ 214 • январь 2015

Содержание



40



34



14

Винтовка «Арисака» для меня – эпическое оружие. Её грациозный силуэт – это своего рода оружейная сакура. Из стрелкового оружия, созданного убивать, я не знаю более гармоничной, изящной и одновременно функциональной винтовки.

40 **КЛИНОК**
KERSHAW: ДОСТУПНЫЙ УНИВЕРСАЛ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ
А. Марьянко

46 **ОПТИКА**
JAEGER 1.5-6X42. ПЕРВЫЙ ТЕСТ НОВОЙ ОПТИКИ ОТ YUKON
В. Хен

50 ZEISS VICTORY V8 2,8-20X56
М. Хелебрант

58 **ШКОЛА ПРАВИЛЬНОЙ СТРЕЛЬБЫ**
100/100. САМОУЧИТЕЛЬ ПО СТЕНДОВОЙ СТРЕЛЬБЕ (Ч.5)
А. Разумов, Е. Бекасов

62 **ВЕЛИКИЕ ОРУЖЕЙНИКИ**
МИСТЕР ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ (Ч. 2)
И. Шайдуров



88



90

70 **ПНЕВМАТИКА**
СТРЕЛЬБА В УДОВОЛЬСТВИЕ
М. Татаринов

78 **АКСЕССУАРЫ**
НОВЫЙ ПРИКЛАД НА АК, «САЙГУ» И «ВЕПРЬ»
К. Тесемников

80 **СНАРЯЖЕНИЕ**
ПАРАКОРДОВЫЕ «БРАСЛЕТЫ ВЫЖИВАНИЯ»
П. Кузовлев

82 **СПОРТ**
СТЕНДОВАЯ СТРЕЛЬБА. ЮНОШЕСКИЙ СПОРТ В МОСКВЕ
С. Малахов

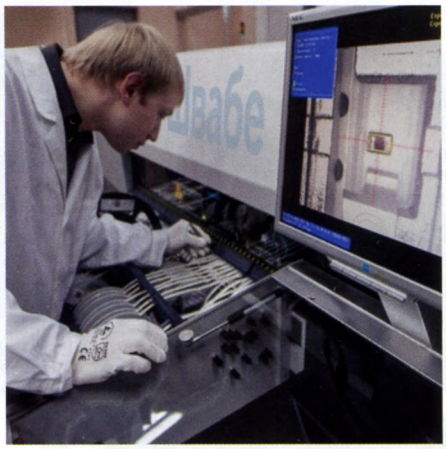
88 «ОСЕННЯЯ ОХОТА» В «ЛИСЬЕЙ НОРЕ»
В. Маренков

90 **КИНОВЫСТРЕЛ**
«НЕУДЕРЖИМЫЕ 3»
К. Тесемников

МАСТЕР -

News

По материалам отечественных и зарубежных СМИ



Холдинг «Швабе», входящий в Госкорпорацию «Ростех», запатентовал лазерный имитатор стрельбы, который применяется в новом поколении имитаторов, используемых в образовательной и развлекательной сферах.

Отличительной чертой новой разработки является учёт дальности до цели и баллистических особенностей применяемого стрелкового оружия.

Лазерный имитатор разработан предприятием холдинга – ОАО «Швабе-Приборы», с целью отработки специальных навыков при использовании различных видов стрелкового оружия в условиях, максимально приближённых к действительности. Настраивая характеристики имитатора под определённое упражнение, участники получают возможность использования аналогов реальных оружейных прототипов без риска для жизни и здоровья людей.

«Швабе» уделяет повышенное внимание инновационной политике и регистрации объектов интеллектуальной собственности. В течение последних 2-х лет портфель патентов холдинга увеличился более чем на 300 единиц, в числе которых зарубежные патенты, обеспечивающие защиту разработок предприятий «Швабе» в странах СНГ, Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока и Евросоюза. Доля инновационной продукции в поставках холдинга показывает прогрессивный рост, позволяя «Швабе» оставаться одним из лидеров в своей отрасли.

«Ростех»

Россия одержала убедительную победу на нереальной по накалу интриг Генеральной ассамблее Международной федерации стрелкового спорта и получила право проведения чемпионата мира по стендовой стрельбе 2017 года в Московской области.

В выборах участвовали 9 стран: Индия, Испания, Кипр, Мальта, Мексика, Россия, Сан-Марино, Словения, США. После презентации российской стороны свои заявки отозвали 7 стран, за исключением Словении.

Россия, пользующаяся поддержкой и авторитетом в международном стрелковом сообществе, одержала уверенную победу с результатом 204 голоса против 74.

Также прошли выборы руководящих органов Ассамблеи на предстоящее 4-летие, где от Стрелкового Союза России на должность вице-президента был номинирован вице-президент ОКР, президент ССР Владимир Лисин.

СТРЕЛКОВЫЙ СОЮЗ РОССИИ



Zero Tolerance Knives представляет 0392 – модель, с выпуском которой компания представляет новую концепцию «Фэктори кастом», идея которой в симбиозе эксклюзивной фурнитуры, сделанной Риком Хиндерером, и деталей, изготовленных Zero Tolerance.

Все мелкие детали: осевой винт, титановые бонки, винты, клипса и заглушка изготовлены в мастерской Хиндерера. Также Рик сделал свою фирменную обработку клинка и рукояти.

Титановый фрейм, подшипники KVT и лезвие из стали CTS-204P.

Ограниченный выпуск! Скоро в России!

Тех. характеристики:

Длина клинка: 8.9 см
Длина рукояти: 11.9 см
Общая длина: 20.8 см
Вес: 164.4 г

Американская компания Magnum Research представила три новых версии пистолета Desert Eagle 1911. Затворы оружия, получившего обозначения 1911GSS, 1911CSS и 1911USS, выполнены из нержавеющей стали. Продажи пистолетов калибра .45 ACP (11,43 х 23 миллиметра) на территории США уже начались. В базовом оснащении версии G и C можно приобрести за 904 доллара, а версию U – за 1019 долларов.

Desert Eagle 1911GSS получил ствол длиной 128,27 миллиметра при общей длине оружия в 219,07 мм. Ширина затвора пистолета составляет 32,5 мм, а толщина его стенок – 23,36 миллиметра. Толщина рукояти оружия равна 33 миллиметрам. Desert Eagle версии 1911G весит чуть больше килограмма. Пистолет оснащён спусковым крючком с регулируемым в пределах от 1,4 до 1,8 килограмма усилием нажатия.

В свою очередь пистолет 1911CSS оснащён укороченным стволом длиной 109,9 миллиметра. Общая длина



пистолета составляет 199,89 миллиметра, а его масса – 0,9 килограмма. Наконец, версия 1911USS, выполненная из анодированного алюминия со стальным затвором, получила ствол длиной всего 76,2 миллиметра. Высота пистолета составляет 127 миллиметров, длина – 173,9 миллиметра, а масса – 0,7 килограмма. 1911USS позиционируется в качестве оружия скрытного ношения.

Все три новые версии пистолета Desert Eagle оснащаются регулируемом целиком и мушкой с белой прицельной меткой. При покупке пистолеты версий 1911GSS и 1911CSS поставляются с двумя магазинами ёмкостью восемь патронов. С 1911USS в комплекте идут два магазина ёмкостью шесть патронов. Представленное оружие построено по схеме армейского пистолета Colt 1911, разработанного в 1910-х годах.

Торговая марка Desert Eagle, под которой в первой половине 1980-х годов израильской компанией Israel Military Industries был разработан одноименный пистолет калибра .50, в настоящее время принадлежит Magnum Research. Под ней выпускается как оружие по оригинальной схеме Desert Eagle, так и пистолеты других схем, включая Walther и Kevin.

LENTA.RU



МАСТЕР -

News

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

Seeland

В этом сезоне Seeland представляет оптимально тёплый костюм для экстремально холодных зимних охотничьих дней, в котором использован утеплитель Thinsulate™ и мембрана SEETEX®. Костюм изготовлен из слегка ворсистого двухслойного материала, что делает его лёгким, бесшумным и уменьшает отражение солнечного света. Куртка и полукомбинезон представлены в нескольких расцветках: зелёной, камуфляже Realtree® Xtra green, в зимнем камуфляже Realtree® APS и сигнальном камуфляже Realtree® PB (только куртка). В комплект бесплатно предлагается жилет безопасности. Также этой осенью Seeland представляет линейку одежды для охоты на водоплавающую дичь. Wetland привлекает внимание новым камуфляжем Realtree® MAX-4, эта камуфляжная расцветка по оценкам профессионалов-охотников эффективно работает на открытой местности при охоте на водоплавающую дичь.

Итальянская компания Beretta заключила с дизайнером Марком Ньюсоном, работающим в американской компании Apple с сентября 2014 года, договор на доработку существующих образцов охотничьего оружия и создание новой линейки ружей. Дизайнер уже поработал над ружьём Beretta 486 12-го калибра, внеся ряд улучшений как во внешний вид оружия, так и в его конструкцию.

В частности, Ньюсон изменил конструкцию казённой части стволов и колодки, убрав «ступеньку» на их стыке. Изменению подверглись также крепление деревянного приклада к колодке и переключателя стволов. Дизайнер Apple также несколько изменил форму спусковой скобы и сдвинул её назад. При этом спусковой механизм и курок выполнены по системе Anson & Deeley. Размеры цевья также были уменьшены.

Передняя часть колодки и замок запирания стволов стали более «плавными». В ружье также использованы стволы холодной ковки, расположенные горизонтально. Наконец, в оформлении Beretta 486 была использована лазерная гравировка. Рисунок на колодке выполнен в азиатском стиле, а его центральным элементом является дракон. Согласно заявлению Beretta, в новом виде ружьё стало более элегантным и узнаваемым.

Масса доработанного оружия составляет 3,2 килограмма. Для сравнения, масса базовой версии Beretta 486 составляет около трёх килограммов. Стоимость оригинального ружья в США составляет около 5,4 тысячи долларов; в России – около 296 тысяч рублей. Стоимость доработанного Марком Ньюсоном «ствола» пока неизвестна.

LENTA.RU





Компания Armageddon Gear совместно с JP Enterprises разработала спусковой крючок Revolution Roller Trigger, вращающийся вокруг своей оси. Новинка существенно повышает эффективность стрельбы.

Опробовать новую схему спускового крючка JP Enterprises предложил её автор Том Фуллер из Armageddon Gear. Он, в частности, предложил использовать конструкцию, при которой спусковой крючок будет двигаться не под наклоном, как на стандартных схемах, а линейно. При нажатии на вращающийся крючок палец сам займёт наиболее нейтральное положение, таким образом будет компенсировано смещение оружия в горизонтальной плоскости и вырастет кучность стрельбы.

Revolution Roller Trigger доступен к продаже, в том числе на сайте Armageddon Gear, и предлагается в двух версиях. Первая, EZ Trigger Kit, стоит 240 долларов и представляет собой полный комплект для замены спускового крючка. Как следует из информации, опубликованной The Firearm Blog, EZ Trigger Kit предназначен для замены стандартных спусковых крючков на винтовках семейства AR (AR-15, AR-16).

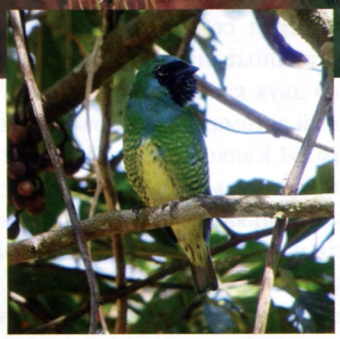
Кроме того, за 90 долларов Armageddon Gear предлагает сменный спусковой крючок Revolution Trigger для карабинов M4 (также относится к семейству винтовок AR). Он идет в комплекте с тремя сменными пружинами, с помощью которых можно выбрать желаемое усилие нажатия на крючок.

LENTA.RU









Мир принадлежит тем, кто в состоянии оценить красоту» – таков девиз SWAROVSKI OPTIK. Дигископинг – фото- или видеосъёмка через зрительную трубу или бинокль – позволяет навсегда запечатлеть прекрасные мгновения природы и поделиться ими с другими. В течение девяти лет SWAROVSKI OPTIK проводит конкурс Digiscoper of the Year, предоставляя каждому участнику возможность показать свою работу широкой аудитории и получить награду по решению экспертного жюри. Работы в четырёх тематических категориях оценивались жюри, состоящим из экспертов высочайшего класса, а для привлечения участников предлагались превосходные призы. В 2014 году на сайте www.digiscoperoftheyear.com зарегистрировались 1800 участников и было представлено более 1500 фотографий.

Работы могли относиться к одной из четырёх категорий: «Поведение и действие», «Портрет», «Млекопитающие» и «Видео». Победителей в каждой категории выбирало отдельное экспертное жюри. Претендентами на главный приз были победители в каждой из четырёх категорий. Впервые был вручён специальный приз за лучший снимок через зрительную трубу или бинокль с использованием смартфона. Выиграл конкурс Digiscoper of the Year 2014 победитель в категории «Видео» Юрген Бергман из Германии. Впервые главный приз был вручён победителю в этой категории. Он впечатлил экспертное жюри и общественность своим видео «Восхищение природой», в котором крупным планом показано множество различных животных, иногда в режиме замедленной съёмки. На этом видео есть белоголовый сип, красный коршун, сапсан, благородный олень, кролик, пчела, хоботник обыкновенный и красноносый нырок. Он использует своё видео, чтобы продемонстрировать развитие дигископинга от простых снимков до создания профессионального высокохудожественного результата. Его призом за победу в конкурсе стал набор оборудования для дигископинга от SWAROVSKI OPTIK, включающий новую зрительную трубу ATX/STX (по выбору победителя) с адаптером TLS APO, шиной крепления, штативом и штативной головкой.

Победителем в категории «Портрет» стал Арис Хаувинг из Нидерландов со своим снимком чёрношейной поганки (Podiceps nigricollis). Фотографу понравились эти активные птицы с красными глазами и золотистыми перьями, и он создал восхитительное сочетание цвета и изображения под названием «Гипноз». Съёмка быстрых движений – это особенно сложный тест для фотографа, но задание было блестяще пройдено Арисом Хаувингом. Приз в категории «Млекопитающие» достался Майклу Гибсону из Австралии. Он впечатлил жюри портретом дикого оленя (Rusa timorensis) в сезон гона, названным «Коронованный олень». Этих пугливых созданий очень непросто снять на камеру. Но дигископинг позволяет делать впечатляющие снимки крупным планом, передающие индивидуальность животных без нарушения их свободы. Победителем в категории «Поведение и действие» стал Энджи Лузадер из США. Его снимок демонстрирует изящное оперение большой белой цапли (Ardea alba), которое птица расправляет как веер в сезон спаривания. Это изображение отличается превосходным качеством и замечательными цветами.

Победители в каждой из трёх категорий получат в качестве приза бинокли EL 32 от SWAROVSKI OPTIK. Специальный приз за лучшую фотографию, сделанную с использованием смартфона, был вручён в 2014 году впервые. Победителем стала Сандра Морочо из Эквадора со своим снимком «Приятного аппетита»!», на котором изображена ласточковая танагра (Tersina viridis).

Победителей конкурса Digiscoper of the Year 2014 вновь выбирали, суммируя баллы, выставленные международным жюри экспертов, и результаты публичного голосования зарегистрированных посетителей сайта www.digiscoperoftheyear.com.

Жюри использовало следующие критерии отбора: соответствие теме конкурса, эстетический аспект фотографий и чёткость изображения. Пятнадцать лучших фотографий и пять лучших видео, из представленных в каждой категории, были опубликованы SWAROVSKI OPTIK на сайте www.digiscoperoftheyear.com.

В период проведения конкурса, длившегося 4 месяца, посетители страницы SWAROVSKI OPTIK в Facebook ежемесячно выбирали три наиболее понравившиеся им фотографии и самое лучшее видео. Призами для фотографов были либо высококачественная флисовая куртка SWAROVSKI OPTIK, либо адаптер PA-i5 для iPhone, на выбор получателя приза.

SWAROVSKI OPTIK горячо поздравляет всех победителей!

МАСТЕР - News

По материалам отечественных и зарубежных СМИ

На заводе им. Дягтерёва в Коврове впервые продемонстрировали новейший автомат. До этого момента даже его внешний вид был тайной, и такого оружия на легендарном предприятии ещё не делали. По некоторым своим возможностям и характеристикам автомат обгоняет все аналоги. Конструкторы не только показали его, но и раскрыли технологические особенности.

Создать автомат, который стреляет с минимальной отдачей. Такую цель ставили перед собой конструкторы завода. Сейчас это оружие проходит государственные испытания. Новый автомат рассчитан на использование патронов двух калибров 5,45 и 7,62.

Новый автомат из Коврова стреляет теми же патронами, что и Ак-74 концерна им. М.Калашникова. По своей меткости и прицельной дистанции, особенно при стрельбе очередями, он с запасом перекрывает все нормативы, которые предъявляются министерством обороны к оружию такого класса. Стрелять из автомата с минимальной отдачей намного удобнее.

Добиться уменьшения отдачи удалось благодаря новой конструкции затвора, которому противопоставлен специальный балансир. Автомат значительно меньше воздействует на плечо стрелка.

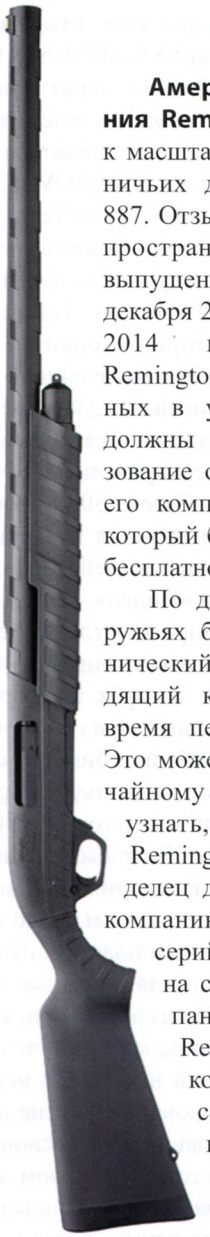
Патент на изобретение этой системы погашения импульсов выстрела принадлежит российским конструкторам. Технология не применялась до этого ни в одной стране мира.

У сбалансированного ковровского автомата до сих пор нет имени собственного. Но по завершении государственных испытаний у него может появиться уже довольно известное название «Корд». Это аббревиатура означает «ковровские оружейники-дегтярёвцы». Под брендом, появившимся в середине 90-х годов, выпускается крупнокалиберный пулемёт и бронебойная снайперская винтовка. Автомата в этом «семействе» до сих пор не было.

Завод в Коврове уже готов начать поставку нового оружия в войска для опытной эксплуатации, в случае если автомат будет принят на вооружение российской армии.

НТК «Звезда»





Американская компания Remington приступила к масштабному отзыву охотничьих дробовиков модели 887. Отзывная кампания распространяется на ружья, выпущенные в период с 1 декабря 2013-го по 24 ноября 2014 года. Владельцы Remington 887, произведённых в указанный период, должны прекратить использование оружия и отправить его компании для ремонта, который будет производиться бесплатно.

По данным компании, в ружьях был обнаружен технический недостаток, приводящий к срыву бойка во время перезарядки оружия. Это может приводить к случайному выстрелу. Чтобы узнать, подлежит ли Remington 887 отзыву, владелец должен позвонить в компанию или проверить серийный номер оружия на сайте отзывной кампании. После этого Remington вышлет контейнер для пересылки ружья и инструкции.

Следует отметить, что во всех Remington 887, выпущенных после 24 ноября 2014 года, недостатки уже устранены. Узнать доработанное оружие можно по специальной круглой отметке в правом нижнем углу затвора.

Помповый охотничий дробовик Remington 887 выпускается в 12-м калибре. Он разработан на базе 870-й модели и отличается лучшей защитой составных частей от коррозии. Ружьё оснащено невентилируемой прицельной планкой и мушкой со сменными волоконно-оптическими вставками. Масса оружия в зависимости от версии составляет 3,3-3,4 килограмма. Магазин Remington 887 вмещает четыре патрона калибра 12/89.

LENTA.RU

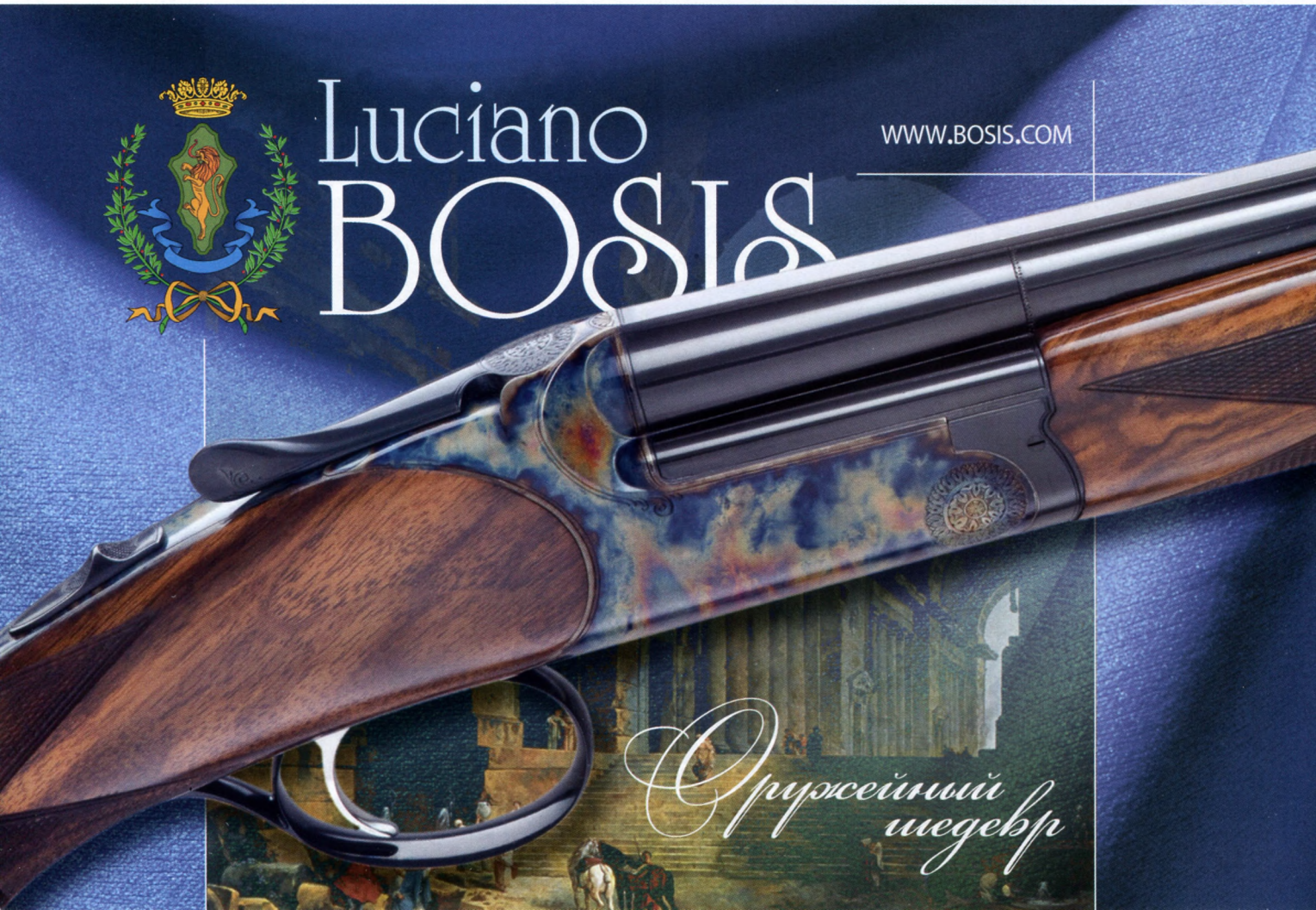


Оружейный концерн «Калашников» (входит в госкорпорацию «Ростех») представил новый бренд. Как пояснил глава «Ростеха» Сергей Чемезов, «это объединение двух «К» – концерн и «Калашников». «И в то же время два цвета, которые отражают цвета флага Удмуртии – чёрный и красный. Бренд, кажется, неплохой», – сказал он.

Он надеется, что со временем бренд оружейного концерна станет таким же узнаваемым, как и бренд компании Apple.

30 апреля концерн разместил на сайте госзакупок объявление о разработке нового бренда с максимальной стоимостью договора 20 млн руб. Тогда он указал шесть пунктов, которые должен будет выполнить победитель конкурса: исследование и анализ бренда, создание его платформы, формирование дизайна, его последующая доработка, создание системы нейминга продуктов и руководства по использованию брендов.





МЁРТВАЯ ЗОНА,



Сохатым принято называть не просто лося, а лося-быка, имеющего рога и представляющего для охотника хоть какую-то трофейную ценность. Это не обязательно должны быть гигантские лопаты или даже оленевидные рога по пять отростков. Меня, как охотника, вполне устраивает даже «шильник» как память об охоте и удачном выстреле. К сожалению, для коллекционеров трофеев, сезон охоты на лосей в нашей стране несколько сдвинут в сторону зимы, и к декабрю уже почти все крупные быки рога сбрасывают. Правда, «шильники», «вилочники» и «тройнички» болтаются по угодьям до закрытия охоты, но для крутых трофейщиков они интереса не представляют. Они не очень эффектно смотрятся на стенах огромных замков и не приносят баллы в книгу рекордов. По сути, единственной трофейной охотой является добыча быков на «рёву», на «вабе» или на «стон», что, в принципе, одно и то же. Но бывают исключения, и иначе как счастливыми их не назовешь.

Сергей ЛОСЕВ

или ГЛУХОЕ ПОПАДАНИЕ

В прошлом году, на закрытии загонной охоты 15 января, в одном загоне двумя стрелками были добыты четыре быка и все с приличными (на взгляд обычного охотника) рогами. Повлияли либо кормовая база, либо погода, но рога держались крепко и, такое впечатление, не собирались падать ещё какое-то время. С другой стороны, в позапрошлом году, во время кабаньей охоты летом на «потраве» я много слышал от егерей о быке-гиганте, с головой, украшенной 14 отростками на каждой лопате. Когда же в открытие октябрьской охоты на лося я приехал специально по его душу, оказалось, что бык уже рога сбросил. Мы нашли этого комолого приятеля, а егерь уверял, что только вчера видел его здесь же при полном параде. Вот это уже невезуха.

Но тем не менее рассчитывать надо на везенье, и в этом сезоне я несколько раз выезжал в угодья Тверской области специально в расчёте добыть пару-тройку сохатых. Надо заметить, что я никогда не выбираю трофей, охотясь у нас в России, а стреляю то, что Бог послал и соответствует моим финансовым возможностям. Исключение составляют всякие лосята-поросята, не представляющие ни трофейной ценности, ни спортивного интереса. Именно поэтому моим трофеем в сентябре «на рёву» оказался совсем не крупный сохатый с четырьмя отростками на каждом рогу. Тем не менее я остался доволен, а добыть более солидный трофей рассчитывал позже на охоте с подхода.

Небольшое отступление по поводу моего предпочтения охоте с подхода, казалось бы, более интересной охоте загоном. Дело в том, что в большинстве охотхозяйств стрельба коров-лосих запрещена, и штраф, к примеру, в том, где я охочусь, составляет на сегодня 120 тысяч рублей плюс 40 тысяч за мясо. У бегущего прошлогоднего лосёнка разглядеть шила не всегда возможно. Риск налететь на штраф очень высок. Выход солидного рогача невероятная удача. и так везёт не многим. Кабан после чумы восстанав-



ливается и отстрелу не подлежит. Значит, остаются телята, а они меня не интересуют. Вот и не езжу я на загон.

И вот первый ноябрьский выезд в Тверскую область. Как я уже писал, охота с подхода на лося в средней полосе России сродни охоте африканской. Охотники на внедорожном транспорте объезжают угодья, останавливаются в перспективных местах (обычно это поля с кормовыми кустарниками) и пытаются обнаружить подходящий трофей. Казалось бы, что проще, увидел быка, выходи из машины (или не выходи, если с законом и моралью можешь договориться) и стреляй. Мы при объезде угодий по дорогам видели на выстрел от 20 до 30-ти лосей. Но. Это всё были коровы с телятами и редко (очень редко) шильники. Приличный бык даже на винтовочный выстрел не подпустит. Мы наблюдали, как при остановке машины крупные быки (пять-семь отростков) начинали уходить за 500 метров. И даже на зорях они стараются не появляться на открытых местах, а пасутся в кустарнике, обкусывая его. Поэтому мы чередовали подход и нагон по видимому зверю с одним стрелком и одним загонщиком. Здесь главную роль (разумеется, кроме мастерства обоих участников) играет погода. В мороз, при скрипящем снеге или шумящей, замёрзшей траве, никакой подход невозможен. Более подробно, как это происходит, я опишу дальше. А пока первый утренний выезд.



В рассветных сумерках сразу натыкаемся на стоящего на дороге телёнка, корова просматривается в придорожных кустах. Потом ещё коровы, ещё телята, и мы сворачиваем в поля. Ещё одно небольшое отступление.

Лучшие охотничьи угодья Тверской области – это как раз те самые заброшенные бывшие колхозные поля возле опустевших деревень, которые поросли кустарником. Идеальная кормовая база для лося, а на старые огороды, где продолжает расти всякая морковка и репка, ходят кабаны. Эти поля тянутся на километры, заметить лося можно далеко, а вот бесшумно подъехать не удастся. Так что только подход или загон, а точнее, нагон.

Продолжаем двигаться вдоль поля, и поскольку полностью рассвело, замечаем двух быков, кормящихся метрах за 400 от дороги. Пробуем подойти, но хруст мерзлой травы такой, что лоси сразу перестают кормиться и замирают с поднятыми головами. Тогда егерь указывает на ближайший куст и велит встать у него на номер, а сам уезжает, чтобы толкнуть лосей на меня. На мою удачу рядом оказалась стационарная полувышка для загонной охоты, которых полно в хозяйстве и которые стоят чуть ли не на каждой просеке. В таком загоне что интересно. Во-первых, всё происходит быстро, а во-вторых, на глазах у охотника (с полувышки я вижу всё километровое поле). Вот и я уже через 15 минут увидел пару быков, идущих к лесу, в 200-х шагах от номера. Впереди рысил хороший бычина с ветвистыми рогами (6-7 отростков), а сзади шильник. Дождавшись, когда быки встали, бью головного. Лось падает, как от удара током. Второй про- »





бегает 20 метров и опять встаёт. Я, успев за это время передернуть затвор, стреляю и по нему. И этот падает, не дёрнувшись. Добрым словом поминаю свой карабин и новую пулю RWS с мельхиоровой оболочкой весом 19 грамм.

А вот дальше начинается непонятное. Подъезжает машина, из которой выходят егерь и мой друг Валера, и начинаются поздравления. В самый пик моего триумфа, крупный бык начинает крутиться на месте и делает попытки встать на передние копыта. До него, как я уже говорил, 200 метров, и упасть он умудрился на куст. Быка видно, но стрелять мешают густые ветки. Как завороженные смотрим на него. Наконец, лось поднимается и, волоча задние ноги, движется в гущу кустов. Кидаемся к машине и, не разбирая дороги, мчимся к месту стрела. Примерно на полдороги бык скрывается в кустах, а второй начинает вставать. Вообще, здорово! Ну, уж, нет. Вываливаюсь из машины и вгоняю пулю в шею встающему. Хоть один на месте, надо разбираться с первым. Мы принимаем вполне грамотное решение, не трогать его, а дождаться егеря с собакой. Пока ждём подмогу, рассматриваем следы крови на земле и кустах (елках), оставленные ушедшим зверем. Всё нормально, пуля прошла насквозь, по высоте чуть выше середины лопатки.

Подъезжают два егеря с лайкой и все уверены, что лося доберут максимум через несколько сотен метров. Не тут-то было. Через полсотни метров бык выправил ход, а через километр собака бросила след и прекратила преследование. Но охотиться она не перестала и придушила подвернувшегося ей на свою беду енота. По словам же егерей, крови на следе очень мало. Для меня явление совсем не понятное и, мало сказать, неприятное. На этом охота закончилась.

По приезде домой, я позвонил Володе Корзинкину, охотнику, на счету которого более сотни добытых лосей, и рассказал о случившемся. По его мнению, пуля угодила в так называемую «мёртвую зону», находящуюся в районе лопатки, чуть ниже позвоночника, не задев его или слегка затронув нервные окончания. В результате зверь упал от шока, но поскольку жизненно важные органы не затронуты (их в «мёртвой зоне» просто нет), лось выправился и ушёл. Володя вспомнил, что наблюдал такие случаи в своей практике.

Заинтригованный, я написал письмо в Чехию своему другу опытнейшему охотнику и оружиеведу Мартину Хелебранту и, описав ситуацию, спросил, что он думает по этому поводу. Вот, что ответил Мартин.

«Долгое время я думал, что разговоры о «мёртвой зоне», или как мы говорим «глухое попадание», это охотничьи байки. Но вот 6 лет назад на охоте я выстрелил по косуле, которая повела себя так же, как твой лось. Упала после выстрела, затем «очнулась», покрутилась на месте и, волоча задние ноги, ушла. Крови на следе так же было мало. Примерно через месяц я снова встретил эту косулю и застрелил её. Старая рана «перфектно» зажила (выражение Мартина), и косуля имела вполне приличный вид. Пуля попала под позвоночник и, возможно, вошла в лёгкий контакт с ним. Что касается крови на следе. При попадании в середину туши зверя и её нижнюю половину, кровь вытекает из раны наружу, а при пробоине в верхней части она попадает внутрь туши. Поэтому при «глухом» попадании крови на дорожке следа очень мало. На месте стрела крови много из-за кровяного давления, которое потом пропадает. Так как косуля гораздо менее устойчивый к выстрелу зверь, тебе просто не повезло. По-моему, надо стремиться стрелять в нижнюю часть зверя».





Да, уж. Не повезло, так не повезло, тем более что деньги за подранка пришлось заплатить полностью (как за трофей). А за совет спасибо.

История получила продолжение. Ровно через неделю я оказался в этом же хозяйстве, так как мне нужно было всё-таки лося отстрелять. Первое, что я услышал от егерей, это то, что «моего» быка уже трижды видели. В основном во время ночной охоты на енотов. По этой причине, когда собаки облаивали его, стрелки не были готовы к выстрелу, чтобы подранка добрать. Короче, у них просто не было карабинов с «ночниками». Но главное, что лось жив, не ушёл, и мои друзья обещали устроить на него специальную облаву. А пока мы в том же составе под утро отправились на очередную охоту.

С самых предрассветных сумерек мы колесили по угодьям, но не встретили ни одного лося. Новая загадка. Кусты покрыты инеем, и нигде не видно ночного выхода зверя. В бинокли просматривались поля на несколько километров, но долгожданной чёрной точки на «чистом» не наблюдалось. Причиной могла быть только погода. Егерь высказал предположение, что виновата оттепель (температура упала с -17 до -5-ти), в которую лоси предпочитают веткам кустарника осиновую кору. Кора, по его словам, в мороз твердеет, и лоси ею брезгуют, а в оттепель она вкусней веток. Как-то так. Утверждение весьма спорное, но другого мы, ничего не придумали.

Наконец раздосадованный егерь сказал, что отвезёт на место, где ещё в этом сезоне не охотились и где собираются быки перед сбрасыванием рогов. Василий Тихонов (наш автор и опытнейший охотник), когда я ему рассказывал об охоте, вспомнил, что раньше слышал о местах, куда местные мужики специально ходят искать брошенные рога. Значит, и правда есть такие места. Только здесь мы наконец-то заметили два чёрных силуэта, стоящих, правда, не на открытом месте, а в глубине кустов. Кусты располагались на краю зеленей, и можно было подойти к лосям, прямо по траве. Двигаясь практически бесшумно, нам с егерем удалось приблизиться к прогалку, на котором стояли лоси на сто метров. Ближе идти мы не рискнули, боясь спугнуть зверей, но с нашего места трудно было определить, есть ли рога. Но вот егерь, смотрящий в бинокль, шепчет мне на ухо, что у правого есть что-то на башке и можно стрелять. Мне видно только голову и верхнюю часть шеи, и я, имея горький опыт прошлого подранка, целюсь в шейный позвонок. В этот момент чувствую шлепок по плечу. Егерь машет головой и протягивает мне бинокль. А вот в него-то хорошо видно, что рог у быка только один. Вот же опять невезуха, успел сбросить. А жаль, рог толстый, мощный, с шестью-семью отростками. Но стрелять я по нему, конечно, не буду, может быть, повезёт, да и встретимся в следующем сезоне «на рёву».

Мне же остаётся надеяться, что рано или поздно «моего» быка доберут, и я точно узнаю, куда попала пуля. И существует ли пресловутая «мёртвая зона», куда приходится «глухой выстрел?». Индивидуальную трофейную же охоту, видимо, пора заканчивать, поскольку хорошие быки уже в процессе сброса рогов. Поеду в Ярославль на кабана. Секачи клыки не сбрасывают.









Ветка сакуры,

ВИНТОВКА «АРИСАКА ТИП 38» В ИСТОРИИ И В РУКАХ

Николай ЛЫСЕНКО

Будь я поэтом, обязательно бы поэтически описал, как невероятно красива зимой тёмно-коричневая, но при этом явственно розовая, как будто подсвеченная кровью, ветка японской вишни сакуры: без цветов и листьев, усыпанная снегом. Грациозная, стянутая как тетивой тонкой линией снега по верхней кромке коры, ветка сакуры источает колоссальную внутреннюю энергетику, сравнимую разве что с энергетикой, обнажённой катаны. Винтовка «Арисака» для меня – эпическое оружие. Её грациозный силуэт – это своего рода оружейная сакура. Из стрелкового оружия, созданного убивать, я не знаю более гармоничной, изящной и одновременно функциональной винтовки.

Продукт японского гения

Историческую эпоху в Японии с 1868 по 1912 гг., охватывающую время правления императора-реформатора Муцухито, принято именовать периодом «Мэйдзи исин» (Реставрация Мэйдзи). Если не учитывать фактор, что японцы органически не приемлют термина «революция», то наименование «Мэйдзи исин» выглядит странным, ибо император Муцухито и его ближайшее окружение провели в Японии не реставрацию, а самую настоящую революцию.

Мэйдзи отказался от традиционной политики самоизоляции Японии от внешнего мира. Ликвидировал деление страны на феодальные владения – «ханы». Стал комплектовать армию на основе всеобщей воинской повинности. Одновременно была реализована глобальная программа по качественному подъёму образования: всего за десять лет практически обеспечена всеобщая грамотность населения.

С особой тщательностью, можно сказать, с изяществом, император Мэйдзи провёл военную реформу. Он не разогнал и не уничтожил, подобно Петру I в отношении русских стрельцов, военную касту страны – многочисленное самурайское сословие. Напротив, революция Мэйдзи укрепила, перевела в позитивное общенациональное русло духовные основы этого сословия, заменив идею феодальной верности самурая своему сюзерену на идею национальной верности самурая-японца своему Отечеству. Большие возможности получила Япония и в области материально-технической модернизации военной промышлен-

ности, качественного обновления систем оружия в армии и на флоте.

Все сказанное выше – прямо относится к истории создания винтовки «Арисака», блистательно выдержавшей в своих разных типологических версиях войны с русскими, китайскими и англо-американскими войсками. В руках русских солдат Великой войны 1914-1918 гг. винтовка «Арисака» также показала себя превосходным, надёжным, очень точным при выстреле оружием. Без всякого преувеличения можно утверждать, что винтовка «Арисака» стала своего рода воплощением идей «Эпохи Мэйдзи» в сфере стрелкового вооружения японских солдат.





До принятия на вооружение японской армии в 1897 году винтовки «Арисака Тип 30» основным оружием пехоты Страны восходящего солнца была винтовка «Мурата Тип 22», имевшая калибр 8-мм. Это было тяжёлое (около 4 кг без патронов) оружие, созданное на основе технических идей французской винтовки системы Гра-Кропачек. «Мурата» оснащалась подствольным магазином на восемь патронов, который заряжался крайне медленно и, соответственно, после своего расстрела при интенсивном бое, немедленно превращал в винтовку однозарядную.



ставшая винтовкой

«Мурата Тип 22» символизировала собой неизбежный период постижения японскими инженерами передовой европейской оружейной науки. Уже в момент своего принятия на вооружение японской армии «Мурата» не соответствовала японским реалиям, если не технически, то точно физиологически, как чрезмерно тяжёлое, с физиологической точки зрения «неподъёмное» оружие для невысокого и лёгкого японского стрелка.

В последнее десятилетие XIX века в стрелковом отделе Токийского арсенала начинаются опытно-конструкторские работы по созданию принципиально новой винтовки «японского типа»: лёгкой, достаточно прочной, очень надёжной, обеспечивающей точный выстрел на большом расстоянии. Руководил работами полковник Нарякира Арисака.

Винтовка «Арисака» создавалась на основе отнюдь не шаблонного, а творческого применения технических и технологических (при производстве) установок германской оружейной школы. Именно благодаря творческому – не в качестве самоцели, а в качестве средства для достижения цели – применению принципов «немецкой школы» творение полковника Арисака получилось таким удачным.

Некоторые «изюминки» конструкции

Два «маузеровских» боевых упора на стебле затвора «Арисаки», равно как и срединный магазин с двухрядным («шахматным») расположением патронов, вряд ли можно считать оригинальными особенностями конструкции японской винтовки. Скорее эти «маузеровские» черты свидетельствуют о хорошей отработанности всей конструкции, а значит, о её надёжности.

Бесспорно, характерной особенностью творения полковника Арисаки является необычная сверловка ствола «японки». Сверловка представляет собой шесть сегментных правых нарезов, похожих, как образно написано в одной оружиеведческой статье, «на раскрывшийся шестилепестковый цветок». Такая конфигурация нарезов обеспечивала лучшую «вписываемость» пули в нарезы, предотвращая срыв пули в результате дефекта в навеске пороха или от иных неблагоприятных причин.

Важной особенностью «Арисаки» было целенаправленное облегчение ствола оружия, придавшее винтовке прекрасный баланс: ствол облегчался от казённика к дулу за счёт переменного, уменьшающегося к дульному срезу поперечного сечения. Эта особенность позволила «Арисаке» прекрасно обходиться без деревянной »







накладки на весь ствол (создающей, как известно, узнаваемый силуэт русской «трёхлинейки»).

Известный своей конструктивной простотой затвор к русской трёхлинейной винтовке образца 1891 г. (конструкции С.И. Мосина), состоящий из семи деталей, выглядит сложноватым в сравнении с затвором «Арисака Тип 38». Японцы сумели обойтись всего пятью деталями, причём на стебле затвора появился третий (не предусмотренный исходным маузеровским образцом) боевой выступ, ограничивавший слишком резкое досылание затвора вперёд. Это позволяло сберечь затвор и ствольную коробку от резких, жёстких усилий стрелка, приложенных в лихорадке боя к рукоятке затвора.

Характерной особенностью затвора «Арисака Тип 38» была и ещё одна деталь, которую японские оружейники неизменно сохраняли при всех последующих модификациях своего ружья. Этой деталью стала подвижная крышка затвора, согнутая из листовой стали, которая двигалась вперёд-назад вместе с затвором. Крышка подгонялась к затвору и ствольной коробке с истинно японской тщательностью, т.е. филигранно точно. Она обеспечивала эффективную защиту затворной группы от пыли, влаги и снега, – в условиях частых снеговых зарядов на побережье Тихого океана эта конструктивная особенность японской системы была явно нелишней.

В европейских системах такие крышки, по понятным причинам, применялись крайне редко. Их использовали, пожалуй, в основном англичане (такие же островитяне, как и японцы): наиболее известная конструкция такого рода применена на английской винтовке «Ли-Метфорд Мк 1».

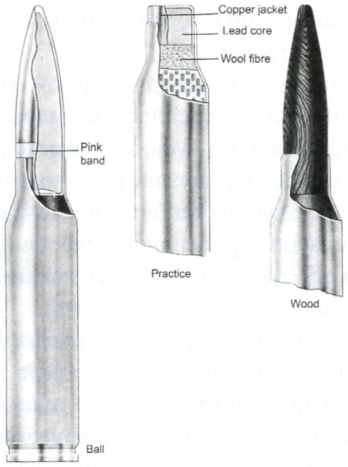
В затворе «Арисака Тип 38» есть и ещё одна особенность, которую так и хочется назвать «песней» оружейной эргономики. Этой «песней» является уникальный – простой, удобный, удивительно технологичный предохранитель. Он встроен в рифлёную по окружности соединительную муфту затвора, которую по её форме и положению можно назвать «пяткой». Нажав на эту «пятку» и повернув её по ходу часовой стрелки вправо, стрелок ставил ударно-спусковой механизм на предохранитель. Новое нажатие с одновременным поворотом в обратную сторону открывало готовность к боевой стрельбе.

Несколько слов о 6,5-мм патроне

Патроны к винтовке «Арисака Тип 38» подходят двух видов: ранний патрон М-30 с цельнооболочечной тупоконечной пулей и патрон М-38 образца 1905 г. с остроконечной пулей. Пуля патрона М-30 имела мельхиоровую оболочку, пуля М-38 одевалась либо в мельхиоровую (в самом начале заводского цикла), либо в биметаллическую «рубашку».

В оружиеведческой литературе мне приходилось читать, что патрон к винтовке «Арисака Тип 30» (наиболее ранняя версия последующей 38-й серии) создавался чуть ли не «на коленке». При этом главным эксплуатационным критерием, который якобы пытались достичь японские оружейники, должна была стать его относительная маломощность и связанная с этим малая отдача.







Версия о техническом задании, ориентированном на маломощность основного японского патрона, кажется надуманной, хотя бы потому, что начальная скорость пули в 704 м/с (для винтовки Тип 30) никак не может быть отнесена в категорию «низкоскоростных». В модификации патрона М-38 начальная скорость пули была увеличена до 770 м/с, что обеспечивало выстрелу из «Арисаки Тип 38» прекрасную настильность стрельбы, – во всяком случае, не хуже (а скорее всего лучше) нежели из русской «трёхлинейки».

Думаю, что неслучайно выдающийся русский оружейник генерал В.Г. Фёдоров для своего автомата образца 1916 г. (фактически первая в мире серийная штурмовая винтовка) выбрал японский стандарт патрона 6,5 мм.

В 1913 году на экспериментальных образцах своей винтовки В.Г. Фёдоров провёл сравнительные испытания патрона собственной разработки калибра 6,5 мм и русского штатного патрона 7,62х54R. Выводы были сделаны не в пользу 7,62х54R, который оказался несколько хуже по баллистике патрона 6,5 мм. Замечу, что начальная скорость пули в «фёдоровском» патроне была ниже скорости у «японца» (даже для патрона М-30) и составляла 660 м/с. Энергетики патрона тем не менее вполне хватало и на устойчивую работу автоматики и на вполне приемлемый поражающий эффект на рациональных дистанциях боевой стрельбы.



«Ветка сакуры» в моих руках

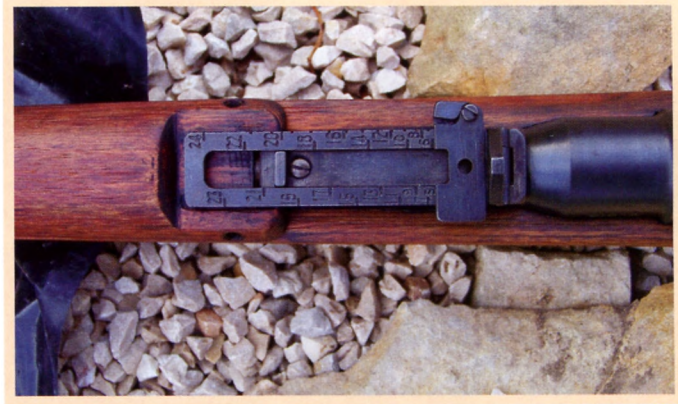
Теперь нужно рассказать о моём личном опыте общения с «Княгиней Арисаки», или, как я её более поэтично и даже интимно называю, «Веткой сакуры».

Впервые я взял в руки это оружие в далёком 1982 году, находясь на студенческой практике в посёлке Таловка Пенжинского района, тогдашнего Корякского автономного округа Камчатской области. Винтовку показал мне «из-под полы» один местный русский охотник-старожил, в свою очередь сам купивший её у аборигена-коряка из Манил – большого посёлка в устье реки Пенжина, впадающей в Гижигинскую губу Охотского моря. К винтовке имелось около 50 диковинных, как мне тогда показалось, патронов с очень длинными, даже неестественно длинными, в сравнении с патронами к «мосинке», пулями.

Мой товарищ очень дорожил своим оружием и паче всего опасался, как бы о пребывании у него японской винтовки не узнали «компетентные дяди» из специфической «трёхбуквенной» организации. Эти «дяди» крайне настороженно относились к наличию нарезного оружия в руках славянских не аборигенов Советского Севера. Однако, учитывая давние приятельские отношения и хороший авиационный спирт, который я имел оказию более-менее регулярно доставать, «Арисака Тип 38» столь же регулярно и беспошлинно выдавалась мне на руки.

Эта «таловская» винтовка была в очень хорошем, а учитывая её почтенный возраст, даже в отличном состоянии. «Дерево» ложи нигде не было обстругано (типичный приём «облегчения» »







винтовки a-la камчатский коряк), не поведено, нигде даже не треснуло. Воронение не защищенных деревом частей ствола большей частью сошло, но зато там, где ствол прикрывался деревом ложи и короткой деревянной накладкой (сразу за прицелом), оно сохранилось буквально в первозданном виде.

Теперь мне понятно, что эта винтовка попала в камчатские Манилы сразу после войны 1945 года с Японией. Именно в то время на охотский и тихоокеанский север завезли значительное число трофейных «Арисак» и даже немецких «Маузеров» (последние почти сплошь с орляно-свастичными клеймами). Это трофейное оружие раздавалось через систему коопромхозяйств в руки исключительно так называемых коренных жителей Дальнего Востока.

Специфическая «туземная» эксплуатация, предполагающая почти полное отсутствие чистки и смазки, при одновременном хранении винтовок на сырых лабазах и в «кемичаечгынах» (мешках из оленьих шкур) на нартах, обычно очень скоро «приканчивала» это чудесное оружие.

«Арисаке» моего приятеля явно повезло: она попала, видимо, в руки какого-нибудь туземного комсомольского или советского активиста и, почти не эксплуатируясь, переходила из рук в руки по наследству.

Помню, что меня невероятно поразила исключительная прикладистость и баланс этого ружья, а также на много более удобная, в сравнении с «мосинской», полупистолетная шейка приклада. Очень хорошим было сочетание «мушка-прицел»: мушка не стояла как несуразный пень в широчайшей и глубочайшей прорези прицела (как это было на многих использованных мною «трёхлинейках» и «драгунках»), а ложилась в прорезь как-то очень изящно, соразмерно. Прицеливаться из «Ветки сакуры» было легко: вскинул – и вот уже мушка как-то сама собой прочно улеглась в прицел. Общему удобству прицеливания очень способствовали боковые стенки защитного кожуха мушки, они не лезли в глаза, не закрывали обзора, но в то же время как-то очень чётко очерчивали сектор стрельбы.

Невероятно изящное, каплевидное навершие рукоятки затвора «Арисаки» буквально само просилось в ладонь. Очень информативная за счёт бокового зуба, с превосходной, мелкой и глубокой насечкой «пятка» предохранителя поворачивалась легко, почти беззвучно. Удобный предохранитель «Арисаки», на фоне неинформативного, жёсткого «недопредохранителя» русской «трёхлинейки», казался мне в то время какой-то сверхтехнологичной конструкцией.

Бой «Ветки сакуры» был выше всяких похвал. «Арисака» не изрыгала громоподобный рёв, не била при выстреле в плечо, но несла пулю удивительно точно. Собственно, я даже не пристреливал это оружие: приятель сказал, что винтовка пристреляна «в ноль» на 120 метров и этого достаточно, а для экспериментов и проб попросту нет патронов.

Такой словесной «пристрелки» действительно оказалось достаточно: я убил из «Ветки сакуры» двух медведей – большего кобеля и самку-трёхлетку (на мясо), затратив всего 4 патрона. Один из этих патронов, выпущенный по самцу, на самом деле был сожжён зря: медведь уже доходил в конвульсиях – я видел это и по молодости просто хотел ещё раз стрельнуть. Стрельба по медведям велась достаточно близко – не далее 70-80 метров, пули ложились точно по месту, а чёткий, ясный звук выстрела никак не говорил о том, что моим патронам перевалило далеко за «сороковник».

Вторую «Арисака Тип 38» в своей жизни я увидел тоже на западном побережье Северной Камчатки – на оленеводческой базе, примерно в 100 километрах к северо-востоку от поселка Слаутное. Она принадлежала одному эвену-оленетехнику, была вся изглодана ужасающей варварской эксплуатацией и смотрелась жалко. Каково же было моё удивление, когда на маршруте эвен вдруг ударом по крыше остановил вездеход и, неловко примостясь на мешки с хлебом, привязанные на крышу машины, начал кого-то выцеливать на тундре. Стрелять, на мой взгляд, было трудно, уже весьма сгустились сумерки.

Приглядевшись, я увидел приблизительно в 60-70 метрах крупную лисицу, которая лежала, отдыхая, на высоком снежном заструге. Узрев странную суету на неожиданно остановившемся вездеходе, лисица поднялась на передних лапах и села. Я не мог понять: как можно было стрелять очень дефицитными патронами по такой небольшой и уже неясной цели на немаленьком, в общем-то, расстоянии.





Однако наш эвен хорошо знал, как это делается: пуля «Арисаки» ударила лисицу прямо в основание шеи – под белую «манишку», какие бывают обычно у хороших «огнёвок». Зверь лёг на заструге, даже не шелохнувшись.

Я не поленился спрыгнуть с вездехода и, проваливаясь сквозь непрочный наст, отсчитал шагами расстояние выстрела. Набралось 78 больших шагов – превосходный выстрел с открытого прицела в сумерках!

В завершении несколько слов о сопоставительных, так сказать, ощущениях северного охотника. В разные годы мне приходилось охотиться с нашей «трёхлинейкой имени С.И. Мосина» (причём в двух её ипостасях – с длинноствольной пехотной версией и с коротконствольной «драгункой»). Менее интенсивно, но всё же, достаточно, чтобы понять оружие, я охотился с немецким «Маузером 98К» и, конечно, с «Арисакой Тип 38». Каково ощущение от этих ружей в целом?

Если бы мне пришлось выбирать: какую винтовку – только одну из трёх – я оставил бы себе навечно (пока Бог не разлучит нас!), то, без всяких сомнений и сожалений, я немедленно выбрал бы «Арисака Тип 38».

Почему? Вероятно, потому что инженер-технолог, который ставил в производство пехотную винтовку С.И. Мосина, меньше всего думал о конкретном солдате (об охотнике, понятно, и не говорим). Он думал о чём угодно другом. Скорее всего, только о «вале»: сколько штук «трёхлинеек» можно впустить за единицу времени через заводские ворота в войска. Видимо, во мне недостаточно патриотизма, но душа «мосинки» (а я уверен – всякое оружие имеет свою душу) как-то не слишком близка моей душе.

«Маузер 98К», бесспорно, хорош. Немецкий инженер, ставивший в производство эту винтовку, добросовестно работал, несомненно, над качеством своего изделия, испытывал при работе с ним знаменитое «немецкое чувство». Однако этот инженер был именно немцем, а потому готовил своё ружьё для больших дланей саксонца или вюртембержца индивидуальным весом за 100 кг с гаком. Мне, с моим существенно меньшим «казацким» весом, творение Пауля Маузера кажется чересчур тяжёлым. Возможно, это субъективное ощущение, но для меня «Маузер» почему-то тяжёл, как-то неловок в моих руках что ли. Возможно, вся проблема в негодном именно для меня балансе.

Один мой огромный осетинский друг, например, безумно счастлив от обладания винтовкой «СВД», а я абсолютно холоден к этому оружию – «псевдобаланс» дегтярёвского ружья буквально утягивает меня за стволом. Что-то похожее, только, конечно, не в столь плотной концентрации, я чувствую, вскидывая к плечу «Маузер».

Винтовка «Арисака Тип 38» (моя «Ветка сакуры») легка, даже грациозно легка в ощущениях обладания ею. Я не знаю массового военного ружья с лучшим балансом: «японка» исключительно «подъёмна» в руках и удобна при «казацком» ношении на ремне на боку. Несмотря на свой весьма длинный ствол, «Арисака» при вскидывании органично «врастает» в плечо. Общая развесовка ружья, вне зависимости от наличия или отсутствия патронов в магазине, выше всяких похвал.

Создатель и технолог производства «Арисаки» думали, несомненно, о своём солдате. Причём не как о базовом элементе государственной военной машины, а как о солдате – абсолютном эталоне достоинства японской нации.

Нам в России, с учётом известного опыта нашей истории, трудно понять этот духовный настрой. Однако для меня очевидно, что не только идея конструкции, но и весь процесс выделки винтовки «Арисака Тип 38» были буквально пронизаны духом японской «Революции Достоинства» – общенациональной мечтой Эпохи Мэйдзи о Великой Японии. В эти годы вся японская нация – как один человек – была уверена, что для неё нет преград. Быть может, именно этот духовный посыл – ощущение уже предрешённой победы – так привлекает лично меня в моей «Ветке сакуры».





J.P. Sauer&Sohn Suhl.

КОМПИЛЯТИВНЫЕ АНАЛОГИ «ВОСЬМЁРКИ»

(окончание)

Продолжаем знакомить читателей с очередными моделями охотничьего и спортивного оружия завода J.P. Sauer & Sohn Suhl, которые в разное время были разработаны и выпускались на базе двуствольного ружья Modell VIII.

Юрий МАСЛОВ
ИЛЛЮСТРАЦИИ ИЗ АРХИВА АВТОРА, ВИКТОРА ТРЕГУБОВА, J.P. SAUER & SOHN

Говоря о периоде производства модели или модификации, следует иметь в виду, что предыдущий образец не исчезал из программы предприятия сразу же после появления в продаже нового. Обычно изготовление старой модели продолжалось некоторое время, а порой много лет по специальным заказам торговых домов и частных лиц.

Довоенная ***«Модель 28».*** Основной период производства: 1928-1944 гг. В конце 1930-х – начале 1940-х годов на её долю приходилось около 40 % валового выпуска фабрики. Назначение ружья – охотничья стрельба дробью по перу и зверю.

Этот, по сути, бюджетный образец **(илл. 8)** производился в рядовом исполнении на базе рекламной модели 175, о которой мы упомянули в прошлом номере. В официальные фабричные каталоги J. P. Sauer & Sohn не включался. На немецком рынке ружьё распространялось согласно ежегодным прейскурантам под индексом Modell 28. Торговым домам Германии, Италии, США, Скандинавии и Балканских стран модель поставлялась в рабочем исполнении, которые сбывали её под собственными коммерческими маркировками. Заказной вариант предусматривал высококачественную древесину ореха, наличие эжекторов, гравировки и роговой скобы.

Официально к нам ружья не экспортировали. Незначительное количе-





Двуствольное охотничье ружьё «Модель 47» первого образца производилось в 1948-1953 гг. на базе затворной коробки 12-го калибра. Боковые грани коробки несут фабричный логотип J. P. Sauer & Sohn Suhl. Одно из самых качественных и надёжных послевоенных ружей с коробчатыми замками



Илл. 8

ство экземпляров могло попасть в нашу страну в 1928-1931 гг. под маркой компании GECO, которую представляли в СССР её дилеры, а также в конце Второй мировой войны под другими торговыми марками.

Форма коробки: плоский верх, прямой контур боковин, крылышки на плечиках отсутствуют. Тройное запирание стволов Гринера. Замки коробчатые системы «Энсон и Дили» с нижними шепталами. Курки без отбоя, изготовлены как одно целое с бойками. Указатели взвода курков штифтовые, расположены в верхней части колодки симметрично ключу управления. Ползунок автоматического предохранителя на хвостовике коробки. Спусковой механизм – с двумя крючками.

Стандартные калибры: 12/70, 16/70, 20/70. Вес ружья 12-го калибра – 2,95 кг, 16-го – 2,8 кг, 20-го – 2,7 кг. Длина стволов: 720 мм (12-й калибр), 700 мм (16-й калибр), 680 мм (20-й калибр), ствольный материал – только мартеновская Krupp Lauf-Stahl. Дульные сужения правого ствола – «получок», левого – «чок».





Гравировка представляет собой несколько завитков растительного орнамента на пустом фоне. Ложа из древесины светлого рядового ореха с пистолетной либо полупистолетной шейкой, приклад – с подщёчным выступом.

Послевоенные модели

В связи с тем, что с 3 июля 1945 года Зуль отошёл к советской зоне оккупации Германии, здесь начался процесс восстановления управления на новой классовой основе. К моменту оккупации немецкий государственный аппарат в общинах, городах и районах на 85 процентов состоял из нацистов, среди которых скрывались и военные преступники. После прихода наших войск они ушли в подполье и вели работу против демократизации Восточной зоны. Поэтому приказом начальника советской военной администрации в Тюрингии генерал-майора И. С. Колесниченко жителям земли требовалось сдать в комендатуры городов и населённых пунктов всё оружие, включая охотничье. Большинство складов стрелкового оружия и боеприпасов находилось в Зуле; главное внимание на изъятие их остатков было направлено именно туда.

По окончании Второй мировой производство охотничьего оружия в Зуле полностью прекратилось, »



Илл. 9





прервала работу и государственная станция отстрела. Очевидно, одной из причин было не отсутствие заказов на проведение испытаний (в июле несколько фабрик возобновило выпуск охотничьих ружей под присмотром советских представителей), а невозможность проведения отстрела из-за отсутствия пороха, уничтоженного в связи с вероятностью диверсий. Поэтому при комплектации оружия в первые послевоенные годы завод J.P. Sauer&Sohn активно использовал задел старых частей. На ствольных трубках и готовых ружьях, собранных в 1945-47 гг., часто встречаются знаки государственных испытаний, относящиеся к периоду Третьего рейха.

«Модели 47Е и 47» – двуствольные охотничьи ружья: первая с эжекторами, вторая – без них. Производились в ГДР около 40 лет, каждая в трёх модификациях.

Изготовление началось в конце 1947 г. с установочной партии. Затем ружьё собирали серийно до 1969 года параллельно с моделью 8 и из одних комплектующих. На заднем крюке ствольного блока моделей 8 и 47 выбивалось одинаковое клеймо – «8».

Модификация первая – качественно более высокий аналог модели 8 образца 1946-1952 гг., о котором мы рассказали в прошлом номере. Боковины коробки фестончатые со



Илл. 11

штифтами-указателями взвода курков, плечики несут боковые крылышки.

Выпуск начался с наиболее востребованного ружья 16-го калибра, сборка осуществлялась на базе коробки 12-го калибра. В небольшом количестве комплектовали ружья 12-го калибра. Отличительная особенность первого образца – увеличенные по сравнению с «восьмёркой» вес оружия и масса стволов. Двустволка шестнадцатого калибра при длине стволов 710 мм и их массе 1,5 кг весила около 3,1 кг. Соответственно «двенадцатый калибр» при длине стволов 720 мм и их массе 1,6 кг весил несколько более 3,2 кг.

В 1951 г. цена нового двуствольного ружья модели 47 в московских магазинах – 1645, модели 47Е – 1795 дореформенных рублей. Для сравнения: согласно торговому прейскуранту 1951 г. ровно столько же (1795 рублей) стоило ружьё модели XV с замками на досках. И только модель XVII с коробчатыми замками и перехватывателями курков обходилась нашему охотнику немного дороже – 1870 рублей.

Как видите, в СССР в послевоенные годы двустволки 47 и 47Е расценивались достаточно высоко.

Основной период производства ружей первой модификации: 1948-



Илл. 10



1953 гг. Боковые грани коробки несут обязательный фабричный логотип J. P. Sauer & Sohn Suhl **(илл. 9).**

Модификация вторая появилась в продаже примерно с января 1953 года. Это двуствольное охотничье ружьё с изменёнными конструктивными характеристиками, обусловленными сборкой из комплектующих, поставлявшихся с завода VEB Fahrzeug-und Gerätewerk Simson Suhl. На боковых гранях коробки фабричная маркировка отсутствовала, при этом логотип Vorm. J. P. Sauer & Sohn Suhl наносился только на прицельную планку.

В течение нескольких лет на рынке обращались параллельные версии моделей 47 и 47Е, собранные как из «домашних» заготовок J. P. Sauer&Sohn Suhl, так и из комплектующих бывшей фирмы Simson & Co Suhl.

Внешняя особенность бескурковки второй модификации – ярко выраженный плоский треугольный рычаг, плосковерхое темечко коробки, иные конструкция деталей УСМ и расположение крепежа. В отличие от первой, эта, вторая, модификация снабжалась автоматическим либо неавтоматическим предохранителем, который запирал не только спусковые крючки, но и рычаги шептал. Кроме того, неавтоматический предохранитель допускал возможность плавного спуска курков с боевого взвода.

Замки коробчатые с верхним расположением шептал, запирание – тройное системы Гринера. Калибры 12/70 и 16/70 встречаются на вторичном рынке в равной пропорции. Длина стволов – 72 см (12-й калибр), 70 см (16-й калибр). Вес ружья – 3,0 кг



Илл. 12

(12-й калибр), 2,9 кг (16-й калибр). Предохранитель автоматический с кнопкой на хвостовике коробки. Дульные сужения стволов стандартные: правый – «получок», левый – «полный чок».

Боковины коробки фестончатые со штифтами-указателями взвода курков, плечики несут боковые крылышки. Качество отделки такое же, как и у модели 8. Ложа из древесины хорошего ореха с пистолетной шейкой, приклад – с подщёчным выступом.

Материал стволов бескурковок второй модификации: конструкционная Special-Gewehr-Lauf-Stahl с торговой маркировкой «четыре кольца» или без неё.

Цена новых ружей в 1958-1960 гг. в охотничьих магазинах СССР 1500 – 1600 дореформенных рублей.

Стандартное исполнение двустволок второй модификации моделей 47 и 47E предусматривало только два калибра под бумажные гильзы 70 мм, а их стоимость, по сравнению с 1951 годом, несмотря на инфляцию, снизилась. Отделка ружей простейшая, у экземпляров более высоких градаций допускалась т. н. «цветная калка» коробки. Основной период производства: 1953-1959 гг.

В 1960/61 гг. завод имени Э. Тельмана приступил к серийному изготовлению более технологичной, третьей модификации на базе упрочнённой колодки Gebrüder Merkel нового дизайна. Боковины фестончатые, плечики с крылышками, имеются штифтовые указатели взвода курков, но по сравнению с предыдущими модификациями – иной конструкции. Нижняя грань коробки несёт видоизменённый логотип J. P. Sauer & Sohn TW Suhl.

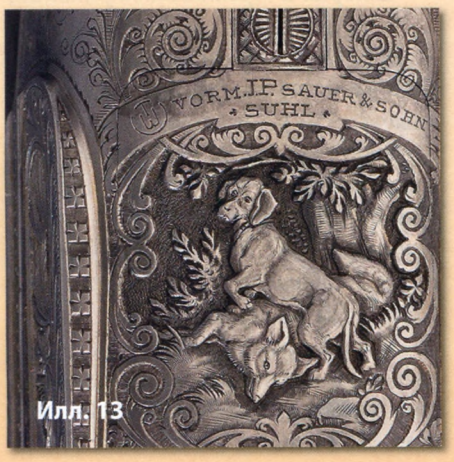
Ружья поступали в торговую сеть 12-го и 16-го калибров со стволами длиной 710 мм. В отличие от ружей второй модификации их масса в каждом из калибров была увеличена примерно на 100-150 граммов: 12-й калибр – около 3,1 кг; 16-й – около 3,0 кг. Автоматический либо неавтоматический предохранитель запирает спусковые крючки и рычаги шептал.

Основной период производства ружей третьей модификации: 1961-1969 гг.

«Модель 147E» – двуствольное охотничье ружьё с механизмом выбрасывания гильз более высокой градации по сравнению с моделями 47 и 47E второй и третьей модификаций. В программе завода появилось около 1955 года.

Собирали бескурковку вначале из комплектующих, поставлявшихся с завода VEB Fahrzeug-und Gerätewerk Simson Suhl; а с 1961 г. до середины 1980-х годов – из комплектующих фирмы Gebrüder Merkel на базе упрочнённой колодки, нижняя грань которой несла логотип J. P. Sauer&Sohn TW Suhl.

Замки коробчатые с верхними шепталами, запирание – тройное системы Гринера, калибры 12/70 и 16/70, длина стволов – 72 см (12-й калибр), 70 см (16-й калибр). »



Илл. 13





Предохранитель автоматический с кнопкой на хвостовике коробки. Дульные сужения стволов: правый – «получок», левый – «полный чок».

Боковины коробки фестончатые, плечики с крылышками, имеются штифтовые указатели взвода курков. Ложа высокосортного ореха с пистолетной шейкой, приклад – с подщёчным выступом. Материал стволов: конструкционная Special-Gewehr-Lauf-Stahl с торговой маркировкой «четыре кольца» или без неё.

Ружьё экспортировалось с сюжетной гравировкой боковин коробки, к сожалению, с невыразительными элементами сцен из жизни дикой природы **(илл. 10),** а нередко и примитивным их выполнением **(илл. 11).**

Фабричный логотип Vorm. J. P. Sauer & Sohn – Suhl наносился только на прицельную планку, на боковинах коробки опознавательная маркировка отсутствовала. Цена ружья в 1959 г. в охотничьих магазинах СССР – 1700 дореформенных рублей.

«Модель 29E» – специальное спортивное ружьё для стрельбы на траншейном стенде с механизмом выбрасывания гильз. Разработано на базе послевоенной охотничьей модели 47E. В продаже появилось во второй половине 1952 года **(илл. 12).**

Коробка массивная, удлинённая, вес ружья 3,4-3,6 кг. Замки коробчатые с верхним расположением шептал. Запирание стволов тройное системы Гринера в двух вариантах: с выходящим наружу либо скрытым в колодке поперечным болтом. Калибр – только 12-й, длина стволов – 760 мм, патронников – 70 мм. Прицельная планка – плоская и широкая. Дульные сужения стволов – «полный чок».

Предохранитель – неавтоматический с кнопкой на хвостовике коробки, который запирает спусковые крючки и рычаги шептал и позволяет производить плавный спуск курков с боевого взвода. Боковины коробки фестончатые со штифтами-указателями взвода курков, плечики несут боковые крылышки.

Очень изящная орнаментальная гравировка. По специальным заказам ружьё поставлялось с дорогой букетной либо сюжетной гравировкой коробки и казённой части стволов, изображением голубя на прицельной планке **(илл. 13),** а так же ажурной спусковой скобой и рычагом управления.

Прямая ложа тёмного высокосортного ореха. Материал стволов: конструкционная Special-Gewehr-Lauf-Stahl с торговой маркировкой «четыре кольца» и без неё.

На вторичном рынке встречается в двух модификациях. Первая, собственно Modell 29E, которая комплектовалась из «домашних полуфабрикатов» **(илл. 12),** и вторая модификация Modell 29ET – из частей, получаемых с VEB Fahrzeug-und Gerätewerk Simson Suhl **(илл. 14).**





Илл. 14

С 1953 г. фабричный логотип Vorm. J. P. Sauer & Sohn Suhl наносился только на планку, на боковинах коробки маркировка отсутствовала. С 1957 г. нижняя грань несла логотип J. P. Sauer & Sohn TW Suhl.

Цена ружья в 1959 году в охотничьих магазинах СССР 2500 – 2700 дореформенных рублей.

Торгово-производственные знаки и надписи

На двустволках моделей 8, 47 и 47E, 147E, 29E и некоторых других, изготовлявшихся в 1948-61 гг., встречаются внешне схожие логотипы, «расшифровка» которых поможет установить, к какой из модификаций относится ружьё.

Первая модификация:

– J. P. SAUER & SOHN-FORTUNA-WERK VEB Suhl-MEWA – на нижней поверхности коробки и FORTUNA-J. P. SAUER & SOHN SUHL – на прицельной планке. Основной период маркировки – с 1 июня 1948 г. по 1 января 1951 г. Логотип означает, что ружьё собрано из комплектующих частей завода FORTUNA-J. P. SAUER & SOHN SUHL.

– FORTUNA-VORM. J. P. SAUER & SOHN SUHL – на прицельной планке. Логотип означает, что ружьё собрано из полуфабрикатов завода FORTUNA-J. P. SAUER & SOHN SUHL. Основной период маркировки – с 1 января 1951 г. по 1 апреля 1953 г.

Строго говоря, ружья с этим логотипом выпускали до 31 декабря 1953 г., а затем малыми партиями до 1960 г.

Вторая и третья модификации:

– TW-VORM. J. P. SAUER & SOHN SUHL – на прицельной планке. Основной период маркировки – с 1 января 1954 г. по 1969 г. Клеймо TW означает, что ружьё собрано из комплектующих VEB Ernst Thälmann Werke, Kombinat Suhl. В 1953-1960 гг. основные части этому комбинату поставлял завод VEB Fahrzeug-und Gerätewerk Simson Suhl.

Сборка ружей третьей модификации осуществлялась из комплектующих фабрики Gebrüder Merkel с 1961 г. по 1969 г.

686 SILVER PIGEON I

Мечта всей жизни может стать реальностью.



Новое вертикальное оружие 686 Silver Pigeon I, объединяя в себе традиции всех моделей серии 686 и преимущества модели №1, стала последней в этой серии, но лидирующей в цене. Так пусть начнется охота.



RUSSIAN EAGLE

Эксклюзивный дистрибьютор фирмы Beretta в России компания «Русский Орёл»
телефоны для оптовых покупателей:
+7 (495) 698-32-73/554-70-67

BERETTA

www.beretta.com





НОВЫЕ ОТНОШЕНИЯ В НОВОЙ ОБСТАНОВКЕ

У салона большие планы на будущее. Дело в том, что прямого запрета на поставки продукции в Россию от правительств стран-импортёров нет, а есть негативные рекомендации фирмам, из-за которых получить документы на вывоз оружия и патронов стало очень сложно. А вот здесь всё зависит от личных отношений партнёров, и, если контакты у тебя хорошие, работать можно. В этом отношении у «Оружейного салона Cosmi» есть перспективы, и они даже решили расширить свой ассортимент. Если раньше салон торговал только самыми престижными в мире полуавтоматами «Косми», то теперь он успешно работает с испанскими оружейниками, выпускающими оружие самого высокого разбора. Так же салон хочет предложить нашим охотникам, кроме оружия, ещё и охотничьи аксессуары, которые, как мы знаем, делают охоту более успешной и комфортной. Вот что стоит в планах салона на 2015 год.

Продолжится продажа легендарного восьмизарядного полуавтомата Cosmi, уже по праву завоевавшего признание российских охотников. Главным событием следующего года будет презентация и продажа юбилейной серии ружей Cosmi. Эта серия так и будет называться – «Юбилей».



В сегодняшней сложной мировой обстановке, когда многие зарубежные компании из-за санкций, объявленных России их странами, прекратили поставки охотничьего и спортивного оружия, нам было приятно узнать, что не все производители и торговые организации свернули свой бизнес. Некоторые, такие как «Оружейный салон Cosmi», наоборот расширяют свои торговые отношения с западными партнёрами и увеличивают ассортимент импортной продукции.

Cosmi

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН

Серия ограниченная, и каждое ружьё этой серии будет иметь свой номер, начиная от 001. Форма полуавтоматов этой серии идентична тем самым первым ружьям, которые сто лет назад сконструировал великий мастер Родольфо Косми. Отличаться они будут только уникальной гравировкой, выполненной лучшими итальянскими мастерами. Эта гравировка не каталожная, а посвящена только этому событию, и больше она повторяться не будет. Механизм, УСМ, ствол и всё остальное останется без изменений, поскольку это классика и менять её нужды нет. Фирма Cosmi гарантирует стопроцентную работу автоматики и уникальный бой ружья, проверенные десятилетиями эксплуатации. Кроме России, ружья юбилейной серии будут предложены американским покупателям и в страны персидского залива, но наши охотники, несомненно, будут иметь приоритет при выборе этого оружия. Пока ещё не решено, кому предложить первый образец, и сохраняется некоторая интрига. Среди клиентов салона, например, есть арабский шейх, который может стать первым обладателем такого ружья. Ведь ружья серии «Юбилей» имеют не только практическую ценность, но и наверняка заинтересуют коллекционеров. »

Cosmi

Оружие, которое передается от отца к сыну



www.saloncosmi.ru
e-mail: andreymorozov@mail.ru

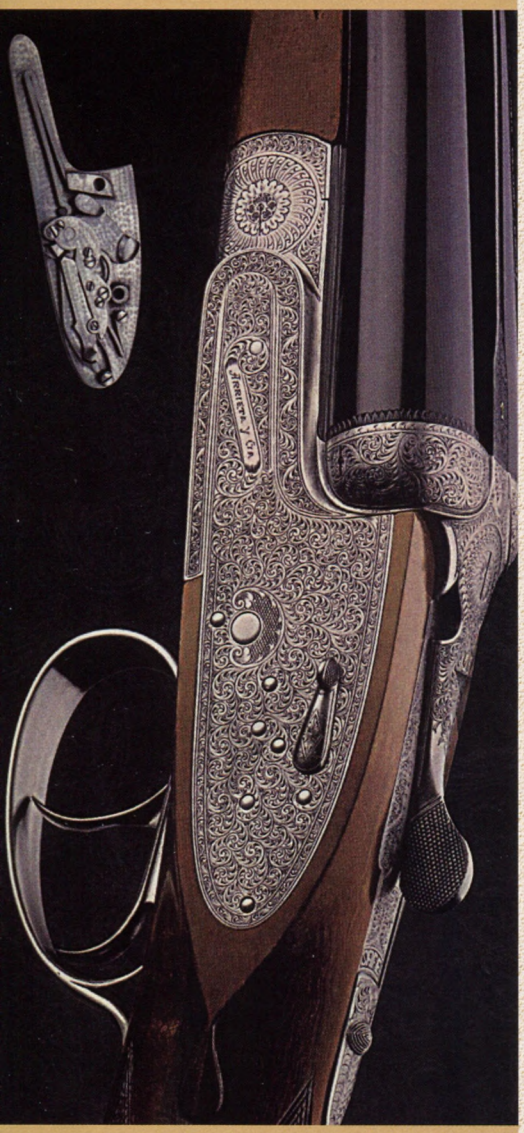
123022, г. Москва, Звенигородское шоссе, дом 3А, строение 1 (вход со двора)

8 (499) 255-55-99
8 (499) 252-33-13

Часы работы: Пн.-Пт. с 10-19; Сб. с 10-18, Вс. - выходной

arrieta
ESCOPETAS

Испанское Purdey



www.saloncosmi.ru
e-mail: andreymorozov@mail.ru

123022, г. Москва, Звенигородское шоссе, дом 3А, строение 1 (вход со двора)

8 (499) 255-55-99
8 (499) 252-33-13

Часы работы: Пн.-Пт. с 10-19; Сб. с 10-18, Вс. - выходной



ДВУСТВОЛКИ ARRIETA ДЛЯ ОХОТНИКОВ СО ВКУСОМ

Второе событие, знаменующее 2015 год, произошло, когда салон стал эксклюзивным торговым представителем компании Arrieta в России, и будет продавать испанские ружья этой фирмы. Компания Arrieta это небольшая фабрика, на которой работает всего 80 человек и которая, как Cosmi, выпускает небольшое количество ружей, предназначенных для понимающих охотников с хорошим вкусом. Ружья компании Arrieta это оружие, которое, как и ружья Cosmi, передаётся от отца к сыну. Двустволки Arrieta с горизонтальным расположением стволов это охотничья классика, которая становится всё более популярной среди правильных (или культурных) охотников. Мастера фирмы производят всего около двухсот гладкоствольных горизонталок и горизонтальных двуствольных штуцеров в год. Больше никаких ружей они не делают.

При выборе материалов предпочтение отдаётся качественной испанской стали и выдержанному французскому ореху. Особенностью этих двустволок является то, что они, как и классические английские ружья Perdey и Holland & Holland, выпускаются парами. Эти ружья в паре настолько одинаковы, что даже опытный стрелок, проохотившийся с ними много лет, сможет различить их только по номеру. На ружья наносятся классические английские гравировки или гравировки Arrieta, которые не уступают английским аналогам. Это уникальное оружие, и салону Cosmi предстоит познакомить российских охотников с этими ружьями. В следующих публикациях мы более подробно познакомим наших читателей с оружием фирмы Arrieta, историей фирмы, производстве и её традициях.





VINTAGE ARMS – АКСЕССУАРЫ К ЭКСКЛЮЗИВНОМУ ОРУЖИЮ

Третье событие, ожидаемое в следующем году, это появление нового бренда салона Vintage Arms. Под этим брендом салон Cosmi начинает выпуск аксессуаров, дополняющих представляемое в 2015 году эксклюзивное оружие. Согласитесь, что охотиться с классическим дорогим красивым ружьём лучше и естественней будет соответствующим образом экипированным.

К хорошему дорогому оружию нужно относиться с уважением и хранить соответствующим образом. Поэтому салон предлагает не только эксклюзивную и красивую экипировку, но и сейфы, сделанные специально для оружия высокого класса. Сейфы, которые предложит салон, функциональные, с отдельными полками для стволов, красивые, прочные, с фасадом, украшенным коваными изделиями.



Помимо традиционных патронташей и ягдташей, салон собирается предложить специальные утеплённые кофры для биноклей, где в мороз не будут разряжаться батареи и запотевать линзы. Кроме того, такой кофр открывается и закрывается абсолютно бесшумно. Охотники смогут выбрать сумку для охоты, в которую, помимо обычного скарба и патронов, войдёт разобранное ружьё. Что очень удобно для компактной транспортировки. При этом не стоит забывать про непромокаемое портмоне, куда кладутся охотничий билет, разрешение на оружие и прочие документы.

Все эти аксессуары будут производиться под брендом Vintage Arms – аксессуары, соответствующие винтажному оружию. То есть оружию, выполненному из высококачественных и дорогих материалов с использованием ручного труда мастера. ■

VINTAGE ARMS

Аксессуары для охоты и стрельбы



www.saloncosmi.ru
e-mail: andreymorozov@mail.ru

123022, г. Москва, Звенигородское шоссе, дом 3А, строение 1 (вход со двора)

8 (499) 255-55-99
8 (499) 252-33-13

Часы работы: Пн.-Пт. с 10-19; Сб. с 10-18, Вс. - выходной



KALAHARI ФИРМЫ NORMA

Доминик ШЕРМАН

Лёгкие пули с секционной конструкцией и повышенной скоростью. Новый эталон подхода?

Пули Kalahari основаны на принципах, близких к тем, что принесли успех патронам GPA компании Sologne: они выполнены из медного сплава, с передней секционной частью, задней недеформируемой монолитной частью, они характеризуются уменьшенным весом и повышенной скоростью; но, в отличие от продукции компании Sologne, обладают более аэродинамичной формой, у них отсутствуют канавки для усиления корпуса, которые заменены на широкую, неглубокую проточку на корпусе пули, они разделяются на 6 лепестков вместо 4-х и имеют посеребрённое покрытие (на основе молибдена), которое сокращает коэффициент трения и снижает давление. Кажется, что отделение лепестков происходит не систематично, а в зависимости от зоны поражения и сопротивления среды. Таким образом, в Kalahari объединены преимущества пуль Barnes и GPA.

В отличие от GPA, задуманных для загонной охоты, Kalahari разработаны для подхода, стрельбы по копытным животным, вплоть до самых крупных африканских антилоп, американских и европейских лосей.

Оба логотипа, нанесённые на упаковку, указывают на основное назначение этого патрона и пули: Kalahari plains game и for plains game («Охота в прериях вместе с Kalahari» и «для охоты в прериях»). Norma особым образом разработала эти боеприпасы, я цитирую: «Две наиболее сложных среды для охоты – это пустыни и горы»! Пуля Kalahari, выполненная из чистой меди, с передней частично фрагментарной третью с 6-ю лепестками и суживающейся хвостовой частью, сочетает в себе превосходное поражающее действие при почти точном выходе, настильную траекторию полёта и восхитительную точность.



Любители лёгких пуль, т.е. сниженной отдачи, обязательно это оценят.

За последние два года Norma пересмотрела свою упаковку. Патроны Kalahari продаются в великолепной коробке, как положено, с фотографией наиболее редкой африканской добычи. Norma отказывается от держателей патронов из красного пластика, заменяя их поясом, который в свою очередь уступает место двум пластинам из твёрдого синтетического волокна чёрного цвета. Эти опоры, будучи очень практичными, разделяются на два модуля по пять патронов. Их можно разместить в карманах куртки типа сафари, рубашки или пуховика и бесшумно доставать из них патроны, избегая неосторожных движений. Умно.

Когда открываешь коробку и видишь патрон, удивляешься качеству изготовления. На самом деле они настолько красивы благодаря этому сочетанию золота и серебра (речь, конечно, о цветах), что мне физически больно стрелять ими по картонке. У меня было такое впечатление, как будто я их трачу впустую! Испытания проводились дважды.

Первый раз в прекрасный солнечный день при 24° С и несильном постоянном ветре 6-8 км/ч в стрелковом клубе «Витроля» (13) при содействии моего друга Жана-Мишеля и его хронометра Pact. Я отстрелял серию из 5-ти выстрелов, чтобы проверить заявленную скорость и точность в условиях охоты, с гибкой опорой или на локтях. Я стрелял патронами 270 Winchester из карабина Haenel Jager 10 с длиной ствола 56 см и прицелом S&B 1,5-6 x 42. Средняя скорость на 4-х м от дула составила 975 м/с, разни-

ца между самым быстрым и самым медленным из патронов – 17 м/с.

Что касается качества, пять выстрелов в диаметре 2,5 см, затем шесть выстрелов по подвижной цели в пределах коробки с леденцами. Norma заявляет скорость 990 м/с для пули весом 7,8 г, но из манометрического ствола размером 61 см. Таким образом, можно сказать, что фирма сдержала своё обещание!

Для патронов 300 Winchester Magnum я достал свою старую винтовку Ruger 77 со стволом 61 см и прицелом Zeiss Diavari 3-9 x 42 с сеткой № 2, слабо приспособленную к точности. Ударная волна сильная, но отдача средняя ввиду малого веса пули (10 г). Пули Kalahari вылетают в среднем со скоростью 1005 м/с, в типовом коридоре 5,5 м/с, достойном боеприпасов, способных выдержать конкуренцию, и имеют заметную точность: диаметр менее 2,5 см для 5-ти выстрелов. Первые Ruger часто критиковали за среднюю кучность. Я должен был отстрелять не меньше дюжины патронов, так как моя 77-я всегда демонстрировала лучшие результаты с жёсткими пулями: GPA, Fail Safe, Barnes, FIP, Exergy, а сегодня Norma! Парни из Омотфорса намеряли 1000 м/с. Непревзойдённое совершенство!

Для 7x64 я использовал Lynx 94 с прямой линией прицеливания, длина ствола 55 см, без оптических прицельных приспособлений, только с регулируемой мушкой. Цель находилась в ста метрах, опирался на локти, стрелял быстрой очередью, чтобы проверить заряжение и полезную точность: 5 выстрелов на площади, не превышающей пачки сигарет Gitane. 11 выстрелов, произведённых медленно с прицелом Aimpoint H1, и того лучше.

Средняя скорость составила 925 м/с в коридоре 23 м/с. Norma заявила 945 м/с для пули весом 8,1 г. Не буду повторяться.

Ruag Ammotec предоставила мне калибр 270 WSM, но у меня не оказалось карабина под рукой. Поэтому я собрал Browning X-Bolt, прицел Kahles 2-7x36, мой старый Chrony и на следующей неделе с утра порань- »



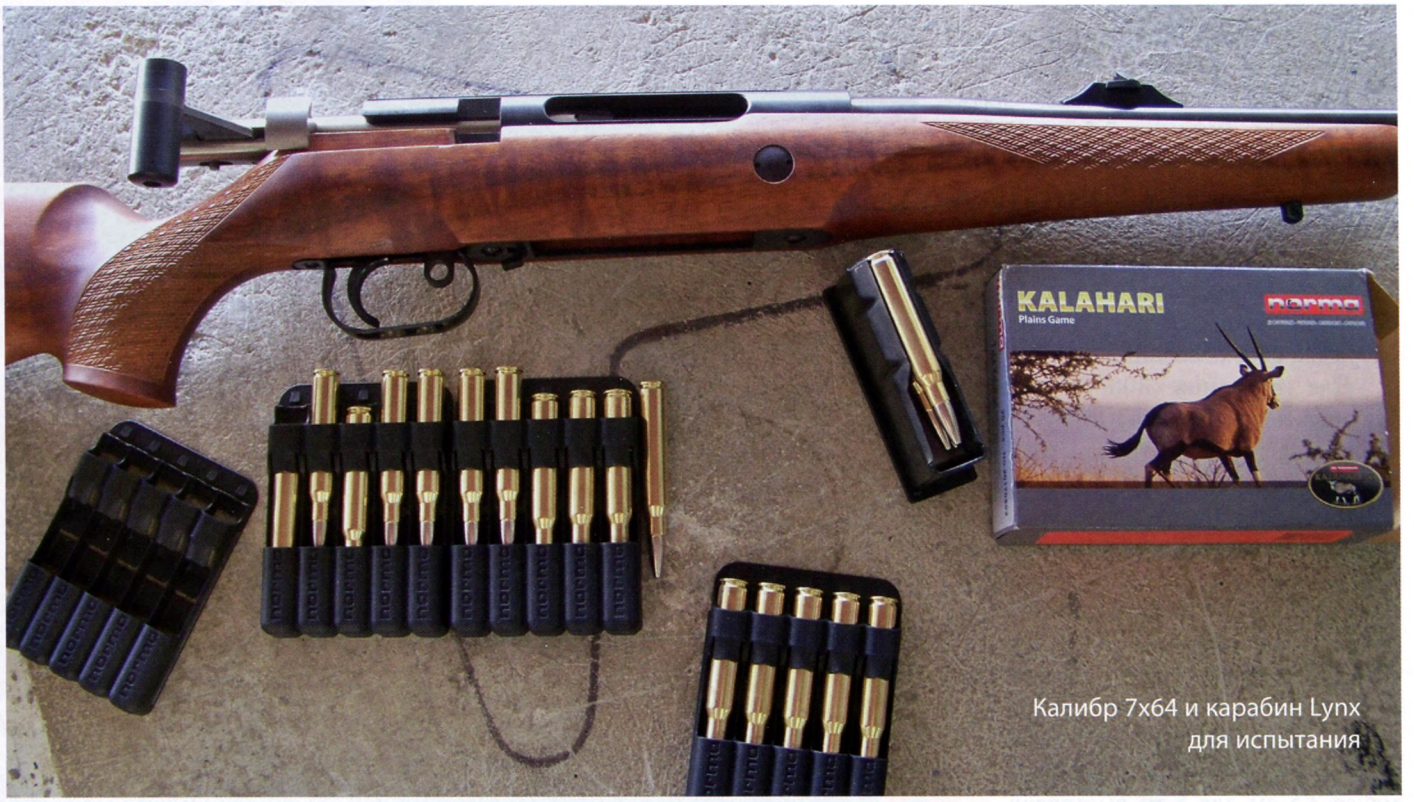
Вся серия Kalahari. Может быть, будут и другие…



Kalahari фирмы Norma, можно заметить характерную форму благодаря её сужающейся задней части и центральной кромке, которая ограничивает омеднение и давление наряду с посеребрённым покрытием



Секционная конструкция пули. Можно без труда понять принцип, по которому она функционирует



Калибр 7x64 и карабин Lynx для испытания

ше выехал в направлении Ла Фар-Лез-Оливье при 20° С и по-прежнему слабом ветре. Для двух серий из 5-ти выстрелов средняя скорость составила 1056 м/с в коридоре 18 м/с. Точность великолепна. Norma указывает 1060 м/с на коробке с 270 WSM для своей пули Kalahari весом 7,8 г. В отличие от шведских политиков их промышленность выполняет свои обязательства!

Так как у меня не было возможности попробовать их на охоте, я написал письмо своему другу из Норвегии Йёрунду Лину. Будучи настоящим специалистом, суперохотником и заслуженным стрелком, он смог их испытать на разных крупных видах дичи. Когда пуля хорошо закреплена, она делает свою работу превосходно. Точность поражает, как и настильность траектории. Правда, эти пули быстро теряют энергию из-за своей лёгкости, но это происходит на таких расстояниях, на которых мало кто из охотников может выстрелить с точностью. Также нужно быть осторожным с хрупкой дичью, такой как косуля,





поскольку повреждения могут быть серьёзными, если стрелять в неё с близкого расстояния.

Я сохранил несколько патронов 270 W и 300 WM на предстоящий сезон в надежде, что Сен-Юбер разрешит мне их использовать. Как всегда, Norma проделала великолепную работу с Kalahari. Эти боеприпасы подойдут для охоты с подхода или из засады для охотников, которые ищут терминальную баллистику и баллистику оптимального полёта для сниженной отдачи. Структура и концепция позволяют им вести себя очень достойно во время облавы, если только охотник сделает то, что нужно. Это фактор, который навсегда останется неизменным!

Интернет магазин
VOLTECS

ВСЕ ДЛЯ АКТИВНОГО ОТДЫХА
Доставка по всей России!

Вход | Регистрация
Бесплатный вызов:
8-800-333-55-09

НА ГЛАВНУЮ | ОДЕЖДА | ОБУВЬ | СНАРЯЖЕНИЕ | НОЖИ | ЧУЧЕЛА, ПРОФИЛИ | СОШКИ | АКЦИИ | ОПТОВИКАМ

ГОРНЫЙ ТУРИЗМ
ТЯЖЕЛЫЙ ТРЕКИНГ
ЗИМНЯЯ
ЛЕТНЯЯ
ГРЯЗЕВАЯ
ЖЕНСКАЯ
ТАКТИЧЕСКАЯ
ВЕРХОВАЯ ЕЗДА
КАТЕРА И БИВУАК
ВЕЙДЕРСЫ
ЗАБРОДНЫЕ САПОГИ
ТЕРМОНОСКИ
ГЕТРЫ
АКСЕССУАРЫ И УХОД

Коврик
VOODOO TACTICAL ADVACED MAT
14,925.00 Р



КУПИТЬ

KENETREK | BOGGEAR | OUTDOOR EDGE | SITKA | VOODOO TACTICAL

Поиск

Ваша корзина

Набор OUTDOOR EDGE GAME PROCESSOR PR-1

Этот набор включает в себя все, что может Вам потребоваться для разделывания крупной дичи, птицы или рыбы дома или на природе.

1. Нож Caping Knife позволяет снять кожу с мехом, не повреждая их.
2. Нож Gut Hook для свежевания трофея.
3. Нож Boning Knife – нож для рассечения грубых связок и костей
4. Нож Bowie style Butcher Knife – нож для рассечения мяса.
5. Tungsten Carbide v-образное точило.
6. Расширитель ран.
7. Ножницы для дичи.
8. Вилка для удержания.
9. Разделочная доска.
10. Перчатки для работы.
11. Пила для костей.









Артикул: PR-1
Бренд: Outdoor Edge
Материал клинка : Сталь 420
Материал рукояти : Kraton®
Вес : 2500 г.
Наличие : На складе

7,040.00 Р

Цвет: Mud

В КОРЗИНУ

Смотрите также

Ботинки KENETREK MTN EXTREME 400

Предназначены для альпинистских маршрутов высокой сложности и протяжённости.



29,810.00 Р

Ботинки KENETREK TERRANE

Модель TERRANE станет Вашей любимой обувью, благодаря своей жесткости, прочности и устойчивости



21,600.00 Р

Зимние сапоги
KENETREK NOTHERN BOOTS 10"



14,200.00 Р

Полукомбинезон
SITKA INCINERATOR BIB



31,990.00 Р

Сошка-трипод
BOGGEAR CLD-3



11,620.00 Р

Ботинки
WINCHESTER GAMETRAX



8,500.00 Р

ОФОРМИТЬ ЗАКАЗ

Реклама

О КОМПАНИИ | ДОСТАВКА | ОПЛАТА | СТАТЬИ | ТОРГОВЫЕ МАРКИ | КОНТАКТЫ | НОВОСТИ | ССЫЛКИ

VOLTECS

Оптовая торговля: www.voltecs.ru
Интернет магазин: **www.voltecsoutdoors.ru**

Легенда о дерзком тарбагане

Монгольский сурок отличается, подобно его дальнему родственнику – бобру, исключительной силой, смышленостью, а в минуту опасности – готовностью и умением решительно постоять за себя. Это качество тарбагана подметили все народы горно-степной Центральной Азии: от древних аланов до современных монголов.

Знаменитый охотник и писатель Восточной Сибири Александр Черкасов записал у ойрат-монголов старинную легенду, повествующую о том, как появился в Урянхайском крае степной «бобёр».

Первоначально тарбаган не был зверем. Это был северный тунгус: человек, не слишком приятный в общежитии для «джентльмена степей» – монгола. Как и большинство северных аборигенов, этот тунгус любил крепко выпить, а выпив, ещё более крепко похвастаться своим умением стрелять. Стрелком тунгус был действительно исключительным: даже из седла верхового оленя, на полном скаку, он попадал белке в глаз.

Как-то раз этого тунгуса пригласили на большую монгольскую свадьбу, где присутствовал сам Эрлик-хан, великий владыка Подземного мира. За богатым свадебным застольем тунгус-стрелок, по своему обыкновению, крепко выпил и стал так громко рассказывать гостям о своих охотничьих подвигах, что скоро заглушил голос самого Бога Подземного мира.

Эрлик-хан попытался, вначале по-отечески, несколько умерить хвастливый пыл подвыпившего туземца, но тунгус продолжал всё более повышать свой голос, не выказывая никакого пиетета перед подземным владыкой.

Тогда Эрлик-хан предложил тунгусу продемонстрировать своё умение стрелять, попав пулей в летящую ласточку. Бог крепко ошибся, полагая, что с пьяных глаз северный туземец обязательно промажет. Однако не тут-то было! Тунгус бросил свою винтовку на сошки, прицелился, выстрелил – и выбил из хвоста ласточки центральное перо! Именно с той монгольской свадьбы хвост ласточки стал раздвоенным.

Подземный владыка не смог вытерпеть, конечно, нового унижения. Он превратил тунгуса в тарбагана и приказал ему уйти под землю, чтобы он никогда не мог видеть солнца и никогда не пил журчащей воды из ручьёв. В Подземном мире тарбаган должен был постоянно прислуживать за столом Эрлик-хану.

Всё это видел со своего небесного трона Великий Кудай – верховный бог всех степных народов, создатель всего сущего, в том числе и животных. Кудай посчитал наказание, вынесенное тунгусу-стрелку, чрезмерным и заповедал, что только суровой, стылой зимой тарбаган будет служить в подземных чертогах Эрлик-хана. С первыми же проталинами на склонах гор он будет освобождаться от своих трудов и жить на свободе, всякий раз встречая солнце на рассвете и провожая его закат.

Суровый Эрлик-хан, выслушав приговор Кудая, вынужден был смириться с этим решением. Подземный владыка был старшим сыном Кудая, поэтому возможностей

ОХОТА НА ТАРБАГАНА В МОНГОЛЬСКОМ УРЯНХАЕ

Богдан НЕЧАЙ

В северо-западном углу Центральной Азии есть огромная, сказочно прекрасная страна степей и гор, которая – попади она в деловую орбиту предприимчивых европейцев – давно бы уже была своего рода евразийской «Меккой» для охотников и горных туристов. Эта страна называется Урянхайским краем (или более кратко – Урянхаем) и тянется почти на три тысячи километров, захватывая часть Северо-Западной Монголии, южную оконечность Горного Алтая, практически всю Тыву и даже часть Бурятии. Урянхайский край получил своё наименование от имени современного народа урянхайцев – дальних потомков легендарного народа Динлин, известного по древним китайским летописям. В горах и степях Урянхая обитает много исключительно интересных (с точки зрения охоты) и очень вкусных (с точки зрения гастрономии) животных. Одно из таких животных – монгольский сурок, или тарбаган – крупный, подчас более 8 кг весом горно-степной «бобр».

изменить милосердное решение отца у него было немного. Возможно, правда, что он был даже рад этому решению. Своим беспрестанным свистом и бесконечной суетой тарбаган так надоедал за зиму Эрлик-хану, что Подземный Бог сам был невероятно рад каждому очередному отпуску перевоплощенного тунгуса.

Такова древняя ойратская легенда. Любопытно, что её аналог присутствует в мифологии кавказских осетин – наследников культурных традиций древних аланов. С той лишь разницей, что в аланской версии легенды Великий Бог Елиа не милует, а, напротив, жестоко наказывает алдара (малоприятный персонаж, похожий ухватками на тунгуса) за выстрел по ласточке – священной вестнице Великого Бога.

Всё дело – в хвосте

В Урянхае, особенно в его монгольской части, бытует интереснейший способ охоты на тарбагана. Автор этой статьи многократно (и в основном успешно) опробовал его, а потому спешит поделиться своим опытом с заинтересованными читателями журнала «МастерРужьё».

Все ружейные охоты на тарбагана жёстко привязаны к суточной активности этого зверька. Сурок любит поспать и на поверхности своих городищ – «тарбаганников» (или сурчин), регулярно появляется только на рассвете и во второй половине дня, «провожая солнце». Частенько сурка можно увидеть и в середине дня, однако повышенная активность в дневное время – удел старых, либо, напротив, молодых самцов. Самки в это время предпочитают сладко почивать в объятиях Эрлик-хана.

Лучшее время для стрельбы тарбагана по методу урянхайцев – раннее, совсем раннее утро, когда солнце чуть только заалело над кромкою ещё тёмных гор. Тарбаган в этот период уже хорошо выспался и очень хочет всласть пожевать вкусной травки. Только утром испуганный незадачливым охотником тарбаган достаточно быстро – в пределах одного часа – появляется на сурчине вновь. Чем ближе к вечеру, тем охотнее «проваливается» сурок в свою нору, сидит там дольше, а подчас и вообще предпочитает не появляться на поверхности до следующего утра.

Для этой охоты необходима очень светлая, лучше белая, верхняя одежда: куртка «Полярная сова», белый масхалат, на худой конец – любое белое полотнище, из которого легко сделать примитивную накидку.

Ещё очень важен, даже необходим, лисий, песцовый или собачий хвост, желательно белесого (чем светлее, тем лучше) оттенка. За неимением хвоста можно »



обойтись старым, выцветшим меховым воротником, споротым с какой-нибудь ненужной шубы щедрой представительницы прекрасного пола. Этот воротник наскоро сворачивается в трубку, сшивается по долгой стороне и крепится (так же, как и хвост, при его наличии) одним концом к деревянной прочной рукоятке (древку), длиной 35-40 см.

Вот в принципе и весь реквизит для предстоящего действа. Разумеется, очень желателен автомобиль или конь, которые помогут быстро переместить охотника от одного «тарбаганника» к другому. Нужны прочные и, желательно, лёгкие горные ботинки, фляга воды или лёгкий термос, достаточно вместительный рюкзак – чтобы быстро убрать в торока добычу при удачном раскладе.

Обязательно пригодится, если кто забыл, хорошее оружие, калибром, желательно, существенно меньше «африканского». Я предпочитаю калибр 243Win с лёгкой, не более 5,5 гран, оболочечной пулей. Такая пуля, при удачном попадании, исключительно надёжно «укладывает» перевоплощенного тунгуса, но при этом не рвёт его – как неизбежно будет при использовании полуоболочечной тяжёлой пули.

243Win – идеальный калибр в части настильности выстрела на дистанции до 200 метров, а потому стрельба из карабина этого калибра не требует никаких поправок или изменений в прицеле на обычных дистанциях стрельбы по урянхайскому тарбагану (20-100 метров).

Я видел очень хорошую – результативную, но не уродующую битого зверя стрельбу по тарбагану из карабина СКС. При этом применялись патроны Климовского завода с оболочечной пулей.

На крайний случай, можно превосходно обойтись и обычной отечественной «мелкашкой» калибра 5,6-мм. Урянхайцы, алтайцы да и многие русские охотники на азиатском востоке успешно бьют тарбагана из этого старого, как Советский Союз, но очень надёжного оружия. Однако скажу честно, что лично мне останавливающее действие 5,6-мм «мелкашечной» пули при стрельбе по прислужнику Эрлик-хана кажется недостаточным. Уверен, что среди сибирских охотников найдётся немало людей, которые будут готовы оспорить эту мысль.





Мнение мнению рознь: я неоднократно был свидетелем того, как тарбаган после удара в голову 5,6-мм пулей, казалось, почти обездвиженный и полностью парализованный в передних лапах, действуя подёргиваниями одних задних ног, всё же ускользал в нору. В некоторых случаях только спринтерский старт стрелка да спорое выхватывание тарбагана за хвост из норы спасало ситуацию. Однако при иных обстоятельствах (когда спринтерские качества стрелка были явно посредственными) тарбаган проваливался в нору навсегда, оставляя незадачливому бегуну только задышку и чудовищное сердцебиение. В этом отношении калибр 243Win много надёжнее: даже при не слишком точном ударе пули по шее или голове зверька, степной «бобр» падает замертво – спокойно подходи и бери.

Танец разгневанного яка

Охота на тарбагана «по-урянхайски» происходит, как я уже отмечал, на рассвете. Если есть возможность выбрать угодья, то результативнее охотиться в таких местах, где «тарбаганники» (сурчины) располагаются в крутых предгорьях – там, где склоны гор уступами, причём достаточно круто, поднимаются вверх. Тогда можно будет вести свой охотничий путик от подножия горы вверх – тарбаганы, сидящие на вышерасположенных сурчинах, не смогут раньше времени увидеть охотящегося внизу стрелка. Вообще, в этой охоте очень может помешать тревожный свист зверьков со сторонних сурчин, к которым охотник и не думает подходить, но в поле видимости которых, вольно или невольно, оказывается. Поэтому, если есть возможность, нужно вести свой путь так, чтобы не попадать на глаза всех зверьков разом – лучше, если стрелка будет видеть только тот тарбаган, к которому осуществляется подход.

Только один стрелок, одевшись в белую куртку или соответствующий масхалат, начинает движение по долине, сообразуясь с расположением «тарбаганников». Увидев вышедшего из норы тарбагана, стрелок сгибается в поясе, примерно под 45-60°, и начинает «галсообразный» подход в сторону зверька. «Махало», т.е. лисий хвост, выстав- »





ляется при этом вперёд, и стрелок правой или левой рукой (как удобнее) начинает крутить этим инструментом из стороны в сторону подобно пропеллеру или маятнику. Бежать не следует, но и «засыпать на правой ноге» не нужно: монгольский сурок — это не русский глухарь.

Важно подчеркнуть, что стрелок должен быть именно один: при двух и более видимых тарбагану соискателях его нежного мяса – зверёк немедленно уйдет в нору. Также не следует (это обычная ошибка всех новичков) как-то скрываться от зверька, а тем паче, в самый неподходящий момент пытаться подползать, это только спугнёт сурка. Принцип этой охоты противоположный: тарбаган должен хорошо видеть охотника – это вызывает у него любопытство, своеобразную «бурю эмоций», а, значит, он долгое время будет на поверхности и в итоге подпустит стрелка на верный выстрел.

Обычно, увидев перед собой нечто в белом, тарбаган вначале как бы замирает от удивления, а затем поднимается на задних лапах и начинает издавать очень своеобразный, «уркающий» утробный звук. Это не знаменитый свист тарбагана – свист означает явную опасность и крайнюю тревогу зверька, после свиста он немедленно скрывается в норе.

Пока тарбаган «уркает», к нему смело можно подходить. Ритмичное «урканье» тарбагана – лучший период, чтобы с ним (не слишком споро) сближаться. Постепенное затихание «урканья» означает, что зверёк впадает в тревогу, а значит нужно либо стрелять (если дистанция уже в меру), либо остановиться – проделать некоторое время пасы хвостом, не приближаясь к зверьку. Если же тарбаган, стоя до этого «солдатиком», вдруг резко опустится на передние лапы, но не уйдёт в нору – нужно стрелять максимально быстро, в любой миг может прозвучать резкий свист, мелькнёт хвост – и поминай, как звали!

При стрельбе во всех случаях не следует торопиться – стрелять нужно только с упора, либо с сошек, либо, как делаю я, положив ствол карабина на рюкзак или подходящий камень. Выстрел не будет трудным: в тех местах, где тарбаган не «нахлёстан», зверёк может подпустить стрелка с лисьим «маятником» буквально на 20-30 метров. Там же,





где за тарбаганом активно охотятся, ближе 60-70 метров вряд ли удастся подойти, однако это расстояние для подготовленного стрелка с хорошо пристрелянным оружием не помеха. В угодьях, где тарбагана бьют безбожно, я не охочусь и никому не посоветую, поскольку жалко и зверька, и своего настроения, и, разумеется, потерянного зря времени.

Стрелять прислужника Эрлик-хана нужно только в голову (при калибре 243Win годится и шея). Попадание пули во все иные части тела тарбагана гарантированно оставит вас без добычи: уже умирая, зверёк всё равно уйдёт в нору. Я был свидетелем, когда выстрел из ружья крупной картечью с 30 метров вырвал из грудины зверька два порядочных клока плоти и шкуры, но тем не менее «бедный» стрелок (каюсь, это был я сам) остался с носом и долго ходил вокруг норы, применяя всю известную ненормативную лексику.

На чём основан эффект своего рода «кодирования» зверька на любопытство и активно заявляемое им недовольство при урянхайском способе охоты? Определённо ответить трудно. Урянхайцы убеждены, что зигзагообразное движение с маятниковым маханием лисьим хвостом напоминает движение разгневанного быка-яка. Действительно, як-самец, постепенно впадая в ярость, всегда вертикально поднимает мохнатый султан хвоста и начинает короткие броски из стороны в сторону. Однако як вперёд хвостом не бегает – это установлено уже точно, причём всеми без исключения наблюдателями.

Значит, подлинная причина относительно спокойной реакции степного «бобра» на приближение некоего существа в белом заключается в чём-то ином. Впрочем, пусть над этим ломают голову умники-зоологи, а мы, сирые, будем пока постреливать.

Мясо тарбагана, если грамотно вырезать из тушки шейные, подмышечные и коленные (на задних лапах) лимфатические узлы – исключительно, даже избыточно вкусно. Нужно только не спешить варить это мясо очень быстро, руководствуясь порочным опытом варки анемичной говядины из супермаркета. Варите перевоплощённого тунгуса на очень небольшом огне, дайте ему хорошо попреть в котелке 2-2,5 часа, и лучшего мяса под малый стакан, уверяю, не найдёте!

В завершение отмечу важное обстоятельство. Всё, написанное выше, адресовано в основном тем охотникам, которые не утратили, к своему счастью, неподдельного чувства сопричастности к природе и умения стрелять, пользуясь «дедовским» открытым прицелом. Любители же оптических прицелов, а тем более странного действия под названием «варминтинг», могут не беспокоиться – здесь не потребуется лисье «махало». Да и вообще, с их инструментами в Урянхае им будет не очень интересно. Охота здесь, как и дистанции стрельбы, совсем другие.



KERSHAW:

Ножи от Kershaw в последние десятилетия пользуются неизменной популярностью среди охотников, рыбаков и туристов за высокое качество, хорошую эргономику и разумную цену. Сегодня к поклонникам этой фирмы присоединились и любители ножей повседневного ношения или, как именуют это направление на зарубежный манер, – EDC (Everyday Carry).

Александр МАРЬЯНКО
ФОТО КИРИЛЛ ХАЗАНОВ

ДОСТУПНЫЙ УНИВЕРСАЛ НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Модели 1086 Strobe (слева) и 1555G10 Cryo (справа), разработанные Kershaw в сотрудничестве с дизайнерами Мэттом Дискинном и Риком Хиндерером соответственно

Этапы большого пути

Вплоть до 1998 года модели под торговой маркой Kershaw Knives производились на промышленных площадях в Японии, а также на развёрнутых в 1993 году производствах в Гуанчжоу (КНР). В 1998 году Kershaw Knives открыл новый завод в Вильсонвиле (Орегон, США), который после расширения и модернизации в 2003 перебрался в Туалатин (Орегон, США), где в настоящее время и находится вместе со штаб-квартирой фирмы.

Внедрение новых дизайнов и материалов на модернизированных по последнему слову техники производствах США, Японии и Китая началось в конце первой половины 1990-х. Это позволило Kershaw уже в 1995 году одной из первых в отрасли освоить массовое производство стреми-



Модели Kershaw по дизайну Тода Рексфорда (Todd Rexford) 3820 и 3830 Injection с клинками длиной 76 мм и 90 мм, а также весом 95 и 125 граммом соответственно стали данью «старой школе» дизайна «джентльменских» ножей повседневного ношения стали. Прорезная рукоять с фиксатором Liner Lock и стремительные обводы Injection демонстрируют элегантность поистине штучного авторского ножа за вполне доступную цену

тельно набиравших популярность повседневных складных ножей однорукого открывания.

Руководство Kershaw внимательно следит за рынком наиболее инновационных авторских моделей и не скупится на привлечение к сотрудничеству лучших его представителей.

В разные годы с фирмой сотрудничали отец и сын Хоки (Grant и GavinHawk), Франк Сэнтофант (FrankCentofante), Брайан Харви (BryanHarvey) и даже актёр Стивен Сигал, разработавший совместно с гавайским мастером Кэном Аньеном (KenOnion) в 2002 модель Stingray.

Все эти шаги Kershaw Knives последовательно предприняла для выхода на новый рынок, – рынок ножей повседневного ношения или EDC (Everyday Carry).

Тактика и практика

Феномену популярности направления т.н. «тактических ножей» – прочных и надёжных моделей с откидным клинком, его фиксатором и эргономичной рукоятью – мир обязан американцам. А точнее, популистским законодательным инициативам 1990-х годов администрации Клинтона по ограничению в США оборота огнестрельного оружия. Напуганное перспективными ограничениями «самое вооружённое в мире гражданское общество» начало искать альтернативу короткоствольному оружию, которую американские производители ножей и предложили в виде специальных моделей, сконструированных для нужд самообороны.

Существенные ограничения оборота пистолетов и револьверов в США так и остались на бумаге, однако ножи для самообороны в начале XXI века стали крайне актуальным трендом. Сменив неполиткорректный имидж «тактические» на более мирный и толерантный «повседневные», EDC-ножи обрели огромную популярность по обе стороны Атлантики. Изготовлявшие их частные мастера и серийные производители приучили потребителей к необходимости иметь в кармане компактный складной нож «на всякий случай», который по прочности и надёжности будет подобен нескладному. А прочность и надёжность стоит денег, причём немалых. Поэтому стоимость серийных EDC-ножей премиумных классов быстро достигла нескольких сотен североамериканских денежных единиц за штуку. Ценник на авторские модели только стартовал от этой отметки, а финишировал на »



Модели серии CQC по дизайну Эрнста Эмерсона для самообороны. Слева – направо: модели 6034 CQC-6K и 6074 CQC-5K, 6054 CQC-4K Клинки для открытия оснащены упором в виде диска и зацепом «Wave».
Серия по дизайну Эмерсона с характерным названием «Ближний бой» - CQC (Close Quarters Combat) стала победителем в номинации «Лучшая покупка 2014 года» по версии журнала Blade. Модели серии признаны экспертами одними из наиболее надежных и эффективных ножей для самообороны

пятизначном рубеже в тех же денежных единицах за отдельное изделие в исполнении наиболее популярных мастеров.

Kershaw Knives тоже не осталась в стороне от актуального тренда, выведя на рынок в 2006 году серию EDC-ножей премиумного класса под брендом Zero Tolerance, который в суровой конкурентной борьбе сумел серьёзно потеснить на рынке таких авторитетов отрасли, как Benchmade, Cold Steel, Spyderco, CRKT и SOG.

И тут Kershaw успешно повторила то, чем всегда славилась эта фирма: в производство был запущен модельный ряд бюджетных EDC-ножей, которые по отделке и качеству не сильно уступали премиумным сериям конкурентов, но были намного доступнее по цене.



Компактная модель 1555 Cryo (снизу) с клинком длиной 70 мм и весом 115 граммов. Цельнометаллическая рукоять выполнена из коррозионностойкой стали 410, но еще и дополнительно упрочнена поверхностным износостойким алмазоподобным покрытием DLC. Обе модели выполнены по дизайну Рика Хиндерера, оснащены полуавтоматическим механизмом SpeedSafe для ускоренного открывания клинка одной рукой, а также многопозиционной переставляемой клипсой. Более крупная версия 1556BW Cryo (сверху) с покрытием blackwash

Новые модели обрели быстрый коммерческий успех, в основу которого легли отработанные в США и Японии технологии, бережно перенесённые на производственные



Модель 1985 RJ I (сверху) по дизайну «ЭрДжея» Мартина с усиленным острием клинка типа «танто» с покрытием на основе карбонитрида титана и штифтом для открытия клинка одной рукой

Модель 3890 Scrambler (снизу) по дизайну «ЭрДжея» Мартина: клинок длиной 90 мм с продольным ребром жесткости, со стальными притинамы из 410-й нержавеющей стали и накладками из стеклотекстолита G10, оснащена полуавтоматическим механизмом SpeedSafe для ускоренного открывания клинка одной рукой, а также надежным фиксатор клинка типа Frame Lock и переставляемой клипсой. При общем весе Scrambler всего 140 граммов нож является высоконадежным и компактным инструментом, которому по плечу самая тяжелая работа

мощности в Китае, а также яркий дизайн, разработанный в сотрудничестве с признанными лидерами авторского изготовления ножей.

Доступный нож авторского уровня

В чём секрет привлекательности моделей повседневного ношения от Kershaw Knives? Прежде всего в возможности иметь качественный нож авторского дизайна за скромную сумму. Ранее альтернатив у рачительного любителя ножей было немного: либо копить на оригинальную модель известного мастера, либо брать контрафактный клон, выполненный неизвестно из чего на безымянном пиратском производстве.

EDC-модели Kershaw Knives удачно сочетают в себе все достоинства дизайна лучших авторских моделей с качеством и надёжностью конструкций признанного лидера ножевой отрасли, на продукт которого распространяется пожизненная гарантия вне зависимости от места его изготовления.

Сами модели Kershaw Knives, вместе с авторским дизайном, унаследовали ещё и конструктивные особенности ставших уже легендарными авторских моделей, а также выпускаются в нескольких версиях отделки и разных типоразмерах, практически на любой вкус.

Так, разработанный в сотрудничестве с Emerson Knives модельный ряд «тактической» направленности CQC унаследовал основные конструктивные особенности классических ножей конструкции Эрнста Эмерсона для самообороны: развитый ограничитель на рукояти из текстурированного стеклотекстолита G10, фиксаторы типа Frame lock и Liner lock, ручное открытие клинка как за упор в виде диска, так и за фирменный зацеп Wave. CQC-1K воплотил в себе черты Emerson Gentleman Jim, CQC-2K – Emerson CQC-13 и Journeyman, CQC-3K – Emerson Bulldog, CQC-5K – высоко ценимый инструкторами рукопашного боя Emerson Commander, CQC-6K – Emerson Endeavor, а CQC-7K – Emerson Reliant. »



Модель 1950 Tremor (сверху) обладает ярким дизайном и анатомической рукоятью. Нож имеют на клинке «плавник» и полуавтоматический механизм SpeedSafe для ускоренного открывания клинка одной рукой, а также надежный фиксатор клинка типа Liner Lock и переставляемую клипсу

Модель 3880 Thermite (снизу) с обработанный виброгалтовкой клинком и комбинированным профилем (spanto), сочетающим хорошие режущие свойства с прочным острием. Комбинированная рукоять с накладкой из прочного стеклотекстолита G10 и плашкой из коррозионностойкой стали оснащена фиксатором клинка типа Frame Lock с блокиратором

Вместе с тем, Kershaw не замыкается на копировании бестселлеров прошлых лет своих партнёров, а разрабатывает вместе с ними и оригинальные новые модели, такие как CQC-4K и CQC-8. Не удивительно, что совместный проект CQC от Kershaw и Emerson стал победителем в номинации «Лучшая покупка 2014 года» по версии журнала Blade.

Авторские проекты с Риком Хиндерером (Rick Hinderer) и ЭрДжеем Мартином (RJ Martin), напротив, напичканы всевозможными актуальными опциями: «плавник» (Flipper) для открывания одной рукой клинка из коррозионностойкой стали 8CR13MOV, механизм полуавтоматического приведения клинка в рабочее положение SpeedSafe, дополнительный блокиратор фиксатора Frame Lock, многопозиционная (Quad-carry) переставляемая клипса для различных способов ношения ножа на одежде и снаряжении.

Высокая прочность и надёжность характеризует и модели, разработанные в сотрудничестве с бывшим пожарным и спасателем Риком Хиндерером. 3880 Thermite – это одна из наиболее удачных попыток создать бюджетный нож для тяжёлых работ, не уступающий по надёжности премиумным сериям EDC. Модель Cryo по дизайну Хиндерера выпускается в двух версиях: компактный 1555 Cryo с клинком длиной 70 мм и весом 115 граммов и его увеличенная версия 1556 Cryo II с клинком длиной 83 мм и весом 155 граммов. Cryo поставляются с различными профилями клинков (стреловидный и «танто), а также различными вариантами его поверхностной обработки и заточки. Впечатляющий функционал ножа при достаточно скромной цене обеспечил Cryo в 2012 году титул «Лучшая покупка года» по версии журнала Blade.

Поиск продолжается

Впрочем, Kershaw Knives имеет и собственную команду дизайнеров, разрабатывающих удачные модели, к числу которых относится 1950 Tremor. Команда Kershaw не прекращает поиск новых форм и перспективных материалов с целью обеспечить потребителей ножом современного дизайна, сочетающим отменную функциональность, хорошую прочность и высокую надёжность с доступной ценой.

07.35 | Олонецкий район | 60° 29′ 35.55″ N 32° 57′ 42.11″ E



Super Vinci

Русский Север

Компания «Бенелли» предлагает российским охотникам очередную новинку в эксклюзивном исполнении – полуавтомат «Супер Винчи Русский Север», созданный на основе отлично зарекомендовавшей себя конструкции «Винчи», которая надёжно работает при температурах от – 80°С до + 50°С. Ствол длиной 76 см (81 см с удлинительным дульным устройством), патронник 89 мм «Супермагнум», девятиместный магазин (общая вместимость 9+1 стандартных патронов) обеспечивают непревзойдённую огневую мощь, отменную резкость и кучность боя даже на дальних дистанциях.

«СУПЕР ВИНЧИ РУССКИЙ СЕВЕР» – ОХОТА БЕЗ КОМПРОМИССОВ.



RUSSIAN EAGLE

Эксклюзивный дистрибьютор фирмы Benelli в России компания «Русский Орёл»
телефоны для оптовых покупателей:
+7 (495) 698-32-73/554-70-67

Benelli

www.benellivinci.ru

Jaeger 1.5-6x42.

ПЕРВЫЙ ТЕСТ НОВОЙ ОПТИКИ от YUKON



Виталий ХЕН

«Все слышали, никто не держал». До декабря 2014 года это выражение как нельзя лучше описывало новые оптические прицелы Jaeger от компании Yukon. Презентованный на осенней выставке «Рыболовство и охота на Руси», в «железе» Jaeger появился только в конце года, заменив снятую с производства линейку Craft.

По данным производителя, всего планируются четыре модели Jaeger, все – с переменной кратностью. Это 1.5-6x42 (он будет рассмотрен подробнее), 3-9x40, 3-12x56 и 1-4x24. На момент написания материала модель Jaeger 1-4x24 отсутствовала не только в продаже, но и на сайте Yukon'а, из чего можно сделать вывод, что в реальной продаже она появится не ранее февраля.

Jaeger 1.5-6x42. Прицел был выбран по причине своей высокой охотничьей универсальности, поскольку может использоваться как для уверенной стрельбы в широком диапазоне дистанций (верхняя кратность это позволяет), так и в загоне.

Прицел формирует светлое, чёткое изображение и на минимальном увеличении, и на промежуточных кратностях, и на максимуме. Бросается в глаза большое поле зрения прицела. Кратность изменяется вращением широкого кольца с рифлёной поверхностью. Вообще, эргономика Jager'а заслуживает отдельного упоминания: всё, что должно вращаться и крутиться, вращается и крутится с нужным усилием, с удобным захватом и правильным, если так можно сказать, тактильным восприятием.

Центральная трубка диаметром 30 миллиметров (никаких проблем с установкой на любое оружие), барабаны вертикальных и горизонтальных поправок сверху и справа, колесо регулировки яркости метки слева – Jaeger 1.5-6x42 представляет собой охотничью оптику классической компоновки. Объектив и окуляр закрыты жёсткими пластиковыми крышками, соединёнными между собой резиновыми ремешками. Что понравилось? Ремешок оказывает ощутимое сопротивление на



растяжение: случайно сбить крышку с оптики будет сложно.

Вес прицела – 590 грамм. В этом классе есть приборы легче. Вес достойных упоминания аналогов составляет 540-560 грамм. Производитель объясняет это тем, что прицел спроектирован под возможность установки на его объектив набирающих нешуточную популярность ночных и тепловизионных насадок. Ставить насадку не пробовал, а внешне Jaeger 1.5-6x42 производит впечатление крайне надёжного и живучего инструмента. Согласно руководству по эксплуатации, ударная стойкость, интерпретированная через дульную энергию (7000 Дж), позволяет использовать прицел на оружии под действительно жёсткие патроны, вплоть до 375-го или «девятки». Что уж говорить про отстрел патроном кал. 30-06 (в нескольких словах об этом – в конце материала), который был предпринят в рамках этого обзора.

Выверки прицела и батарейный отсек закрыты металлическими крышками на резьбе, с резиновыми уплотнительными кольцами. Кольца обеспечивают защиту упомянутых узлов от попадания воды и пыли. Заполнение внутренних полостей инертным газом (в случае Jaeger 1.5-6x42 это осушенный азот) давно стало обязательным атрибутом полевого оптического прибора.

Подробнее остановимся на выверках. Значение деления барабана выверки (что горизонтальной, что вертикальной) равно ¼ MOA, что примерно соответствует 7 мм на 100 метрах дистанции. Клик чётко и однозначно ощущается пальцами. Полезная особенность – после приведения метки прицела к нулю значения выверок можно также обнулить. Для этого нужно приподнять барабан, приведя его в состоянии холостого хода, после чего совместить нулевое значение барабана (маркировка в виде стрелки) с нулевой отметкой в основании барабана. Один оборот барабана выверки составляет 12 MOA, а полный ход выверки – более 140 MOA (почти 12 полных оборотов), или более 1 метра на 100 метрах дистанции.

От выверок логично перейти к самой прицельной метке. Положение метки в оптической схеме прицела – задняя фокальная плоскость (т.н. «американская» схема). Вряд ли имеет смысл описывать все особенности такого расположения, достаточно сказать, что метка во всём диапазоне кратностей сохраняет свой первоначальный размер (не увеличивается с повышением кратности). »







Метка рассматриваемого Jaeger'а Т-образная, с подсветкой центральной точки (строго говоря, меток без подсветки в линейке Jaeger нет). Яркость точки регулируется вращением расположенного слева колеса, промаркированного цифрами, вперемежку с точками: цифры показывают степень яркости подсветки, точка означает, что подсветка отключена. Смысл в том, что подсветку можно отключить в любой момент минимальным поворотом барабана и точно так же быстро включить в прежнее либо соседнее положение яркости. Думаю, у каждого в практике найдётся случай, когда минимальная экономия движений и времени спасала охоту. Есть также режим яркости NV – свечение еле заметно. Этот режим целесообразно использовать в сумеречных условиях либо если на окуляром прицела стоит прибор ночного видения.

Подсветка работает от 3-вольтовой батарейки типа CR2354 (довольно высокая таблетка). Батарейку я во время фотографирования прицела уронил в снег. Ситуацию спасла более тонкая CR2032, от которой подсветка вполне нормально работала, но пришлось немного отогнуть контакты.





Всего несколько слов о стрельбе. Целью стрелковых испытаний была проверка корректности работы механизма ввода поправок. Прицел был установлен на карабин CZ-550, использовался патрон калибра .30-06 Geco Target с 11-граммовой (170 гран) пулей. Сказать нечего – механизмы прицела работали как часы.

Jaeger 1.5-6x42 по заявленным характеристикам почти наверняка навяжет серьёзное соперничество прицелам находящихся на слуху брэндов. Да и в целом потенциал для того, чтобы стать успешной, у линейки Jaeger очень серьёзный. Сбалансированный модельный ряд, ожидаемо запредельная ударная стойкость и общая эксплуатационная надёжность, свойственная прицелам марки Yukon, хорошо подобранные прицельные сетки с подсветкой… Все предпосылки для этого имеются, а время покажет. ■





ИЗЫСКАННОСТЬ СТИЛЯ!

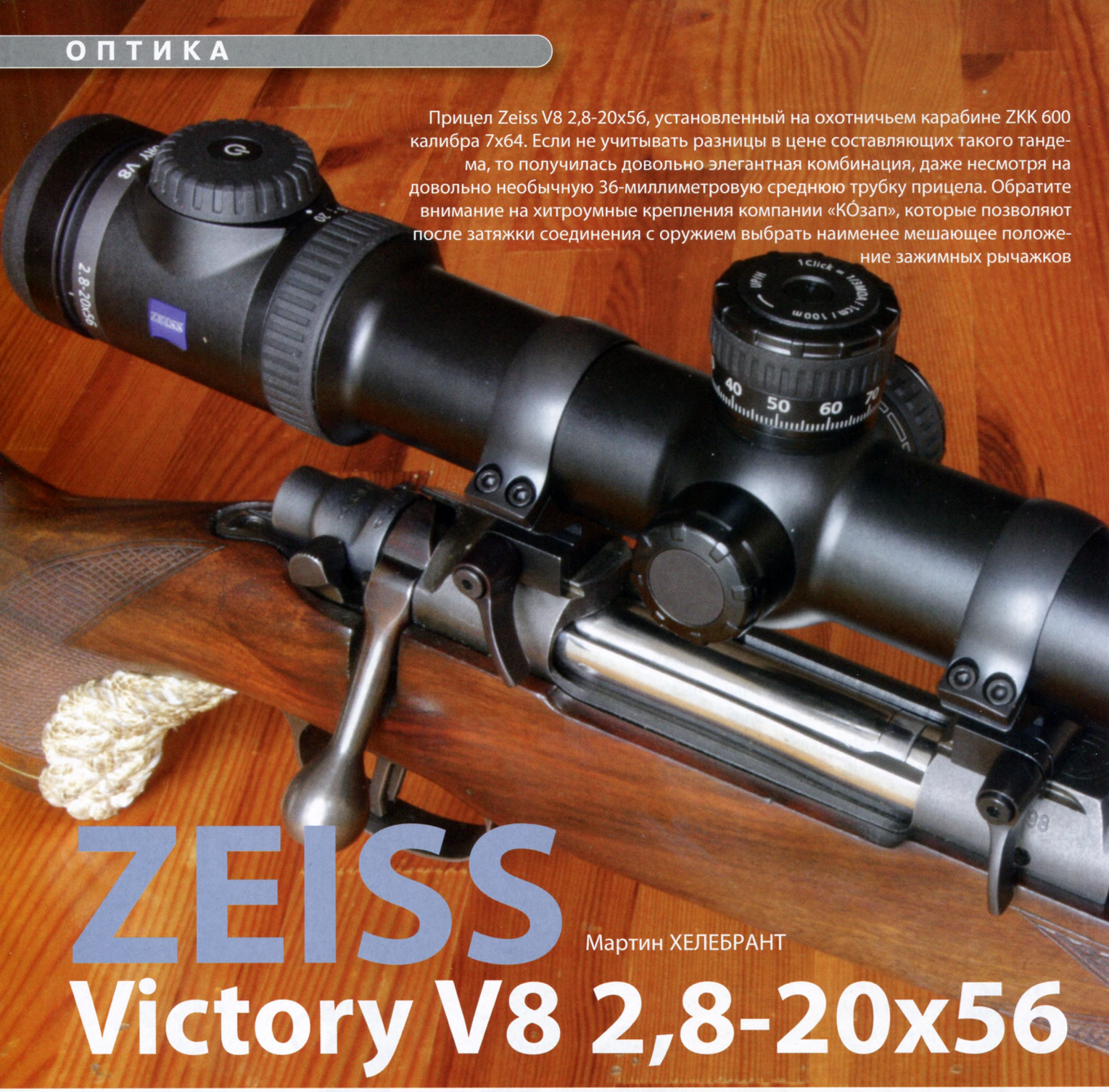
ПЕРЕДОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ.

Стволы, изготовленные по технологии TRIBORE® HP, наряду с удлиненными гиперболическими дульными насадками способствуют более равномерной осыпи дроби и определяют качество ружей Fabarm по конкурентоспособным ценам. Все оружие FABARM прошло тестирование на давление 1630 БАР.

FABARM®

Наши контакты:
Оружейные салоны
«Кольчуга», Москва
Розничные продажи
Тел.: +7(495)234-34-43,
+7(499)137-73-18,
+7(495)490-14-20,
+7(495)554-22-40,
+7(495)682-42-09
Оптовые продажи
+7(495)698-10-23
www.kolchuga.ru

INNOVATION | DESIGN | QUALITY



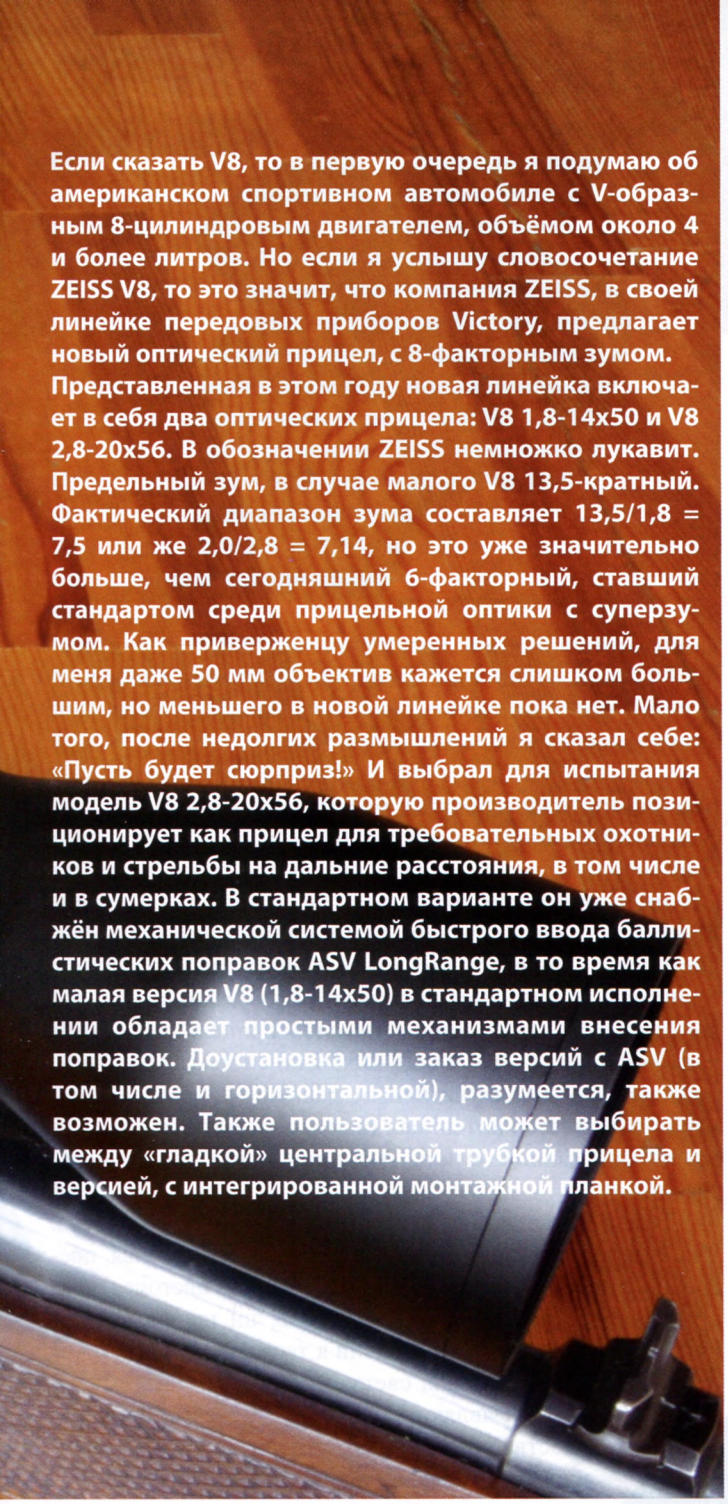
Прицел Zeiss V8 2,8-20x56, установленный на охотничьем карабине ZKK 600 калибра 7x64. Если не учитывать разницы в цене составляющих такого тандема, то получилась довольно элегантная комбинация, даже несмотря на довольно необычную 36-миллиметровую среднюю трубку прицела. Обратите внимание на хитроумные крепления компании «КОзап», которые позволяют после затяжки соединения с оружием выбрать наименее мешающее положение зажимных рычажков

ZEISS Victory V8 2,8-20x56

Мартин ХЕЛЕБРАНТ

С первого взгляда, новый V8 не вызвал у меня восторга. Внешне он выдержан в узнаваемом элегантном «цейссовском» стиле, но у меня всё же сложилось первоначальное впечатление, что это какая-то коротышка с большим барабаном вертикальных поправок. Это впечатление, впрочем, исчезает, как только прицел попадает в руки. Но только сейчас начинаешь обращать внимание на его довольно необычные пропорции, фактически обусловленные прежде всего диаметром центральной трубки – 36 мм. Вопреки кажущейся компактности, новый V8 – это приличный ломоть. Корпус прицела изготовлен из алюминиевого сплава. Расположение главных элементов скорее классическое. Изменение кратности увеличения производится вращающимся кольцом на передней части окуляра. В центральной части прицела находятся механизмы внесения вертикальных и горизонтальных поправок (сверху и справа), на левой стороне расположен механизм отстройки от параллакса с диапазоном от 50 метров до бесконечности. В ходе барабана отстройки ощущается небольшая ступенька, соответствующая 100 метрам, чтобы это значение легче было отыскать «наощупь». Под торцевым вывинчивающимся колпачком барабана скрыта батарейка для подсветки центральной точки перекрестия.

Настройка яркости подсветки находится на верхней стороне окуляра и представляет собой вращающийся регулятор. Это является новинкой по сравнению с предыдущими моделями ZEISS, у которых регулировка яркости распо-



Если сказать V8, то в первую очередь я подумаю об американском спортивном автомобиле с V-образным 8-цилиндровым двигателем, объёмом около 4 и более литров. Но если я услышу словосочетание ZEISS V8, то это значит, что компания ZEISS, в своей линейке передовых приборов Victory, предлагает новый оптический прицел, с 8-факторным зумом. Представленная в этом году новая линейка включает в себя два оптических прицела: V8 1,8-14x50 и V8 2,8-20x56. В обозначении ZEISS немножко лукавит. Предельный зум, в случае малого V8 13,5-кратный. Фактический диапазон зума составляет 13,5/1,8 = 7,5 или же 2,0/2,8 = 7,14, но это уже значительно больше, чем сегодняшний 6-факторный, ставший стандартом среди прицельной оптики с суперзумом. Как приверженцу умеренных решений, для меня даже 50 мм объектив кажется слишком большим, но меньшего в новой линейке пока нет. Мало того, после недолгих размышлений я сказал себе: «Пусть будет сюрприз!» И выбрал для испытания модель V8 2,8-20x56, которую производитель позиционирует как прицел для требовательных охотников и стрельбы на дальние расстояния, в том числе и в сумерках. В стандартном варианте он уже снабжён механической системой быстрого ввода баллистических поправок ASV LongRange, в то время как малая версия V8 (1,8-14x50) в стандартном исполнении обладает простыми механизмами внесения поправок. Доустановка или заказ версий с ASV (в том числе и горизонтальной), разумеется, также возможен. Также пользователь может выбирать между «гладкой» центральной трубкой прицела и версией, с интегрированной монтажной планкой.

лагалась либо на левой стороне центральной трубки прицела, либо производилась двумя кнопками, расположенными на левой стороне окуляра. Прицельная сетка расположена во второй фокальной плоскости (в окулярной части прицела), т.е. при смене кратностей увеличения её размеры не меняются. Поэтому, если опыт в определении расстояния до цели с помощью сеток во второй фокальной плоскости у вас отсутствует, делать это лучше всё-таки с помощью дальномера. Прицельная марка проста – перекрестие с тонкими нитями и подсвеченной центральной точкой. Вспомогательные риски на нитях прицельной сетки отсутствуют. Размер центральной точки перекрестия, кстати, равен толщине центральных нитей в точке их пересечения, поэтому, если быть точным, точкой она становится только при включённой подсветке. Зато, по мнению многих авторитетных изданий, точка эта, на максимальной интенсивности, является самой яркой на рынке охотничьей прицельной оптики. Сомневаться в этом и у меня причин не было, точка действительно яркая, и с очень широким диапазоном настройки интенсивности свечения. Для подсветки используется батарейка CR2032. Для продления срока службы батареек, при отсутствии действий в течение некоторого времени, производится автоматическое отключение подсветки. По моим часам это примерно 1,5 часа, производители почему-то время никогда не указывают. Подсветка включается и выключается с помощью кнопки, расположенной в центре верхней площадки регулятора яркости. Коротким нажатием она включается, длительным нажатием выключается. Может показаться, что такая простая, как велосипед, прицельная марка не совсем подходит для дальней стрельбы. С этим я бы поспорил, ведь при наличии механической системы быстрого ввода баллистических поправок, вспомогательные элементы на прицельной сетке попросту бы перегружали картинку, и это бы вдвойне подчеркивало их ненужность. Механическая система даёт возможность использовать прицел во всём его огромном диапазоне кратностей увеличения, на любой из которых можно при необходимости одинаково эффективно вводить поправки, компенсирующие падение пули. Баллистические сетки, напротив, работают эффективно только на одном конкретном увеличении, выбранном в соответствии с баллистикой используемого вами патрона, а вернее пули.

Оптическая система прицела V8, основой которой является оптическое стекло производства компании SCHOTT («Шотт»), представляет собой всё самое лучшее, что сегодня предлагается в Европе, да, собственно, и во всём мире. Для справки: концерн SCHOTT является второй из двух составляющих фонда ZEISS (не путать с одноименным концерном), являющегося структурой, задуманной и созданной одним из отцов-основателей ZEISS Эрнстом Аббе и призванной сохранять целостность обоих концернов-побратимов и обеспечивать их оптимальное взаимодействие. Поэтому вопрос, «куда же идти за стеклом?», у Цейсса, по всей вероятности, возникает крайне редко. Впрочем, не стоит забывать о многослойных антирефлексионных покрытиях T* на всех используемых линзах, лежащих в основе крайне высокой светопропускаемости оптических систем прицелов и биноклей ZEISS. В результате в прицелах V8 была получена светопропускаемость 92% и более, что для всех «суперзумов», присутствующих в настоящий момент на рынке, является самым высоким значением. Ну а то, что V8 это действительно суперзум, принимая во внимание его более чем семикратный зум-фактор, делает прицел V8 охотничьей оптикой достойной самых высоких похвал.

Тестируемая мною модель V8 2,8-20x56 оснащена барабаном для быстрого внесения баллистических корректировок ASV LongRange со сменными металлическими кольцами с нанесённой на них разметкой расстояния в метрах. К каждой системе ASV прилагается набор из восьми колец, поэтому вероятность того, что одно из колец »



Для внесения вертикальных баллистических поправок необходимо приподнять барабан ASV и установить на величину, соответствующую расстоянию, на которое будет произведён выстрел. Помимо обыкновенного кольца с «шелчковой» разметкой, к каждому прицелу с ASV прилагается 8 сменных металлических колец с разметкой в метрах



Смена металлических колец системы ASV, прицела Zeiss V8 2,8-20x56 очень проста: открутить верхнее крепление и снять прорезиненную рифлёную насадку, после чего можно заменить кольцо с разметкой

будет максимально соответствовать баллистике вашего патрона/пули практически стопроцентная. Для наиболее точного определения правильного кольца, ZEISS не так давно запустил свой онлайн калькулятор, в том числе и на русском языке. Если же стандартные шкалы всё же не годятся (что маловероятно), можно написать в ZEISS, указать калибр, марку патрона, тип пули, длину ствола и дульную скорость, и они за дополнительную плату изготовят кольца, с разметкой точно под ваш патрон. Моё личное отношение к механическим системам быстрого ввода баллистических поправок двоякое. Я знаю их преимущества и принимаю во внимание некоторые недостатки, но если уж вы покупаете такую «продвинутую» прицельную оптику как, например, ZEISS V8 2,8-20x56, то система ASV будет, пожалуй, самым эффективным решением, позволяющим использовать весь потенциал (а это, чёрт возьми, большой потенциал) данной оптики. А главное – простая в использовании.

Тест я начал с изучения оптических свойств прицела. Уже с первого взгляда стало ясно, что картинка ясная, прекрасно читается, чёткая и без аберрации, цветопередача естественная, резкая вплоть до краёв, ни подушкообразной, ни бочкообразной дисторсии я также не обнаружил. В сумерках, картинка очень светлая, благодаря всё тому же покрытию T*, являющемуся одним из самых лучших и качественных присветляющих покрытий – признак самой современной оптики. Для дальнейшего теста светопропускаемости я использовал стандартную тестовую таблицу ISO 12233, применяемую мною уже давно и являющуюся, пожалуй, самым показательным пособием в «нетехнических» тестах на светопропускаемость. Я внимательно слежу, когда штрихованная поверхность сольётся в единую серую область. Так как тестируемый V8 имеет диаметр объектива 56 мм, а в моём распоряжении подобного бинокля просто не было, для сравнения я использовал



Прицел Zeiss V8 2,8-20x56 на штуцере ZKK 600 спереди – только в этом виде можно осознать фактический размер нового прицела Zeiss



Для пристрелки прицела Zeiss V8 2,8-20x56, необходимо разобрать систему баллистической корректировки ASV. Нет ничего сложного, но при обратной сборке необходимо обращать внимание, чтобы не защемились и не пришли в негодность красные уплотнительные резиновые кольца. Спешить в этом деле нельзя

бинокль Leupold 10x50 Tactical, причём на прицеле также установил 10-кратное увеличение. При такой настройке выходной зрачок бинокля составляет 5 мм, а прицела – 5,8 мм. Разница, в принципе, не столь значительная, кроме того, у меня есть ощущение, что мой старческий глаз, свой зрачок, более чем на 5 мм уже не расширит. В поздних сумерках, когда я смотрел в прицел и бинокль только одним глазом, то Zeiss V8 показывал себя в более выгодном, чем Leupold, свете в течение целых 15-20 минут.

Когда я смотрел в бинокль двумя глазами, показатели прицела были лучше всего на 5 минут (скорее всего, благодаря стереоскопическому эффекту, просто два глаза видят лучше одного). Но всё равно выигрывал прицел. Это был (во всяком случае, для меня) совершенно новый опыт.

Теперь пришло время выявить механические характеристики прицела, ведь неточная и непрочная механика на практике может стать таким же фатальным фактором, как и серьёзная оптическая недостаточность. В случае с тестируемым мною V8 качество механики особенно важно, потому что прицел оснащён механизмом ASV, смещающем всю оборачивающую систему в зависимости от дальности стрельбы и, разумеется, от баллистических характеристик патрона/пули. Поэтому первый тест представлял собой классическое перемещение оборачивающей системы по вертикальной и горизонтальной оси. Для начала я проверял эту функцию в середине диапазона щелчкового меха- »

Основные технические данные:

Диапазон кратностей: 2,8-20x
Диаметр линзы объектива: 56 мм
Расположение прицельной марки: в окуляре
Диаметр центральной трубки прицела: 36 мм
Диапазон полей зрения: 15,5 м (на минимальном увеличении) – 2,1 м (на максимальном увеличении) на удалении 100 метров
Диапазон настройки: 2100 мм на 100 метров по вертикали, 1350 мм на 100 метров по горизонтал
Шаг одного щелчка: 1 мм на расстоянии 100 метров
Длина: 343 мм
Длина центральной трубки: 157 мм
Расстояние от окуляра до глаза: 95 мм
Масса: 830 г

Прицел Zeiss V8 2,8-20x56 подготовлен к установке на штуцере

Прицел Zeiss V8 2,8-20x56 вскоре после извлечения из морозильной камеры лежит на фоне тестовой таблицы ISO 12233



Объектив прицела Zeiss V8 2,8-20x56 после водных процедур. Благодаря водоотталкивающему покрытию LotuTec, капли скатываются с внешних линз

низма поправок. Перекрестие прицельной сетки я навёл на определённую точку, закреплённую на расстоянии 100 м тестовой таблицы и зафиксировал. Затем, примерно в центральном положении, я произвёл 30 щелчков влево, 30 щелчков вниз, 30 щелчков вправо, 30 щелчков вверх.

Перекрестие вернулось точно в исходную точку, даже после того, как я прошёлся подобным «квадратом», в обоих направлениях, два раза подряд. Замечу, что барабан ASV (как, разумеется, и обычные барабанчики внесения поправок) после произведённой пристрелки легко «обнулить», чтобы при необходимости вернуться в исходное положение.

Следующим был тест «туда-сюда»: 5 раз подряд я повторял перемещение на 20 щелчков вверх и вниз, и то же самое в стороны. После каждого хода я контролировал, будет ли перекрестие находиться в исходной точке. Центральное перекрестие V8 всегда возвращалось в исходную точку.

Целью последнего теста была проверка взаимной перпендикулярности вертикального и горизонтального движения перекрестия. Прицел следует установить так, чтобы прицельная марка в виде креста была выровнена с линиями тестовых таблиц. Затем, с целью выявления возможного отклонения перекрестия в сторону, оно перемещается с помощью вертикального механизма вдоль вертикальной оси. При перемещении перекрестия на 60 щелчков по вертикальной оси видимое смещение отсутствовало. Затем был произведён возврат к точке пересечения с горизонтальной линией, и движение перекрестия продолжилось вдоль горизонтальной оси. Перекрестие так же двигалось точно по линии, обе оси, таким образом, были ровными и взаимно перпендикулярными.

Но мне было интересно, как будут работать механизмы на границе хода. Я проверил это в левом нижнем углу тестовой таблицы, боковой механизм временами показывал незначительные отклонения (в пределах 1 щелчка), вертикальный был безупречен. С подобным эффектом на границе диапазона настройки я нередко сталкивался даже у самых лучших оптических приборов Swarovski, Meopta, Kahles и т.д. Ошибкой это не является, если работать с прицелом на краю его диапазона поправок, могут произойти и происходят мелкие отклонения. Если бы такое случилось у меня, я бы наверняка постарался исправить ситуацию, работая с прицелом дальше от границы диапазона.

Дальше последовал мой стандартный тест на герметичность прицела в душевой кабине. Сначала прицел необходимо как следует нагреть (хотя бы на солнце), чтобы ослабли все его внутренние соединения. Затем я беру прицел с собой в душ, кладу его на полку для душевых принадлежностей, находящуюся на расстоянии примерно 50



Демонтаж системы баллистической корректировки ASV прицела Zeiss V8 2,8-20x56 начинается с выкручивания винта в центре верхней площадке барабана, вся дальнейшая разборка протекает без инструмента, только пальцами



см от меня. После этого в течение примерно 15 минут принимаю душ, причём так, чтобы на прицел попадали обильные брызги воды со спины. Своеобразная имитация сильного дождя. Затем необходимо взять прицел, не вытирая, положить его в холодильник с температурой примерно 5° по Цельсию. Через полчаса вынуть его и проверить, не образовался ли конденсат внутри. Потом, не обтирая прицел, положить его в пластиковый пакет и поместить в морозилку при температуре около –18° по Цельсию, оставив его там на какое-то время для замораживания. Затем, после промерзания прицела, проверить работу элементов управления и прилагаемое при этом усилие. У Zeiss V8 все функции исправно работали. Правда, элементы управления после охлаждения были немного тугими, при полном сохранении функциональности. В ходе теста мне показалось, что регулятору отстройки параллакса немного не хватало ухватистости, рука пару раз проскальзывала. Более выступающие элементы поверхности регуляторов не помешали бы. Управление системой баллистической корректировки в руке в вязаной перчатке также немного проскальзывало, но меньше чем в случае с параллаксом. Кратности увеличения регулировались без проблем, пальцы могли упереться в выступающую часть на кольца регулировки кратности увеличения. Не было проблем у промёрзлого прицела и с управлением яркостью точки прицела, всё работало безупречно. Оптический прицел я установил на охотничье ружьё ZKK 600 калибра 7x64. На удивление, этот довольно массивный прибор на моём оружии выглядел совершенно естественно, возможно, это и был как раз тот оптический обман, который происходит из-за большого диаметра тубуса. Обман зрения или нет, но довольно большой, 56-миллиметровый объектив не выглядит таковым. Касательно веса скажу, что вес незаряженного карабина с установленным прицелом увеличился до 4,86 кг, что уже достаточно много. Моё оружие ZKK весит 3,87 кг, с моим постоянно используемым прицелом вес его составлял 4,26 кг – разницу я заметил, взяв свой карабин с установленным на него V8 в руки в первый раз.

Я отправился на стрельбище, где сделал 15 выстрелов проверенными мною патронами с E0 примерно 3200 Дж. Это не такая уж большая энергия, но для теста я выбрал именно их, сознательно пожертвовав 150-200 Дж на то, чтобы испытания были как можно более точными. И всё же меня удивило, насколько сильно добавленная масса поглощала отдачу при стрельбе, делая оружие более «уравновешенным». Возвращение на цель после выстрела и отдачи по ощущению было значительно быстрее. Оружие слегка успокоилось и при стрельбе с упора сидя. С другой стороны, при стрельбе стоя с быстрой вскидкой оружия к плечу балансировка оружия изменилась настолько, что мне пришлось некоторое время привыкать. Впрочем, это не редкость, если в оружии что-то серьёзно изменяется: к новой конфигурации нужно приспосабливаться и научиться действительно эффективно её использовать. Ничего, кроме похвалы, не могу сказать в отношении прицельной марки. Контрастная и действительно яркая, с оптимальной толщиной балок и центральных нитей, чтобы от них был толк даже в сумерках, задаёт глазу нужное направление даже тогда, когда подсветка прицельной марки не включена. При этом нити достаточно тонкие и не перекрывают даже при дальней стрельбе по »





Настройка яркости прицельной марки производится вращающимся регулятором, расположенным сверху окуляра. Нажатием кнопки в центре верхней площадки регулятора подсветка включается и выключается. Регулятор запоминает установленную в последний раз яркость и при повторном включении выбирает её автоматически. Также подсветка автоматически включается и выключается при изменении положения оружия (эту функцию по желанию можно отключить)



Подсветку прицельной марки прицела Zeiss V8 2,8-20x56 обеспечивает батарейка, установленная внутри регулятора отстройки от параллакса, расположенного на левой стороне прицела

небольшим целям. После включения горит только точка пересечения нитей, а плавную регулировку можно установить точно на ту яркость, которая подходит стрелку. Диапазон регулирования при этом подходит, как для ночной, так и загонной охоты в ясный полдень. Замечу всё же, что для загона тестируемая «большая» модель V8 едва ли предназначена, здесь всё же лучше использовать её меньшего собрата V8 1,8-14x50. И если быть до конца честным, то я придерживаюсь мнения, не раз озвученного мною в последние годы: по бегущему зверю с применением оптического прицела наиболее оптимальным и эффективным является использование прицелов, с четырёхфакторным зумом (не суперзумов, как V8) и с малыми кратностями увеличения. В этой связи, приходит на ум другой представитель линейки ZEISS Victory, а именно прицел HT, со сравнимой по яркости прицельной точкой, столь необходимой для быстрых выстрелов по бегущему зверю. У V8 расположение регулятора яркости, находящееся сверху на окуляре, показалось мне более нейтральным для управления с обеих сторон. Подсветка при выключении запомнит установленную в последний раз яркость. А при включении сразу же установит её на использованный в последний раз уровень. Если подсветка выключена, регулятор можно крутить во все стороны, ничего не произойдёт. Текстура на поверхностях регулятора отстройки от параллакса и барабана внесения вертикальных поправок могла бы быть, на мой взгляд, более ярко выраженной – ухватистость бы от этого только улучшилась.



Прицел Zeiss V8 2,8-20x56 вид от стрелка



Простые барабаны внесения поправок защищены навинчивающимися крышками

Большим разочарованием была инструкция по применению. Для меня, чеха, человека изобретательного, охотно импровизирующего, например, пристрелка с использованием системы ASV была не настолько уж интуитивна, а перевод описания этого процесса на чешский, оказался полным зверством, поэтому пришлось прибегнуть к английской версии. А при этом я помню времена, когда немецкая инструкция была образцом аккуратности, точности и подробности. К тому же у меня стареют глаза, а инструкции пишутся невероятно мелким шрифтом (вероятно, размер 6), и без лупы я бы совершенно пропал.

Zeiss Victory V8 2,8-20x56 безусловно прошёл все испытания. Всё же здесь были некоторые мои замечания: 20-кратный зум влечёт за собой некоторую чувствительность при удалении глаза от окуляра. Из-за использования центральной трубки прицела с диаметром 36 мм, приобретение соответствующих колец может стать некоторой проблемой, несмотря на то, что все крупные и именитые европейские производители креплений их давно уже выпускают – специально под цесовский V8. Появились также и некоторые «местечковые» решения. Так, например, компания «КÓзап» – поставщик биноклей и прицелов ZEISS в Чехии, предлагает необходимые кольца, совместимые как с раздельными монтажными креплениями для штуцеров из города Угерски-Брод, так и с обычной монтажной пластиной для этого же оружия. Замечу, что у V8, в варианте с интегрированной монтажной планкой, такой проблемы с креплениями не возникает, да и цена на них почти такая же. Вес прицела немалый, оружие благодаря этому более стабильное, хотя, по моему мнению, увеличение массы и изменение балансировки, являются, к сожалению, не самыми приятными побочными эффектами. С другой стороны, пока в конструкции прицелов используется оптическое стекло, избавиться от них нам не удастся. Качественная оптическая система, дающая прекрасное изображение, даже в самых неблагоприятных условиях, имеет вес. Новый Zeiss V8 2,8-20x56 очень близок, по моему представлению, к идеальной охотничьей оптике. Но решение всё же остаётся за вами.

Новая эра охотничьего совершенства



R8



R8 Black Edition
с дополнительными опциями

Blaser

www.blaser-r8.de · www.blaser.de

ОРУЖЕЙНЫЙ САЛОН „АРСЕНАЛ“
Москва, 123557,
м. „1905 г.“, м. „Белорусская“,
ул. Пресненский Вал, 36
тел. (499) 253-95-80, (499) 253-63-60,
оптовые продажи:
(499) 340-48-06, (499) 253-17-26,
arsenal_store@mail.ru, www.sniper.ru

100/100 САМОУЧИТЕЛЬ ПО СТЕНДОВОЙ СТРЕЛЬБЕ

Александр РАЗУМОВ,
Евгений БЕКАСОВ
ИЛЛЮСТРАЦИИ АВТОРОВ

ЧАСТЬ 6 (Начало см. «МР» №209)

ОСОБЫЕ МИШЕНИ

Особые мишени имеют траекторию, которая не может быть описана главой «Фазы траектории мишени». Траектории особых мишеней не являются пологими, они могут быть сильно искривлены (перевёрнутая парабола) или изменяться дополнительными приспособлениями (трамплин). Для поражения таких мишеней применяют специальные приёмы. Особой мишенью будем также считать мишень «заяц», катящуюся ребром по земле.

«ЛУПЕР»
(От англ. loop – петля, виток)

«Лупер» – это мишень, двигающаяся по перевёрнутой параболе. У данной мишени есть восходящий участок траектории (или участок взлёта), вершинный участок, где траектория резко меняется и мишень переходит в падение, и участок падения.



Рис. 29

Лупер может быть как высоким, приближающимся к мишени «свеча» (рис. 29), так и очень пологим. Высокий и средний по высоте лупер стреляется на вершине. Конец ствола ставится в точку начала вершинного участка (начало сильного изменения траектории) или немного выше. При приближении мишени к стволу производите вкладку и срежьте вершину траектории по горизонтальной хорде, остановившись на противоположном участке падения, и произведите выстрел. Длина хорды, по которой движется ствол, зависит от скорости мишени, расстояния до неё, угла к траектории, угла взлёта мишени, участка среза траектории и скорости движения ствола по хорде. Ориентировочная величина горизонтальной хорды составляет 0,5-0,8 м для дистанции стрельбы 20-30 м. Пологий «лупер» стреляется по длинной хорде, срезающей тонкий сегмент траектории и приближающейся по длине к табличному упреждению

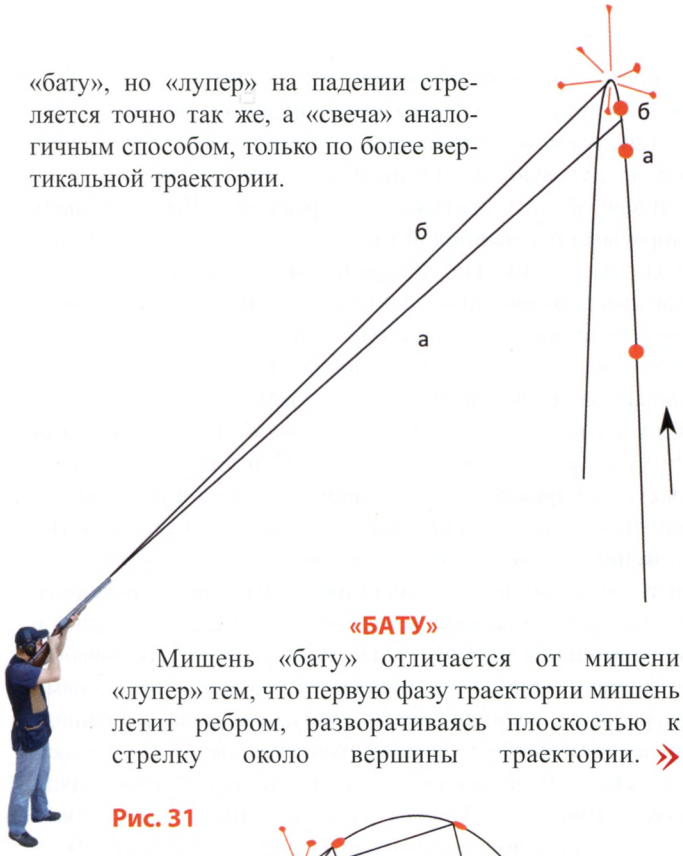
«СВЕЧА»
(Траектория мишени похожа на свечу)

«Свеча» очень похожа на мишень «лупер» с близко расположенными участками траектории взлёта и падения, т.е. когда мишень взлетает и падает почти вертикально. Если мишень «лупер» всегда развёрнута плоскостью к стрелку, то тарелка «свечи» может быть ориентирована как угодно (в том числе, и ребром) – в зависимости от положения метательной машинки. Тарелка зависает на вершине траектории. В этой точке надёжного поражения её обычно и разбивают (рис. 31). Мишень ожидают концом ствола недалеко от вершины. При приближении её на 2-3 мишени (для дистанции 20 метров) ствол переставляют в вершину траектории, одновременно производя вкладку и сразу после этого выстрел .

Если свеча стреляется второй в спортивном дуплете, её стреляют чисто на падении методом постоянного упреждения.

Ожидайте мишень ниже вершины на траектории падения на необходимом упреждении. Когда мишень окажется на вершине, начните движение ствола, сохраняя или корректируя упреждение (увеличивая его с ускорением мишени на падении), произведите вкладку и после мгновенного сохранения упреждения – выстрел (рис. 33, 2б). Продолжайте движение ствола по нисходящей траектории мишени после первого выстрела. Если мишень не разбилась, произведите корректировку упреждения и второй выстрел (рис. 33, 2в). На рис. 33 изображена мишень

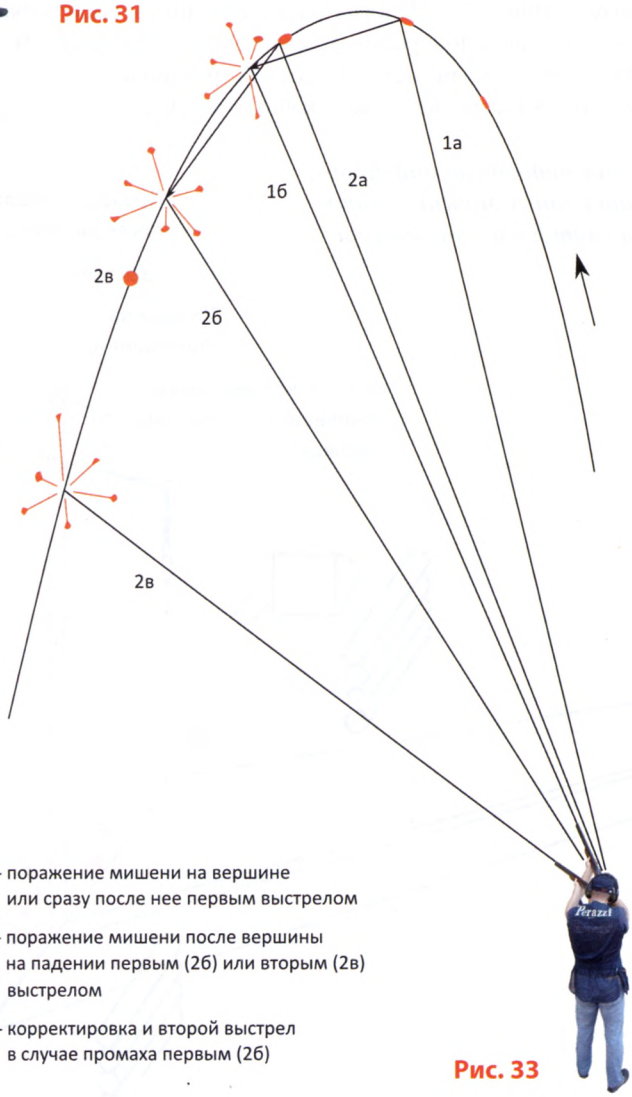
«бату», но «лупер» на падении стреляется точно так же, а «свеча» аналогичным способом, только по более вертикальной траектории.



«БАТУ»

Мишень «бату» отличается от мишени «лупер» тем, что первую фазу траектории мишень летит ребром, разворачиваясь плоскостью к стрелку около вершины траектории. »

Рис. 31



1 - поражение мишени на вершине или сразу после нее первым выстрелом

2 - поражение мишени после вершины на падении первым (2б) или вторым (2в) выстрелом

2в - корректировка и второй выстрел в случае промаха первым (2б)

Рис. 33

Свободная панорама для переломного оружия

Поворотный кронштейн с рычажной фиксацией EAW

Поворотный кронштейн с рычажной фиксацией был разработан фирмой EAW специально для переломного и комбинированного оружия. Что касается надёжности, сохранения точки попадания, точности и износоустойчивости, то он обладает теми же преимуществами, что и обычный поворотный кронштейн.

Его высота ниже, чем у поворотного кронштейна, так как замок с рычажным предохранителем располагается непосредственно на оптическом прицеле, в то время как на оружии остаётся лишь плоская планка-основание. Тем самым открывается свободный вид через целик и мушку, то есть ничего не мешает вам произвести быстрый выстрел дробью. Изобретение фирмой EAW рычажного предохранителя в виде ручки-шибера сделало этот тип кронштейна особенно надёжным, защитив его от непреднамеренного отпирания, например, при ходовых охотах в зарослях.

Германский институт по тестированию и испытаниям охотничьего и спортивного оружия (DEVA) вскоре после изобретения поворотного кронштейна с рычажной фиксацией в 1970-е годы прошлого столетия провёл его испытания на устойчивость к экстремальным нагрузкам.

10000 выстрелов дали даже после многократной установки и снятия оптического прицела 100 % сохранение точки попадания.

Не бросайте деньги на ветер, выберите кронштейн EAW



Ассортимент предлагаемых фирмой EAW кронштейнов настолько широк, что вы без труда подберете оптимальную для своего оружия модель кронштейна.

www.eaw.de

Ernst Apel GmbH

Различают крутую, среднюю и пологую мишени «бату». Крутая «бату» стреляется как «лупер» в начале падения. Здесь тарелка тормозится на вершине траектории, и есть время обработать её, срезая вершину по горизонтальной хорде (как «лупер») или немного сверху вниз в начале падения. Средняя по высоте «бату» часто разворачивается уже за вершиной траектории, и стрелять её приходится именно по косой хорде сверху вниз. Нужно вскинуть ствол в мишень в момент её разворота, пройти по хорде наискосок сверху вниз, произвести вкладку и выстрел, не останавливая ствол. Пологая «бату» стреляется после разворота тарелки по тонкой хорде под траекторией мишени: горизонтальной или немного сверху вниз в зависимости от точки разворота тарелки. Если некоторые мишени «лупер» можно стрелять на взлёте, то мишени «бату» только на вершине (срезая её по хорде, чаще уже сверху вниз в начале падения, рис. 33, поз. 1а) или на падении (поз. 2). При этом важно активно сохранять выбранное упреждение (не тормозить ствол) или увеличивать его при смещении области выстрела вниз по траектории, т.к. скорость мишени «бату» на падении стремительно растёт. На рис. 33 показаны два варианта обработки мишени: на вершине (или сразу после неё, поз. 1) и после вершины на участке падения с произведением второго выстрела в случае промаха первым. 1а и 2а – точки вскидки. 1б и 2б – точки вкладки и выстрела. 2в – точка второго выстрела. Варианты стрельбы на рис. 33 применимы также для мишеней «лупер». А вариант стрельбы на падении – для мишени «свеча».

«ЗАЯЦ»

Мишень «заяц» – это тарелка, катящаяся ребром по земле. Отличие мишени от остальных в том, что она лишена одной степени свободы и двигается по плоскости грунта. Катящаяся тарелка не может планировать, парашютировать или сдуваться ветром, зато может внезапно подпрыгивать на кочках, например, в момент выстрела, что нередко приводит к промаху. В этом случае необходимо скорректировать стрельбу вторым выстрелом и поразить мишень, что непросто, т.к. «заяц» быстро «пробегает» на близких и средних дистанциях, часто в ограниченном секторе обстрела. Тарелка может наклоняться и менять траекторию с прямой на дуговую, поворачиваясь к стрелку ребром, ограничивая область надёжного поражения. Часто мишень выбрасывается машинкой так стремительно, что пролетает часть траектории над землёй и потом несколько раз подпрыгивает. Важно правильно определить 2-ю фазу траектории и позиционировать ствол, лучше подальше от машинки (чтобы «заяц» не проскочил за ствол), ожидая концом ствола под траекторией мишени. «Заяц» быстро тормозится, т.к. катится ребром по грунту! Скорость мишени на второй фазе не бывает больше 10 м/с. При подходе мишени к стволу на упреждение выполняется вскидка в траекторию, сохранение упреждения, вкладка и выстрел без остановки движения. Подход к мишени осуществляется как обычно – снизу по касательной к траектории. Расслабьте поясницу, т.к. требуется быстрое и лёгкое скользящее движение в горизонтальной плоскости. Поскольку время для обработки мишени «заяц» ограничено (часто дополнительными преградами), вскидка всегда производится на выбранном упреждении, которое можно скорректировать до вкладки. Эту задачу облегчает то, что путь «зайца» по земле предсказуем (рис. 35). Иногда на пути «зайца» ставят трамплин, который подбрасывает его в воздух. Здесь его стреляют как пологий «лупер» с той разницей, что петля маленькая и стрелять нужно коротко и точно .

Более подробную информацию о книге можно узнать на сайте: www.snipe-r.com

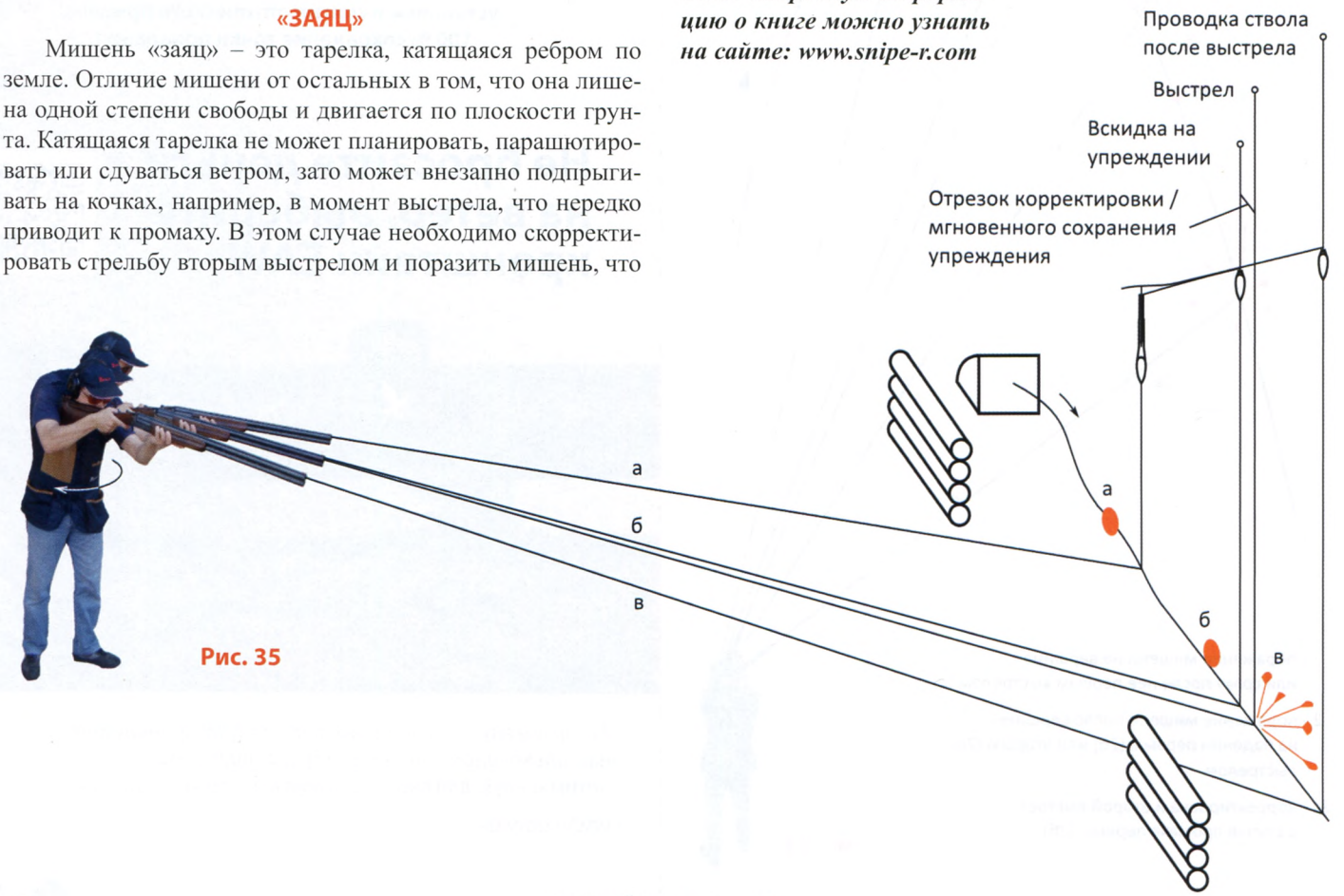
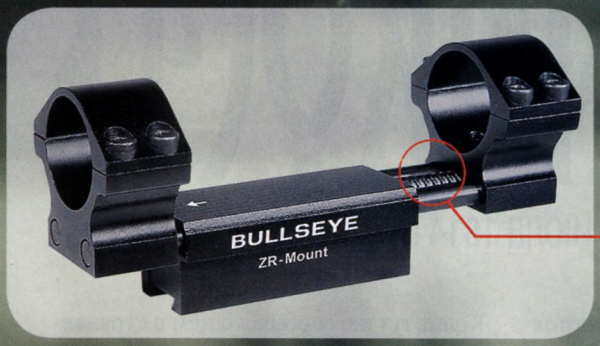


Рис. 35

DIANA

www.diana-airguns.de

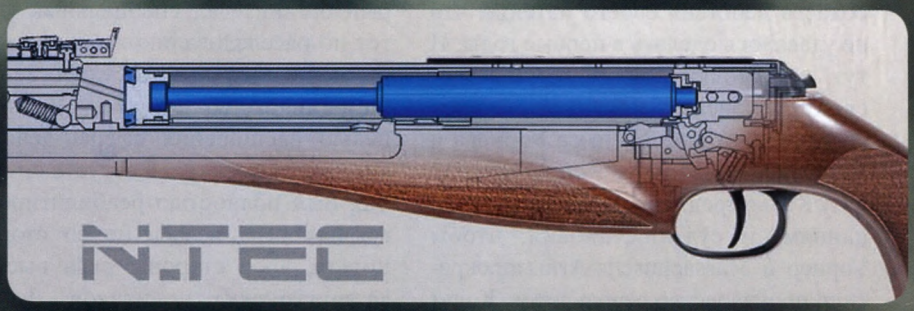
НОВАЯ DIANA N-TEC



Новый монтаж Diana BULLSEYE
с амортизирующей пружиной,
для сохранности вашей оптики

ПО СРАВНЕНИЮ С ТРАДИЦИОННЫМИ ПРУЖИНАМИ ДЛЯ ПНЕВМАТИЧЕСКОГО ОРУЖИЯ, СИСТЕМА N-TEC ОБЛАДАЕТ ЗНАЧИТЕЛЬНЫМИ ПРЕИМУЩЕСТВАМИ

- Равномерное увеличение энергии на 10%
- Лёгкое и плавное заряжание
- Уменьшение вибраций
- Повышенная точность



С 1890 г. инженеры DIANA разрабатывают легендарные мощные и качественные пневматические винтовки, обладающие превосходной точностью. Благодаря отличному качеству и надёжности стрелки и охотники всего мира выбирают пневматику DIANA.
Нашим инженерам удалось сделать ещё один впечатляющий прорыв:
НОВИНКА – МОДЕЛЬ 340 N-TEC С ГАЗОВОЙ ПРУЖИНОЙ НЕМЕЦКОГО ПРОИЗВОДСТВА. Газовая пружина для DIANA – результат двухлетних разработок в кооперации с высокотехнологичным немецким производителем газовых пружин.

РОСИМПЭКС

Оптовая торговля. Для приобретения обращайтесь
в магазины вашего города. Список на сайте.
Дистрибьютор в России ООО «РОСИМПЭКС», (495) 698 39 72
ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ WWW.ROSIMPEX.NET





Револьверное капсюльное ружьё Colt Model 1839. Фото: музей NRA

Часть 2

Илья ШАЙДУРОВ

Мистер ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ СЭМЮЭЛЯ КОЛЬТА (19 ИЮЛЯ 1814 Г. – 10 ЯНВАРЯ 1862 Г.)

Патентные войны

В этот период Кольт расширил область действия своего патента, что не удавалось сделать в первые годы. И тут же столкнулся с нарушением своих авторских прав со стороны предпринимателя Джеймса Уорнера и фирмы Massachusetts Arms. В 1852 году Кольт предъявил иски обеим компаниям, и суд постановил, чтобы Уорнер и Massachusetts Arms прекратили производство револьверов. Кольт также угрожал подать в суд на Allen & Thurber, выпускавшую многоствольные «пепербоксы» двойного действия. Однако адвокаты Кольта сомневались, что этот иск будет успешен, и спор был решён путём выплаты Кольту 15000 долларов. Производство «пепербоксов» Allen & Thurber продолжалось вплоть до 1857 года, когда истёк срок действия патента Кольта. В 1854 году Кольта, вступил в настоящую войну с Конгрессом США, который организовал специальный комитет по расследованию якобы имевшего место подкупа государственных чиновников со стороны Кольта с целью расширения сферы действия патентных прав. Но в августе оружейник был полностью реабилитирован: грязная игра велась не со стороны Кольта, а со стороны ряда высоких вашингтонских политиков. Данный скандал, получивший широкую огласку, так же способствовал ещё большей известности Кольта.

Сэмуэль Кольт организовал выпуск и продажу своих револьверов в Европе, где спрос на оружие был стабильно высок из-за непрекращающихся войн в колониях и конфликтов между самими метрополиями. Заключив контракт в одной стране, Кольт тут же сообщал о нём в странах-соседях и тут же получал новых заказчиков: никто не хотел уступать в гонке вооружений. Кроме того, чтобы сделать свои револьверы более доступными, Кольт установил цены на уровень ниже, чем у своих конкурентов, и это позволило ему резко увеличить объём продаж. Сэмуэль Кольт уже накопил достаточный опыт в правительственных и коммерческих поставках и хорошо представлял, какое количество выпущенных револьверов позволяет получить прибыль, когда оказывается выгодным вложить средства в модернизацию производства и закупку новых машин и т. д. Это позволяло ему достичь минимальной себестоимости продукции и предотвратить появление конкурентов, предлагающих сходный товар по ещё более низкой цене.



Капсюльное револьверное ружьё Colt Model 1855 Military. Фото: музей NRA

Крайне важную роль сыграли своевременно оформленные Кольтом его патентные права. Изобретения Сэмуэля Кольта пытались копировать десятки подражателей, и он оказывался постоянно втянутым в различные судебные процессы. Но каждый раз адвокат Кольта, Эдвард Н. Дикерсон, ловко эксплуатируя патентное законодательство, находил в нём нужные лазейки и выигрывал процессы, вынуждая конкурентов закрывать производство. В то же время рьяная защита Кольтом своих патентов в значительной мере препятствовала прогрессу в области огнестрельного оружия в Соединённых Штатах. Его озабоченность исками о нарушении патентных прав замедлила переход его собственной компании к оружию под унитарный патрон и тормозила разработку более совершенных револьверов другими фирмами. В то же время политика Кольта вынудила некоторых конкурирующих производителей к значительным инновациям и появлению собственных оригинальных разработок.



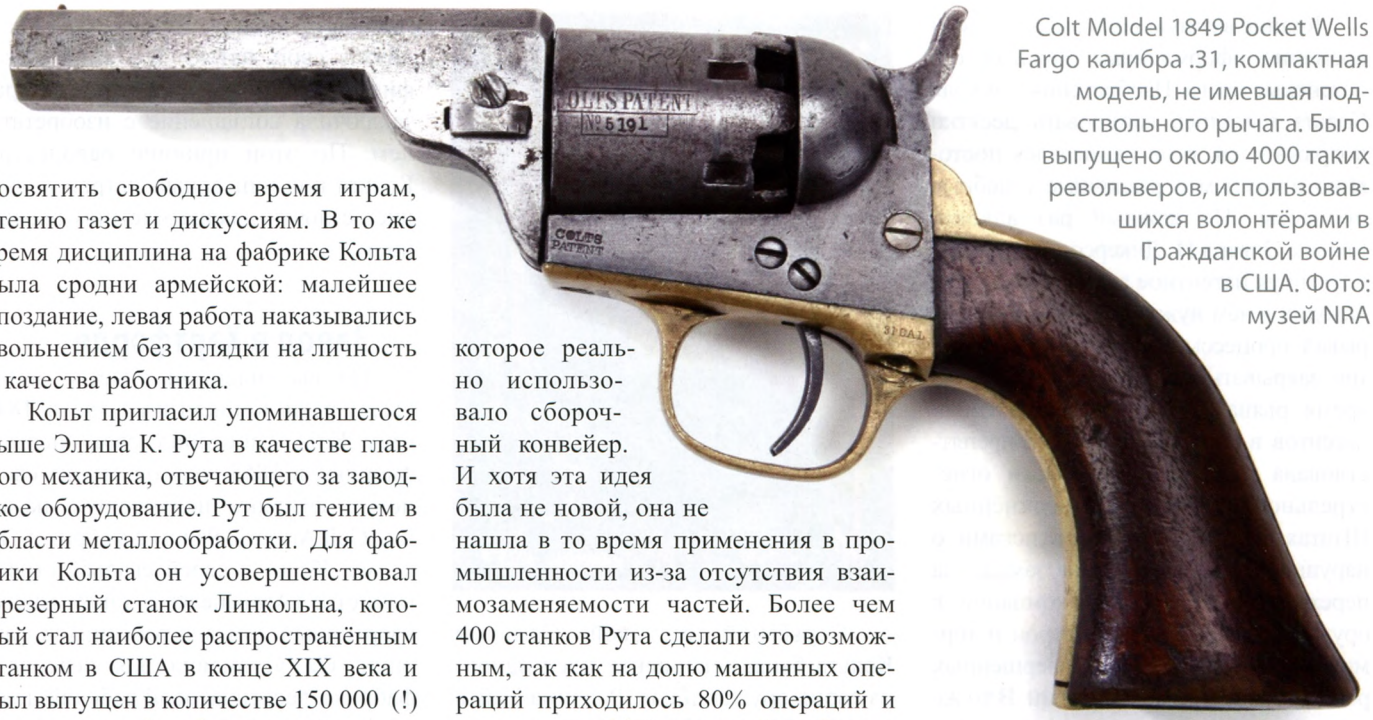
Солдат с револьвером Кольта

Серьёзной ошибкой Сэмюэля Кольта была недооценка идеи одного из своих оружейников, Роллина Уайта (1817-1892). В 1855 году Уайт предложил сверлить барабан револьвера насквозь, чтобы заряжать его сзади унитарными патронами с металлической гильзой. Покинув на следующий год фирму Кольта, Роллин Уайт предложил свой патент его конкуренту, фирме Smith & Wesson, которая заключила соглашение с изобретателем. По этой причине револьверы Кольта под унитарный патрон появились с почти двадцатилетним опозданием.

Завод в Хартфорде

На выкупленном участке земли около реки Коннектикут, где в 1848 году Кольт построил свою первую фабрику, в 1855 году он строит свою новую фабрику, получившую название Colt Armory. Рядом с фабрикой, на холме, Кольт к своей свадьбе строит поместье (Armsmear), а также многоквартирный дом для работников фабрики. Он установил для персонала фабрики десятичасовой рабочий день, оборудовал фабрику помещениями для умывания, регламентировал одночасовой обеденный перерыв и построил комнату отдыха, отделанную дубом, где сотрудники могли »





Colt Moldel 1849 Pocket Wells Fargo калибра .31, компактная модель, не имевшая подствольного рычага. Было выпущено около 4000 таких револьверов, использовавшихся волонтёрами в Гражданской войне в США. Фото: музей NRA

посвятить свободное время играм, чтению газет и дискуссиям. В то же время дисциплина на фабрике Кольта была сродни армейской: малейшее опоздание, левая работа наказывались увольнением без оглядки на личность и качества работника.

Кольт пригласил упоминавшегося выше Элиша К. Рута в качестве главного механика, отвечающего за заводское оборудование. Рут был гением в области металлообработки. Для фабрики Кольта он усовершенствовал фрезерный станок Линкольна, который стал наиболее распространённым станком в США в конце XIX века и был выпущен в количестве 150 000 (!) экземпляров. Это был первый в мире универсальный фрезерный станок, позволявший выполнять на нём целый ряд операций, ранее требовавших использования различного оборудования. Помимо этого, для изготовления револьверов он изобрёл ряд ковочных машин, станков для сверления, изготовления нарезов, шлицев, деревянных частей оружия и т. д. Историк Джозеф У. Роу писал, что «заслуга Кольта в том, что он дал нам револьвер, а благодаря Руту был налажен их выпуск».

Оружейная фабрика Кольта была по сути дела первым предприятием, которое реально использовало сборочный конвейер. И хотя эта идея была не новой, она не нашла в то время применения в промышленности из-за отсутствия взаимозаменяемости частей. Более чем 400 станков Рута сделали это возможным, так как на долю машинных операций приходилось 80% операций и лишь только 20% операций требовали ручного труда. В принципе процент ручного труда мог бы быть ещё ниже, но Кольт из коммерческих соображений настаивал на заключительной ручной отделке и доводке своих револьверов, чтобы придать им видимость ручной работы. Более того, он нанял баварского гравёра Гюстава Янга для художественной росписи револьверов, исполняемых по специальным заказам.

Чтобы привлечь квалифицированных европейских рабочих-иммигрантов на свой завод, Кольт построил посёлок около фабрики, недалеко от арендуемых квартир, который он назвал «Вилла Кольта» и в качестве прообраза которого послужила деревушка в окрестностях Потсдама. Чтобы защитить берег реки от наводнений, он посадил вдоль плотины немецкие ивы на участке длиной 2 мили. Позже Кольт построил фабрику для выпуска плетеной мебели из ветвей этих деревьев.



Оружейная фабрика Кольта

5 июня 1856 года Кольт женился на Элизабет Харт Джарвис (5.10.1826-23.08.1905), дочери высокопоставленного священника Уильяма Джарвиса, с которой он познакомился в 1851 году в Ньюпорте. Свадьба была расточительной, а сама церемония проведена на пароходе, так чтобы все гости могли любоваться видом на фабрику и на его роскошное имение Armsmear. Также были произведены салюты из винтовок и фейерверк.

У супругов Кольт было четверо детей: двое из них умерли во младенчестве, немного дольше прожила дочь Элизабет, скончавшаяся в возрасте трёх лет. Поэтому у Кольтов остался единственный сын, Колдуэлл Харт Кольт, родившийся в 1858 году. Колдуэлл получил великолепное образование в Йельском университете, однако решил посвятить себя парусному спорту и даже некоторое время был вице-президентом яхт-клуба

Нью-Йорка. И всё же гены оружейника дали себя знать, и Колдуэлл решил пойти по стопам отца, сконструировав двуствольное ружьё калибра .45-70 Government. Это оружие считается сегодня самым редким образцом, когда-либо изготавливавшемся на фабрике Кольта. Карьеру спортсмена и оружейника перечеркнул несчастный случай: у берегов Флориды 35-летний Колдуэлл упал с борта своей яхты и утонул. В память о погибшем сыне Элизабет Кольт построила плебанию (церковный дворик) рядом с церковью Доброго Пастыря, которая была заложена в 1867 году в память о Сэмюэле Кольте и двух его рано умерших детей. Этот церковный ансамбль сегодня включён в Национальный регистр исторических мест США.

Лондон, гуд бай!

Вскоре после основания завода в Хартфорде Кольт открыл ещё одну фабрику в Европе и выбрал для этой цели Лондон. На Всемирной выставке


Портрет Элизабет Джарвис Кольт

1851 года в Гайд-парке он организовал презентацию своего оружия, щедро осыпая подарками в виде гравированных револьверов Кольта крупных чиновников, таких как, например, британский начальник управления артиллерией. На этих показах Кольт делал различные трюки со своим оружием: разобрав на части десять револьверов, он перемешал их части, а затем снова успешно собрал их. Будучи одним из пионеров массового производства, Кольт организовал лекцию по этому вопросу в Лондонском институте гражданских инженеров. Члены института оценили его усилия, наградив Кольта серебряной медалью Телфорда. С помощью секретаря института гражданских инженеров Чарльза Манби, Кольт основал свою фабрику в Лондоне, около моста Воксхолл на реке Темзе, введя её в строй 1 января 1853 года. Эту фабрику посетил сам Чарльз Диккенс. Британский писатель был так впечатлён её оборудованием, что даже посвятил ей заметку в одном из выпусков «Домашних чтений». В то время лондонская фабрика Кольта была самым передовым предприятием в Англии. Большинство деталей изготовлялось на станках, что обеспечивало им высокую точность и полную взаимозаменяемость. Эти детали соединялись вместе на сборочных »

INFRATECH
тепловизионные и ночные приборы

ВЫСОКОТЕХНИЧЕСКИЕ ТЕПЛОВИЗИОННЫЕ ПРИЦЕЛЫ И НАСАДКИ ДЛЯ ТОЧНОЙ СТРЕЛЬБЫ В ЛЮБЫХ УСЛОВИЯХ

- прочный, легкий корпус из алюминиевого или магниевого сплавов, заполненный осушенным азотом
- герметичное, водо- и пыленепроницаемое исполнение IP67
- светосильный высококачественный германиевый объектив с внутренней фокусировкой
- комплектация матрицами с разрешением 384x288 или 640x480
- ударопрочная конструкция прицела, выдерживающая отдачу оружия самого крупного калибра
- большой выбор оптического увеличения в зависимости от типа матрицы и объектива от1x до 6,6x
- калибровка без затвора
- различные конфигурации прицельной марки с возможностью смены цвета
- цветной OLED дисплей высокого разрешения
- гарантия 2 года



ЦЕНЫ ОТ 449 800 РУБ

Москва, ул. Косинская, д. 7. Тел.: +7 (915) 451 77 20, +7 (499) 374 51 93. Факс: +7 (499) 374 51 94. E-mail: info@infratech.ru, www.infratech.ru



Компактный револьвер Colt Model 1855 Sidehammer Poket. Фото: музей NRA

конвейерах, не требуя труда высокой квалификации, в отличие от ведущих производителей оружия в Англии, где преобладал ручной труд. Однако лондонская фабрика Кольта просуществовала только четыре года. Не желая менять конструкцию цельной рамы револьвера, о чём просили британцы, Кольт смог продать британской армии и военно-морскому флоту лишь 23,000 револьверов. В 1856 он закрыл лондонскую фабрику и перевёз все оборудование, инструменты и незаконченное оружие к себе на родину, в Хартфорд.

Гений маркетинга

Энергии и напористости Кольта можно было только завидовать. Когда иностранные главы государств отказали ему в аудиенции, поскольку он был только частным лицом, Кольт убедил губернатора Коннектикута сделать его адъютантом в государственном ополчении и присвоить звание подполковника. И уже в ранге старшего офицера он совершил новую поездку по Европе для продвижения своих револьверов. По сути дела, Сэмюэль Кольт был одним из основателей современного маркетинга. Он использовал маркетинговые методы, которые были инновационными в то время. Кольт часто дарил изготовленные на заказ выгравированные версии своих револьверов главам государств, офицерам и политическим деятелям, таким как Джузеппе Гарибальди, король Виктор Эммануэль II или венгерский борец за свободу Лэджос Коссат. Кстати, этот рекламный приём, использование знаменитостей для продвижения своей продукции, сегодня широко используется всеми крупными производителями.

Сэмюэль Кольт уполномочил известного художника Джорджа Кэтлина нарисовать серию экзотических картин с батальными сценами, в которых оружие Кольта использовалось против индейцев, диких животных или бандитов. Он поместил многочисленные рекламные объявления во многие газеты. Наконец, он нанял авторов, чтобы написать статьи о его оружии для журналов и проспектов. Одной из самых крупных рекламных акций Кольта был договор с издателями журнала «Соединённые Штаты» в сумме 1,120$ (61,439$ в ценах 1999 года), согласно которому журнал опубликовал 29-страничный, богато иллюстрированный отчёт о фабрике Кольта и её достижениях.

После того, как его револьверы получили признание, Кольт искал всё новые и новые сведения о применении его оружия, чтобы написать и напечатать об этом статьи. Кольтом была создана целая «агентурная сеть» в других странах, которая занималась продвижением револьверов Кольта в прессе и дарила бесплатно редактору для тестирования образцы кольтовских револьверов или же покупала ему образцы от конкурентов – для сравнения и освещения недостатков по сравнению с системами Кольта. Разумеется, особенно приветствовались публикации с критикой оружия конкурентов. Подаренные нужным людям револьверы Кольта всегда сопровождались памятными надписями, такими как «поздравление от полковника Кольта» или «от автора», выгравированными на металлической планке. Более поздние его версии содержали ещё более обширный текст, напоминающий рекламное объявление. Такая массированная реклама, безусловно, способствовала



Дом Кольта в Хартфорде

известности и популярности имени Кольта, которое в конечном итоге стало нарицательным.

Сэмюэль Кольт был первым американским изготовителем, который использовал искусство в качестве маркетингового инструмента, в частности, уже упомянутые картины Джорджа Кэтлина, увековечивавшие на полотнах огнестрельное оружие Кольта. Многочисленные правительственные контракты ему удавалось получить не в последнюю очередь благодаря подаркам государственным чиновникам в виде роскошно украшенных и гравированных револьверов с экзотическими рукоятками из слоновой кости или отделкой из жемчуга. При поездке в Константинополь Кольт подарил специально изготовленный, гравированный и инкрустированный золотом экземпляр револьвера султану Османской империи Абдулмехиду I. Вручая подарок, американец «по секрету» сообщил ему, о продаже крупной партии таких же револьверов. Тут же Кольт получает от султана



Элизабет Кольт с сыном Колдуэллом

заказ на 5000 револьверов для турецкой армии. Разумеется, о том, что контракт в России был получен им благодаря муссируемым им же слухам о крупном турецком контракте, американец «скромно» умолчал.

Кольт хорошо понимал значение брендового имени для продажи своего товара, и поэтому последние револьверы несли клеймо: «Адрес: полковник Сэмюэль Кольт, Нью-Йорк, США». Не провинциальный Хартфорд, а именно Нью-Йорк – такой адрес звучал солиднее и респектабельней. Только поэтому Кольт держал офис в Нью-Йорке, на Бродвее, дом 155, который занимался продажами.

Кроме подарков и взяток, Кольт использовал эффективную маркетинговую программу, которая включала стимулирование сбыта, рекламу, выборку продукта и связи с общественностью. Он привлекал прессу для освещения преимуществ своей продукции, щедро раздавая револьверы главам редакций, и всячески поощрял сообщать им «обо всех несчастных случаях, которые происходят с Sharps и другими производителями оружия», и о положительных эпизодах, где оружие Кольта «хорошо проявляло себя при использовании против медведей, индийцев, мексиканцев и т.д.». Оружие »

INFRATECH
тепловизионные и ночные приборы

ИННОВАЦИОННЫЕ ПРИЦЕЛЫ И НАСАДКИ НОЧНОГО ВИДЕНИЯ ДЛЯ ОРУЖИЯ КРУПНОГО КАЛИБРА

- ударопрочная конструкция прицела, выдерживающая большую отдачу оружия крупного калибра
- лёгкий прочный монолитный корпус из авиационного алюминиевого сплава
- внутренняя полость заполнена осушенным азотом для устранения запотевания
- герметичное, водонепроницаемое исполнение
- высококачественный светосильный объектив с многослойным просветляющим покрытием
- автоматическая регулировка яркости (АРЯ) изображения (в зависимости от типа ЭОП)
- внутренняя фокусировка объектива
- защита от ярких источников света
- 3-х летняя гарантия на все элементы кроме ЭОП





ЦЕНЫ ОТ 73 000 РУБ

Москва, ул. Косинская, д. 7. Тел.: +7 (915) 451 77 20, +7 (499) 374 51 93. Факс: +7 (499) 374 51 94. E-mail: info@infratech.ru, www.infratech.ru



Капсюльный револьвер Colt Model 1860 Army Single-Action с приставным прикладом. Фото: музей NRA

Кольта не всегда достигало хорошего результата в стандартизированных военных тестах; он предпочитал письменные свидетельства от отдельных солдат, которые использовали его оружие: Кольт считал их более убедительными.

Сэмюэль Кольт одним из первых стал использовать так называемую скандальную рекламу, которая сегодня широко используется завсегдатаями светской хроники. Скандалы, слухи, сплетни и негативные отзывы, связанные с его револьверами, были тоже важны: главное, чтобы имя Кольта упоминалось в прессе и было постоянно на слуху. В частности, когда Сэмюэль Кольт открыл фабрику в Лондоне, он разместил на крыше одного из зданий напротив парламента гигантский транспарант «Оружейная фабрика полковника Кольта». Этот ловкий рекламный трюк вызвал ажиотаж в британской прессе, и в итоге британское правительство вынудило Кольта снять эту вывеску.

Кольт одним из первых показал коммерческую ценность признания фирменного знака, поскольку имя Кольта стало словом нарицательным. Между прочим, «револьвер» на французском языке так и звучит – Le Colt.

Барбара М. Такер, профессор истории и директор Центра исследований в Восточном государственном университете Коннектикута, писала, что маркетинговые методы Кольта преобразовали огнестрельное оружие из утилитарного объекта в главный символ американской индивидуальности. Такер добавила, что Кольт связал свои револьверы с американским патриотизмом, свободой и индивидуализмом, утверждая технологическое превосходство Америки над Европой.

Последние годы

Перед началом Гражданской войны в США, Кольт поставлял своё оружие как Северу, так и Югу: он считал себя бизнесменом и не рассматривал рабство как моральную проблему. В то же время Кольт понимал, что любая уступка конкурентам может привести к вытеснению с рынка его револьверов более совершенными и эффективными системами. Он также продавал оружие противоборствующим сторонам, участвующим в различных конфликтах в Европе, и не испытывал при этом каких-то угрызений совести.

В 1859 году Кольт построил склад оружия на Юге, а уже в 1861 году продал 2000 револьверов представителю Конфедерации Джону Форсайту. Хотя торговля с Югом не была в то время ограничена, такие газеты, как New York Daily Tribune, New York Times и Hartford Daily Courant прикрепили ему ярлык сторонника Юга и предателя Союза (Севера). Чтобы опровергнуть эти обвинения, Кольт формирует 16 мая 1861 года пехотный полк и занимает в нём должность полковника. Сэмюэль Кольт планировал набирать туда мужчин ростом более чем шесть футов высотой и вооружённых его револьверными винтовками. Однако этому полку никогда не было суждено выйти на поле боя, и уже 20 июня 1861 года Кольт был демобилизован с военной службы.



Мемориал, построенный в честь сына Кольта, Колдуэлла Харта Кольта

Сэмюэль Кольт умер от подагры в Хартфорде 10 января 1862 и был похоронен на кладбище «Сидар-Хилл». После смерти состояние Кольта, которое он оставил своей жене и трёхлетнему сыну Колдуэллу Харту Кольту, было оценено в 15 миллионов долларов ($350 миллионов U$ в ценах 1999 года). Управление бизнесом перешло в руки его шурина, Ричарда Джарвиса. Единственный человек, упомянутый в завещании Кольта, был Сэмюэль Колдуэлл Кольт, сын его брата Джона. В соответствие с ним мальчику полагалось 2 миллиона долларов (в ценах 2010 года).

Историк Кольта Уильям Эдвардс писал, что Сэмюэль Колт женился на

Кэролайн Хеншоу (которая позже вышла замуж за его брата Джона) в Шотландии в 1838 году и что сын, которого она родила позже, был сыном Сэмюэля Кольта, а не его брата Джона. Биография 1953 года Сэмюэля Кольта базировалась в основном на семейных письмах, и Эдвардс писал, что брак Джона Кольта с Кэролайн в 1841 был способом узаконить её ещё не родившегося сына, поскольку настоящий отец, Сэмюэль Кольт, чувствовал, что она не пригодна быть женой промышленника, а развод был в то время социальным клеймом. После смерти Джона, Сэмюэль Кольт заботился о ребёнке, названном Сэмюэлем Колдуэллом Кольтом, оказывая щедрую денежную помощь и оплачивая его обучение в самых лучших частных учебных заведениях. В переписке Сэмюэль Кольт именовал своего тезку «племянником», ставя это слово в кавычках. Это дало основание историкам, таким как Эдвардс и Гарольд Шечтер, сделать вывод, что мальчик был собственным сыном Сэмюэля Кольта. Однако вдова Кольта, Элизабет Джарвис Кольт, и её брат Ричард Джарвис оспаривали это. В завещании Кэролайн сын Сэм предъявил действительное разрешение на брак, показывая, что Кэролайн и Сэмюэль Кольт были женаты в Шотландии в 1838 году, и этот документ сделал его не только законным наследником части состояния Кольта, но и части Colt Manufacturing Company.

Заслуги

Самое главное достижение Кольта – создание первого практически пригодного и массово производившегося образца многозарядного оружия. Общее количество выпущенных револьверов Кольта за первые 25 лет оценивается величиной более чем 400 000 единиц. Такие объёмы выпуска были достигнуты за счёт внедрения Сэмюэлем Кольтом передовых методов производства, в первую очередь конвейерной сборки из взаимозаменяемых деталей, изготовленных преимущественно машинным способом. Кроме того, Кольта вполне можно отнести к одному из пионеров современной рекламы и маркетинга.

Нельзя не упомянуть и о социальных заслугах Сэмюэля Кольта. Им были открыты библиотеки и организованы образовательные курсы для сотрудников его фабрики. Грамотные и высококвалифицированные специалисты не только способствовали успеху фабрики Кольта, но и оказали влияние на последующее развитие всей американской промышленности. Яркими примерами из них являются Фрэнсис Пратт и Эмос Уитни, учредившие компанию Pratt & Whitney – всемирно известного изготовителя авиационных двигателей. С фабрикой Кольта связаны имена Генри Лиланда – основателя автомобильных компаний Cadillac и Lincoln, известных создателей телескопов и астрономов Вустера Р. Уорнера и Амброуза Сваси, инженера Чарльза Бринкерхоффа Ричардса — оружейника, автора модели Colt Single Action M1873 и основателя ASME (Американского общества инженеров-механиков), другого знаменитого оружейника Уильяма Мэйсона (соавтора Colt SAA M1873 и изобретателя ряда других моделей фирм Colt, Remington и Winchester) и множества других известных инженеров, бизнесменов и учёных. По сути, долина реки Коннектикут в то время играла роль современной «силиконовой долины».



Фабрика Кольта в Хартфорде, с 2002 года носящая название Colt Defence LLC, существует и по сегодняшний день. Помимо револьверов Кольта, здесь выпускались картечницы Гатлинга, пистолеты, винтовки и пулемёты Браунинга (M1911, BAR и Mod. 1895), пистолет-пулемёты Томпсона, винтовки Стоунера M16 (до 1988 года, когда их выпуск был передан FN). Сегодня легендарное предприятие занято преимущественно выпуском карабинов M4, который был спроектирован специалистами фирмы Colt Defence LLC, и его вариантов, подствольных гранатомётов M203, а также различного полицейского и гражданского стрелкового оружия.

В 2006 году Сэмюэль Кольт был внесён в Национальный зал славы изобретателей, что в США является высшей инженерной наградой и ставит его в один ряд с такими выдающимися деятелями, как Томас Эдисон, Александр Белл или Генри Форд.

И завершая рассказ о «великом уравнителе», нельзя не сказать пару слов о его супруге, Элизабет Джарвис Кольт, унаследовавшей состояние Кольта и сыгравшей ключевую роль в последующем развитии и модернизации его фабрики. Вместе со своим братом Ричардом Джарвисом (в 1865 году возглавившем компанию после смерти Элиша Рута) она стала достойным продолжателем дела своего мужа, и фабрика в Хартфорде при ней не только не утратила своих ведущих позиций, но и сделала крупный шаг вперёд, перейдя от устаревших капсюльных револьверов к производству револьверов под унитарный патрон, а также самозарядного и автоматического оружия. Элизабет Кольт в течение 22 лет возглавляла Union of Home Work (организация, занимающаяся опекой детей, работающих матерей) и была активной участницей движения за равноправие женщин и других общественных организаций. Супругу Кольта можно считать одной из первых в США бизнесвумен и женщин-меценатов. За эти заслуги в 1901 году американская пресса присвоила ей титул «Первая леди штата Коннектикут» – первый случай в истории Соединённых Штатов, когда заслуги женщины оценивались столь высоко.

СТРЕЛЬБА В УДОВОЛЬСТВИЕ. ОТ «ПАРАБЕЛЛУМА» ДО «БЕРЕТТЫ»

Макар ТАТАРИНОВ



Сначала было метательное оружие. Люди стреляли и видели, что это хорошо. Потом ему на смену пришёл огнестрел. Его выстрел всегда завораживал человека, виделся чем-то сакральным, а сам стрелок обладал силой небожителя, решающего вопросы жизни и смерти с внушительного расстояния. Самопал, аркебуза, ружьё, винтовка, пистолет – стреляли из всего, что могло стрелять. А если верить мудрости народных поговорок, то даже непредназначенный для этого предмет вполне мог выстрелить, по крайней мере, раз в год. Стреляют на охоте, бьют свинцом врагов на войне, дырявят мишени, да и просто развлечения ради высаживают в белый свет как в копеечку по целому магазину. С изобретением пневматических образцов оружия развлекательная стрельба стала доступней и с каждым годом привлекает к себе все больше внимания мужчин и женщин по всему миру. «Мастер-Ружьё» продолжает серию обзорных статей о развлекательной пневматике. Теперь на очереди пневматические копии пистолетов-легенд работы зарубежных мастеров.

Развлекательная стрельба популярна во всём мире. Стреляют по бутылкам, по пустым консервным банкам, по специальным мишеням. В некоторых странах особо нерадивые и незаконопослушные «охотники-спортсмены» во всю дырявят даже дорожные знаки и указатели (кто бывал в Греции, подтвердит). В западных странах стрельба по нестандартным целям даже получила специальное название – «плинкинг» (от английского слова plink, подражающего звуку попадания пули в жестяную банку). Наши люби-

тели пострелять по баночкам придумали отечественный шутливый аналог этого названия – «бабахинг».

Единых устоявшихся правил у плинкинга нет. Тут не оговаривается ни тип оружия, ни вид предполагаемой мишени. Всё зависит от законодательства и оружейной культуры отдельно взятой страны, а также от воспитания и пристрастий её обитателей. В некоторых американских штатах местные ковбои умудряются дырявить даже дорогие автомобили из крупнокалиберных пулемётов – было бы желание. Про автоматическое оружие уже даже никто и не говорит... В России же для милитариста-любителя государство приготовило множество вполне объяснимых в наших реалиях преград. Так или иначе пострелять из 12 калибра по банкам и у нас вполне возможно. Многие даже посещают специальные стрельбища или централизовано выезжают с друзьями на карьер, песчаные борта которого работают лучше любого пулеуловителя. Однако это связано с известной долей трудозатрат, потерей кучи времени на получение необходимых разрешений и сил на то, чтобы найти подходящее для этого место. Учитывая все эти проблемы, пневматика часто может заметно всё упросить. Пневматические пистолеты с дульной энергией до 3 Дж можно свободно приобрести даже в не самых крупных торговых центрах (не говоря уже про специализированные интернет-магазины), а найти площадку для незатейливых пострелушек можно столь же просто, как и место для летних шашлыков.

Вариантов выбора снаряда для развлекательной стрельбы на сегодняшний день действительно не счесть. Тут тебе и аналоги популярных ещё в Союзе «переломок», и пружинно-поршневые пистолеты и винтовки с электрическим приводом (особенно популярные среди страйкболистов), и компрессионная пневматика с ручной накачкой. На мой взгляд, самым простым, доступным и демократичным видом пневматики остаются именно газобаллонные пистолеты. Во-первых, их легко заряжать и столь же легко использовать. С этим справятся не только ваши друзья, но и сын, жена и даже бабушка (если у неё возникнет такое желание). Во-вторых, достать сами пистолеты и расходники к ним (пульки и баллончики с CO_2) можно повсеместно. В-третьих, они компактны, их удобно хранить и брать с собой в загородную поездку. В-четвёртых, чаще всего они представляют собой не абстрактную модель ручного шаромёта, а в деталях стремятся воплотить в себе образцы





действующего боевого оружия. А это не просто приятно, но ещё и полезно: с такими пистолетами можно отрабатывать нюансы использования боевого короткоствольного оружия, тренировать меткость и повышать собственную культуру обращения с оружием.

В предыдущих номерах «МастерРужья» №10(211) и №11(212) мы говорили про газобаллонные версии легендарных отечественных пистолетов (ПМ, ТТ, пистолеты Стечкина и Ярыгина), сегодня же мы обратимся к пневматическому оружию, созданному по образцу знаменитых зарубежных автоматических пистолетов. В своём обзоре мы коснёмся, пожалуй, самых популярных зарубежных образцов короткоствольного оружия. Их ценят как представители силовых структур и армейских подразделений, так любителями страйкбола и развлекательной стрельбы: американский Colt M1911A1 и итальянская Betetta 92. Кроме того, мы обратимся к знаменитой на весь мир немецкой оружейной классике: пистолетам Люгера (он же «Парабеллум») и Маузера.

В своём обзоре мы рассмотрим продукцию следующих марок: Crosman, Cybergun (Swiss Arms), Gletcher и Umarex. В октябрьском номере «МастерРужья» №10 (211) мы дали подробную характеристику основным игрокам российского рынка пневматики, поэтому сегодня коснёмся их лишь вскользь. Наиболее заметными брендами газобаллонных »



пистолетов калибра 4,5 мм на прилавках российских магазинов на сегодняшний день являются: американец Gletcher и немец Umarex. Umarex, один из крупнейших поставщиков пневматики в Европе, вполне заслуженно и закономерно популярен и на территории России, и на всём постсоветском пространстве. Продукция марки Gletcher американской компании Sport Manufacturing Group Inc. за последние годы смогла уверенно зайти на российский рынок и отвоевать у конкурентов его львиную долю. Американский бренд Crosman – один из мировых лидеров в производстве пневматики (и крупнейший в Штатах), однако он заметно уступает Gletcher и Umarex именно в сегменте газобаллонных пистолетов: число копийных пистолетов стремится к минимуму, а конструкция и качество сборки оных остается не на самом высоком уровне. Бренды Cybergun и Swiss Arms часто считают независимыми марками, однако это не так. Пневматический бренд Swiss Arms принадлежит компании Cybergun S.A. France, одной из старейших европейских компаний-производителей пневматики, имеющей широкую известность прежде всего среди любителей страйкбола и Air-soft пневматики. Продукт может выходить как под маркой Cybergun, так и с клеймом Swiss Arms – это будет оставаться детищем одной и той же фирмы. Широкий ассортимент пневматики Cybergun производится на огромном количестве фабрик, в том числе и на территории КНР, и нуждается в самом пристальном внимании со стороны потенциального покупателя.

В свете обсуждения газобаллонной пневматики крайне важно упомянуть тайваньскую компанию-производителя Kien Well



Toy Industrial CO., LTD, более известную под аббревиатурой KWC. Дело в том, что многие мировые бренды впрямую продают продукцию KWC под своим торговым клеймом. Так делает и Cybergun (Swiss Arms), также поступает и Smersh, с этого же начинал свой путь Gletcher. Однако ставить знак равенства между продукцией KWC, Borner, Cybergun, Smersh и Gletcher было бы в корне неправильным.

Первое: ассортимент товаров. Достаточно бегло сравним каталоги KWC и Gletcher (или KWC и Cybergun) за 2014 год, чтобы найти в них достаточное количество несовпадений. Начинали американцы и правда с пути простого ретейла продукции KWC под своим брендом. В последние же пару лет Gletcher успел немало нашуметь во всём мире собственными оригинальными разработками, самыми заметными из которых в России стали газобаллонные копии пистолетов Стечкина, Ярыгина, револьвера Нагана и обреза винтовки Мосина.

Второе: комплектация. В достоинства компании Cybergun принято записывать их более качественную упаковку и наличие аксессуаров (пулек BB) в комплектации. К тому же, в отличие от многих конкурентов, Cybergun имеет право на использование имён реальных образцов огнестрельного оружия. «Калашников», Sig Sauer, Colt, Smith & Wesson – все эти знаменитые оружейные бренды можно встретить на продукции Cybergun.

Третье: качество сборки и сервисное обслуживание. На профильных интернет-форумах попадаются истории о том, что внешне идентичные пистолеты производства KWC, представленные в наших магазинах под разными брендами, могут иметь детали внутреннего механизма абсолютно разного качества. Так, один горе-покупатель пистолета ПМ под маркой Borner, польстившись его низкой стоимостью, был впоследствии немало удивлён, что вышедший, казалось бы, из того же цеха, но чуть более дорогой Gletcher имеет металлическое нутро, тогда как его «питомец» местами сверкал обычным пластиком.



Поэтому не стоит забывать и про контроль качества. А уж по своему сервисному обслуживанию (это признают и сами пользователи, и многие продавцы) Gletcher в России не имеет равных: срок гарантии составляет полтора года, а сервисные центры расположены во всех крупных городах.

У всех рассматриваемых нами производителей существует множество различных пневматических модификаций (в отдельных случаях, включая Air-Soft-версии) «Кольта», «Беретты», «Маузера» и «Люгера». Для чистоты нашего условного эксперимента мы рассматривали только пистолеты с гладким внутренним стволиком, разработанные под стрельбу стальной дробью BB калибра 4,5 мм (.177), поскольку это самый массовый и демократичный вид газобаллонной пневматики. В обзор не вошли, в частности, интереснейшие газобаллонные версии пистолетов с нарезным стволом под стрельбу свинцовыми пулями от компании Umarex. Точность стрельбы у таких пистолетов несколько повышается, однако уровень копийности и аутентичность использования заметно хромают. Всё-таки, когда из автоматического пистолета производитель делает настоящий револьвер (а заряжается, напри- »



мер, Umarex Beretta 92 FS именно с помощью барабана на 8 свинцовых пуль), это нравится в конечном итоге далеко не всем. К тому же мы не рассматривали, скажем, специальные модификации пистолетов Colt 1911 от Gletcher и Cybergun. Нами были рассмотрены только самые популярные и наиболее интересные, на наш взгляд, модели.

Colt M1911A1

Толчком в развитии американских автоматических пистолетов стало появление системы Браунинга, в основе которой лежал принцип отдачи ствола при его коротком ходе. Работа «Браунинга» послужила базой для создания многих знаменитых пистолетов, в том числе и автоматического пистолета Colt M1911.

Знакомая нам всем классическая модификация автоматического пистолета Кольта была выпущена в 1911 году, поэтому и получила соответствующее армейское обозначение – M1911. После частичной модернизации в двадцатые годы пистолет получил приставку A1 и с тех пор не претерпел существенных изменений.

Пистолеты Colt M1911A1 состоят на вооружении более чем в 20 странах мира. Красноречивым доказательством его выдающихся боевых качеств и надёжности служит тот факт, что он является чемпионом по



продолжительности срока действительной военной службы: Colt M1911A1 официально был основным пистолетом бойцов американских вооружённых сил с 1911 по 1985 год. И до сих пор пистолеты системы Кольта-Браунинга служат основой для создания всевозможных спортивных и боевых модификаций.

В своём обзоре мы остановимся на следующих моделях пневматических пистолетов, созданных на основе Colt M1911A1: Crosman GI MODEL 1911BBb, Gletcher CLT 1911, Swiss Arms P1911, Umarex Colt Special Combat. Что характерно, все четыре пистолета производятся на тайваньских заводах.

Crosman GI MODEL 1911BBb очень приятная и радующая глаз модель... ровно до того момента, пока не берёшь её в руки. И вроде бы всё ничего: и изготовлен он полностью (кроме накладок рукояти, разумеется) из качественного и приятного на ощупь металлического сплава под вороненую сталь, и дульный срез сделан добротно, и клейма гравированные, а не нанесённые краской (пусть и не родные), и автоматический предохранитель вжимается в рукоять совсем как у настоящего «Кольта». Но на поверку этот самый автоматический предохранитель оказывается чисто декоративным, никак не связанным со спусковым механизмом. Таким же бесполезным с практической точки зрения оказывается и курок, который просто болтается, как цветок в проруби, и не позволяет взвести пистолет перед выстрелом. Стоит ли говорить, что стрельба возможна исключительно самовзводом? Эх, а ведь возможность взвести этот пистолет самому – это половина удовольствия от стрельбы. Движение кожуха-затвора чрезмерно лёгкое и невесомое: после безрезультатной попытки отвести затвор назад, тот мягко и аккуратно пружинит обратно. Не чувствуется в его скольжении силы настоящего «Кольта». В остальном же Crosman GI MODEL 1911BBb очень сильно напоминает Crosman C-TT, который мы подробно рассматривали в ноябрьском номере «МастерРужья» №11(212). Те же нескрытые штифты в нижней части кожух-затвора, тот же «неродной» предохранитель в виде кнопки чуть выше спусковой скобы и неполноразмерный магазин. Разве что поджимной винт на сей раз стал полностью скрытым. Также радует и



ключ для установки магазина: он представляет собой конструктивный элемент самого пистолета – часть пятки рукояти, которая сама выпадает вам в руку, когда вы снимаете одну из накладок, под которой прячется отсек баллончика CO_2. Интересное и весьма эргономичное решение!

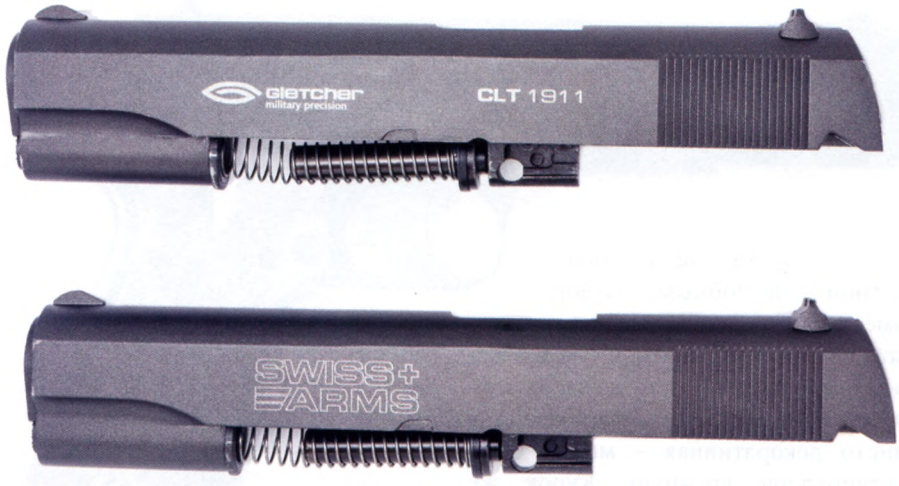
Плюсы данной модели начинаются, когда вы переходите непосредственно к стрельбе. Да, спусковой крючок у этого американца тайваньского происхождения несколько туговат (за счёт замкнутой на него системы подачи дробины в ствол), и контролируется он не всегда уверенно, однако его точность и экономичность действительно впечатлили! Система Blowback реализована очень сдержано: затвор имеет короткий и, как мы уже отмечали, мягкий ход. Благодаря этому, удаётся сильно снизить расход углекислоты на движение затвора. Максимальная зафиксированная скорость полёта пули составляет 122 м/с. Четыре из семи зачётных выстрелов с расстояния в 7 метров пришлись в самый центр мишени с разбросом всего в 1,5-2 см. Другие три ушли в сторону со значительным разлётом, однако я бы списал это на особенность тугого и не очень хорошо предсказуемого спуска пистолета в непривычных к этому руках. Причём на одном баллоне CO_2 шесть магазинов отстреливаются легко, а скорость к концу последнего падает только до 105-100 м/с, и пистолет всё ещё готов стрелять и стрелять. Великолепный результат!

Первое, что бросается в глаза в немецком Umarex Colt Special Combat, это его необычный внешний вид. По сравнению с другими моделями его хочется назвать по-настоящему красивым: шлифованные до цвета металлик боковые грани кожух-затвора с родным кольтовским клеймом, сделанные под красное дерево пластиковые рукоятки. Однако, когда берёшь его в руки, всё волшебство куда-то сразу же испаряется. Металлический корпус на ощупь заметно отдаёт пластиком, автоматический предохранитель оказывается литым и не только не имеет никакой практической нагрузки, как у модели Crosman, но и вовсе не двигается с места, делая хват немного неудобным. Затвор имеет короткий ход, значительно короче оригинального, и предназначен исключительно для предварительного взвода курка. Затворная задержка чисто декоративная – может быть установлена вручную. Курок же выглядит хлипким и дребезжит при стрельбе. Общий внешний вид портит также общая «болезнь» многих пистолетов Umarex – подпружиненный поджимной винт, торчащий из пятки магазина. Сам магазин, правда, сделан полноразмерным, цельнометаллическим и приятно щёлкает, когда загоняешь его в основание рукоятки. Приятно удивило, что целик имеет регулировку по вертикали и горизонтали, чем не могут похвастаться другие рассматриваемые нами модели пистолета «Кольт».





Стрелять из Umarex Colt Special Combat легко и приятно, спуск у него достаточно мягкий и легко контролируемый. Стрелять можно как самовзводом, так и с предварительным взводом курка. Однако сам процесс не слишком цепляет. Уж слишком «умарексовский» «Кольт» напоминает игрушку: и система подвижного затвора отсутствует, и хлопок какой-то у него невнятный. Показатели стрельбы, правда, получаются весьма неплохими. Разброс при стрельбе с 7 метров не превышает 4-5 см, пули хоть и ушли немного выше и левее цели, эту неточность легко можно выправить, слегка подкрутив целик. Максимальная скорость полёта пули была зафиксирована на уровне 125 м/с. Экономичность – приятный, но вполне ожидаемый при отсутствии Blowback плюс данной модели. За первые 40-50 выстрелов скорость падает до 80 м/с, однако по факту отстрелять из него на этой скорости можно »



ещё столько же и даже больше. У вас скорее указательный палец устанет давить на спуск, чем вы поменяете баллон на этом пистолете.

Про газобаллонные пистолеты Gletcher CLT 1911 и Swiss Arms P1911 следует говорить в одном параграфе, поскольку они представляют собой фактически одно и то же изделие тайваньского завода KWC, представленное под разными брендами. Внешне они различаются только нанесением. Пистолет Swiss Arms здесь проигрывает только тем, что возле дульного среза есть наклейка с указанием его дульной энергии. В остальном же пистолеты практически идентичны и производят действительно сильное впечатление! Тёмный увесистый корпус из холодного, как оружейная сталь, металлического сплава, нейтральные и приятные на ощупь накладки рукояти из пластика. По сравнению с конкурентами, модели этих пистолетов совсем не выглядят игрушечными! Все элементы пистолетов (включая автоматический и флажковый предохранители) действуют и несут ровно такую же конструктивную нагрузку, как и у боевого образца. Нужно ли говорить про соответствие ему по массогабаритным характеристикам? Тугой кожух-затвор имеет полный ход и просто завораживающе клацает при каждом выстреле! Цельнометаллический полноразмерный магазин с интегрированным отсеком для баллончика CO_2 приятно оттягивает руку. А возможность неполной разборки, в точности пошагово повторяющей разборку боевого Colt M1911A1, выглядит настоящей вишенкой на торте.

Сказать, что стрелять из пистолетов Gletcher и Swiss Arms приятно – не сказать ничего! Ощущения совершенно не представляется возможным передать словами, их нужно попробовать самому. Перед началом стрельбы курок необходимо взвести. Короткий и предсказуемый ход спускового крючка, ощутимый Blowback и мощная для пневматики отдача порадуют любого стрелка. Но за всё приятное, к сожалению, приходится платить: расход CO_2 на каждый выстрел получается просто чудовищным, а скорость не слишком впечатляет. Максимальный зафиксированный выхлоп пистолета Gletcher – 91 м/с при 88 м/с у Swiss Arms. Одного баллончика хватает примерно на 2-3 магазина. При этом кучность стрельбы не сильно страдает: с расстояния в 7 метров дробь BB обоими пистолетами укладывается в окружность с диаметром 5 см.

* * *

Кратко резюмируем проведённые испытания. Umarex Colt Special Combat понравится прежде всего оригинальным внешним видом и экономичностью при стрельбе. Он получает от меня почётную бронзу. Crosman GI MODEL 1911BBb будет отличным выбором для стрелков, которым важна в первую очередь точность и скорость полёта пули. Он получает заслуженное серебро. А на первое место я бы поставил Gletcher CLT 1911 и Swiss Arms P1911. Продажи этих моделей и их популярность среди страйкболистов и любителей пневматики по всему миру говорят сами за себя. Тайваньские мастера постарались на славу и сделали полноценную пневматическую копию боевого «Кольта», стрелять из которой очень приятно, а сам пистолет совершенно не хочется выпускать из рук.





По вопросам организации охот в Каприви обращайтесь в редакцию «МР»
или непосредственно:



David Muller
Professional Hunter
and Outfitter

Cell: +264 81 128 1215
Tel: +264 61 234 328
Fax: +264 88 616 308
P.O. Box 3041
Windhoek, Namibia
damuller@iway.na
www.daggaboy.com

Big Game · Plains Game · Rifle and Bow Hunting



Новый приклад на АК, «Сайгу» и «Вепрь»

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ
ФОТО АВТОРА И ИЗ АРХИВА ARMACON



В мире современного огнестрельного оружия отдельную нишу занимают аксессуары и комплектующие, которые позволяют улучшить эргономику оружейной системы. При правильно подобранном сочетании элементов тюнинга стрелок может существенно повысить результативность своей стрельбы и упростить выполнение поставленных задач. Одним из таких элементов стал телескопический приклад, позволяющий регулировать его длину, исходя из антропометрических данных стрелка и конкретной ситуации.

Разумеется, чёткой стандартизации между тыльной частью затворных коробок разных систем и крепёжных узлов многих прикладов нет, потому и вариантов переходников теперь немало. Один из самых востребованных вариантов – автомат Калашникова, а также его гражданские варианты «Сайга» и «Вепрь» с телескопическим прикладом типа того, что установлен на американском штурмовом карабине М4. Но «поженить» их не так уж и просто.

Установка подобного изделия на оружие, выполненная по схеме АК, всегда была сопряжена с некоторыми трудностями, так как для монтажа требуется целая система, состоящая из переходника для установки труб, трубы приклада и контргайки для фиксации в переходнике, а также самого приклада. Особое внимание следует уделить именно переходнику как основному связующему элементу приклада и ствольной коробки.

В данной статье речь пойдёт о переходнике для АКМ/АК-74 (с не складным прикладом), а также для карабинов ВПО-133/136, выполненных на базе АКМ. Большинство традиционных адаптеров позволяют установить приклад таким образом, что высота прицельной линии оказывается недостаточной для стрелка, и он вынужден использовать подщёч-







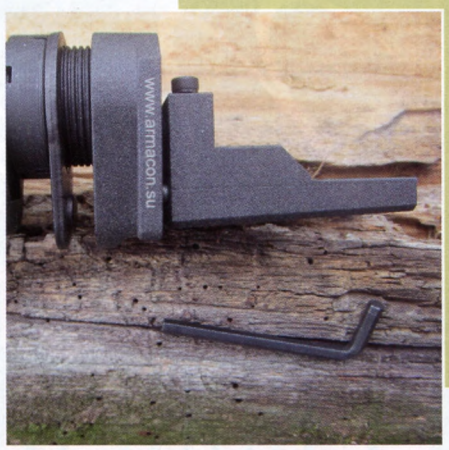
ник даже для стрельбы с использованием стандартных механических прицельных приспособлений АК.

Российская фирма «Армакон» (Armacon Arms Devices), известная своими разработками для оружия, созданного на базе автомата Калашникова, предложила свой вариант адаптера. Это небольшая деталь весом 112 г, выполненная из алюминиевого сплава методом многокоординатного фрезерования с модификацией верхнего слоя алюминия до корунда.



Можно сказать, что защитное покрытие переходника сверхпрочное. При этом проблема выступающего элемента ствольной коробки АКМ решена изящно, и при монтаже адаптера она оказывается внутри резьбового отверстия, предназначенного для монтажа трубы.

Стоит отметить, что переходник несколько завышает уровень установки трубы приклада, и это очень важно, так как данное инженерное решение позволяет решить проблему снижения прицельной линии при использовании некоторых моделей переходников, о которых мы упоминали выше. Кроме этого, ствол оружия и линия приклада теперь находятся на одном уровне, что позволяет стрелку лучше контролировать отдачу.



Установить телескопический приклад на место старого пластикового или деревянного в целом просто. Для этого требуется только набор из 3-х отвёрток. Сначала производим неполную разборку оружия, демонтаж стандартного приклада и снятие рукоятки управления огнём. После чего с небольшим усилием в ствольную коробку вставляется адаптер и идёт сборка оружия в обратном порядке. Стандарт используемой трубы и модель приклада стрелок подбирает по своему вкусу и предпочтениям, и это не вызовет трудностей – современный рынок имеет достаточно большой выбор этих элементов оружейного тюнинга.

Теперь «Армакон» готовит к выпуску аналогичный адаптер для нарезных карабинов «Вепрь» .308 и 7,62х54, а также для гладкоствольного карабина «Вепрь» 205-04.



Пётр КУЗОВЛЕВ,
Кирилл ТЕСЕМНИКОВ
ФОТО: ГЕОРГИЙ ШУШПАНОВ

Паракордовые «БРАСЛЕТЫ ВЫЖИВАНИЯ»

Если бы Гарри Гуддини был связан паракордом, а не цепями, то фокус бы не удался.





В последние годы на руках многих людей, в том числе путешественников и экстремалов, доводится видеть плетёные довольно широкие (примерно от 2 см) браслеты нередко радужных расцветок. Помимо этого, на рукоятях ножей всё чаще видны короткие плетёные темляки, придающие им более интересный вид и при этом помогающие быстрее выхватывать клинок из кармана или ножен.

Как-то под Новый год решил купить несколько таких браслетов в подарок детям –племянникам, и с удивлением узнал от продавца, что это не просто браслеты, а специальным образом сплетённый прочный нейлоновый шнур длиной 2-2,5 м, способный выдержать на разрыв пару сотен килограммов, который в случае надобности быстро расплетается. Вещь в походе очень полезная и удобная, да и внешне смотрится намного симпатичнее, чем моток стандартного шнура.

Российская фирма «Корд» (Cord), знакомство с которой произошло на недавней выставке «Клинок», похоже, поставила перед собой цель выжать из паракордовых тросов всё разумно возможное. Молодая фирма создаёт изделия вручную разнообразных расцветок из высококачественного материала. Привезённый специально из США паракорд имеет семь сдвоенных нейлоновых нитей в сердечнике и плетёную нейлоновую обмотку, благодаря чему трос выдерживает усилие на разрыв порядка 245 кг и достаточно эластичен. Кроме того, качественный нейлоновый паракорд не подвержен гниению, а также стоек к плесени и ультрафиолету.

Трос из паракорда – одна из самых недооценённых вещей в повседневности, а ведь не зря он получил такое широкое распространение практически во всех видах войск вооружённых сил США. Ещё во время Второй мировой войны его использовали в стропах американских парашютов, для чего он и был изначально создан. В наше время его применяют охотники, туристы, военные, альпинисты и просто в обыденной жизни. Перечислить все варианты его применения невозможно, поскольку их столько же, сколько у обычной прочной верёвки, то есть бесчисленное множество. Например, если из троса извлечь сердечник, вы получите тонкую, но достаточно прочную нить, которой сможете починить одежду или использовать вместо лески в экстренной ситуации.

К сожалению, моток хорошей прочной верёвки можно забыть, потерять, да и просто часто нет возможности взять её с собой. Но с такими браслетами, недаром названными «браслетами выживания», у вас всегда под рукой (а точнее на руке) будет трос из паракорда высокого качества. Как правило, он служит не только, даже не столько, украшением, сколько функциональным резервом в виде куска прочной верёвки, которую вы можете применять как стропу, блесну и даже бандаж при переломе (не дай бог). Паракордовый шнур удобно использовать как страховочный ремешок для рации или для связки ключей. Такие браслеты носят многие военнослужащие США, участвующие в операциях, проводимых в ближневосточных странах.

Единственный, пожалуй, минус – нежелательность использования паракорда в качестве обувных шнурков. Синтетика эластичная, и обычный обувной узел «бабочка» на берце ботинка легко может развязаться в самый неподходящий момент, если только не уметь вязать более сложные самозатягивающиеся узлы.

В жизни каждого современного человека присутствует риск оказаться в какой-то чрезвычайной ситуации, так что вы можете уже сейчас запастись паракордовым браслетом, который будет весьма стильно и уместно смотреться на вашей руке или на петле рюкзака. Особенно если вы собираетесь в поход, на рыбалку или просто на дачный участок, необходимость в нём может возникнуть в любой момент. К тому же, благодаря широкому спектру и разнообразию цветов браслеты помогут поклонникам сочных красок выглядеть ярко и выделяться из толпы, а любителям строгих цветов в одежде подобрать классические оттенки.







СТЕНДОВАЯ СТРЕЛЬБА. ЮНОШЕСКИЙ СПОРТ В МОСКВЕ

История юношеского стрелково-стендового спорта началась в 1962 году, когда открылся московский городской Дворец пионеров на Ленинских горах. В отделе физического воспитания был организован сектор стрелкового спорта. В нём занимались кружковцы, из которых готовили «Юных охотников». Для работы с первыми мальчишками и девчонками, отобранными для занятий стендовой стрельбой, 20 сентября 1963 года был назначен тренер-преподаватель по стендовой стрельбе Владимир Константинович Малахов. Это был первый дипломированный специалист по данному виду спорта, закончивший ГЦОЛИФК (институт физкультуры).

Сергей МАЛАХОВ

В сентябре 1963 года Малахов набрал 6 учебных групп и начал практические занятия с ними на стрелково-стендовом стрельбище ЦС ДСО «Локомотив». Постепенно приобреталось оружие, патроны и мишени для стендовой стрельбы. Однако не все мальчишки, а тем более девчонки, мечтали стать охотниками, и появилась необходимость перевести «юных



охотников» в стрелков-спортсменов. По мере выполнения многими курсантами школы различных спортивных разрядов в 1964 году были отобраны учебно-тренировочные группы разных категорий. Естественно, встал вопрос об увеличении количества тренеров по стендовой стрельбе в секторе стрелково-стендового спорта.

По достижении 18 лет многие воспитанники Дворца пионеров призывались в армию и, чаще всего, переходили в команду Вооружённых сил СССР, где проходили срочную службу в спортивной роте. Многие из них становились курсантами ШВСМ (школы высшего спортивного мастерства), где выпускник получал диплом при условии выполнения норматива мастера спорта СССР.

К 1971 году спортсмены – выпускники Дворца пионеров, уже выступали в составе сборной команды СССР на чемпионатах мира и Европы. Так, в 1971 году воспитанница тренера Малахова Галина Хомутова стала чемпионкой мира в стрельбе на траншейном стенде. В том же году ещё один воспитанник Дворца Александр Соколов стал чемпионом мира на круглом стенде. За подготовку спортсменов, защищающих честь страны на международных соревнованиях и за подготовку чемпионки мира, в 1972 году тренеру Малахову было присвоено звание заслуженный тренер РСФСР.

В 1981 году во Дворце пионеров открылась детская юношеская спортивная школа по стрелковому спорту. В отделении стендовой стрельбы в разных упражнениях работало ещё три тренера. Кроме Владимира Малахова, это были мастера спорта Сергей Шушков и Юрий Константинов. »



На стенде Бекасов Никита МС, победитель личного первенства России 2014 года и Данилов Дмитрий, КМС, финалист 6-ой спартакиады учащихся 2013 года с тренером Сергеем Малаховым.

В трудные для спорта 90-е годы школа Дворца осталась единственной в Москве по подготовке стрелков-стендовиков. Несмотря на ограниченное финансирование, тренерский состав под руководством Малахова всегда оставался преданным своему любимому делу.

В 2004 году в Афинах воспитанник Малахова Алипов Алексей стал Олимпийским чемпионом по стендовой стрельбе, а в 2008 году бронзовым призёром Олимпиады в Пекине. Другой его ученик, Павел Гуркин, в 2005 году, в Бразилии установил мировой рекорд на траншейном стенде с абсолютным результатом 125 поражённых мишеней из 125 возможных.

За всё время работы во Дворце пионеров Владимир Малахов подготовил 46 мастеров спорта по стендовой стрельбе. По сей день Владимир Константинович является тренером отделения стендовой стрельбы ДЮСШ (детско-юношеская спортивная школа 4) Московского городского дворца детского и юношеского творчества (новое название «Воробьёвы горы»). Под его руководством продолжают учиться стрелять вновь пришедшие юные спортсмены, чтобы через год, через два защищать честь Москвы или даже России на всероссийских и международных соревнованиях.

Сегодня в Москве функционируют всего три спортивные школы, в которых есть отделения стендовой стрельбы. Одна школа – ДЮСШ 4 ГПБОУ «Воробьёвы горы» (бывший Дворец детского творчества), которая финансируется Министерством образования Москвы. Тренерами в ней работают Владимир Константинович Малахов, Павел Глебов и Сергей Малахов. Группы этой школы насчитывают более 55 молодых спортсменов, занимающихся стендовой стрельбой. Здесь есть и начинающие безразрядники и уже вполне подготовленные мастера спорта. Воспитанники ДЮСШ 4 составляют основу сборной команды города Москвы (юниорский состав).

Но нельзя не сказать и о трудностях школы. Необходимый минимум для тренировочного процесса (патроны и мишени) последние два года более или менее соответствует нормам обеспечения начального периода обучения, хотя бывают и задержки с поставками. Что, естественно, приводит к срывам непрерывного тренировочного процесса. К тому же парк спортивного оружия очень сильно устарел. Основная часть ружей была изготовлена в 70-х-80-х годах предыдущего столетия оружейниками ЦКИБа, а 80% юных спортсменов от 1-го разряда и выше стреляют из оружия, приобретённого родителями.

Но это не главное. Главное, что интерес к стендовому спорту, а именно, к классическим дисциплинам (олимпийским), несомненно, растёт из года в год, а это значит, что у российского стрелкового спорта есть будущее. Конечно, помощь правительства Москвы, а может быть и России, значительно ускорила бы процесс подготовки будущих олимпийцев. (Мы, кстати, очень благодарны журналу «МастерРужьё», дающему на своих страницах бесплатные объявления о наборе в наши школы и за другую



Первые успехи и первые медали

спонсорскую помощь). Да, и не только подготовка профессиональных спортсменов важна. Такие стрелковые школы в первую очередь прививают молодому поколению культуру обращения с оружием, учат ответственности за его применение. Чем больше будет таких спортивных школ и чем больше юношей и девушек проникнутся ответственностью «человека с ружьём» и донесут до одноклассников и друзей свои знания, тем меньше трагедий и несчастных случаев произойдёт в общеобразовательных школах и дворах. А в будущем у России появятся настоящие, подготовленные защитники Отечества.



Будущие олимпийцы

Вторая функционирующая в Москве школа – это ГБУ спортивная школа олимпийского резерва № 9 «Шаболовка» Москомспорта. Тренерами в ней работают Сергей Любомиров, Сергей Малахов и Павел Гуркин (действующий член сборной команды России).

В СШОР № 9 ситуация довольно сложная. Есть новое профессиональное оружие, но обеспечение патронами и мишенями очень скудное, и в результате дети не получают нужного уровня специальной подготовки и »

серьёзного настрела (европейского уровня). Несмотря на самоотверженный труд тренерского коллектива, результаты получаются только на уровне массовых разрядов.

Основной кузницей кадров для будущих олимпиад является спортивная школа олимпийского резерва «Москвич», куда приглашаются и переводятся спортсмены, как взрослые, так и юниоры за высокие результаты (победители и призёры чемпионатов и первенств мира, Европы и России). Все спортсмены этой школы являются членами сборной команды России по стендовой стрельбе. В этой школе с юниорами работают тренеры: Павел Глебов, Владимир Малахов, Максим Косарев и Анатолий Фёдоров.

Спортсмены – воспитанники ДЮСШ 4, переведённые в СШОР «Москвич» в 2013 году:

Чистова Наталия – мастер спорта, победительница Всероссийских соревнований 2013 г. и 2014 г. в упражнении «Смешанные команды»; Бекасов Никита – мастер спорта; победитель первенства России среди юниоров 2014 года; Кабацкий Максим– мастер спорта, победитель первенства России среди юношей 2014 года, победитель Всероссийских соревнований, бронзовый призёр спартакиады учащихся 2013 года; Егоров Никита – мастер спорта, бронзовый призёр первенства России среди юношей 2014 года, серебряный призёр спартакиады учащихся 2013 года, победитель Всероссийских соревнований, бронзовый призёр командного первенства мира; Белов Алексей – мастер спорта, серебряный призёр первенства России среди юниоров 2014 года, победитель Всероссийских соревнований, рекордсмен России среди юниоров.

Тренируются спортсмены всех трёх школ Москвы на единственном, находящемся в черте города, стрельбище «Кузьминки».

Теперь о том, как обстоят дела со стендовым спортом (классическими дисциплинами) в целом. Если взглянуть на карту России, то можно выделить три основных региона, развивающих сегодня стендовую стрельбу. Лидирующие позиции занимает Липецкая область. Второе и третье места, как, впрочем, и на основных Всероссийских соревнованиях, делят республика Татарстан и город Москва. В остальных регионах – Ростов, Воронеж, Санкт-Петербург, Ижевск, Новосибирск, Челябинск – стендовая стрельба представлена отдельными упражнениями, причём иногда даже на мировом уровне. Но эти школы не всегда могут даже выставить полные команды на командных соревнованиях в России. Проблема всё та же – нехват-





Школа «Воробьёвы горы»

ка средств для полноценных тренировок и выездов на соревнования. Многие школы существуют и выживают исключительно благодаря энтузиазму тренеров, работающих на местах.

В 2015 году пройдёт 7-ая Летняя спартакиада учащихся России. В списках кандидатов для выступления большинство юных спортсменов 1998-2000 года рождения из нашей, ДЮСШ 4. Также пройдут и традиционные первенства России, где спортсменам юниорской сборной Москвы предстоит бороться за призовые места на пьедестале почёта. Для успешного выступления и дальнейшего роста юному спортсмену необходимо полноценное обеспечение тренировочного процесса. За каждую тренировку стрелок должен выполнить не менее 75-ти выстрелов по мишеням. Таких тренировок должно быть 3-5 в неделю, в зависимости от сезона. Только на стрелковой площадке стрелок может отрабатывать и совершенствовать технические, тактические и психологические элементы. Все это делается при конструктивном взаимодействии с тренером. Ведь чтобы получить результат, необходимо обязательно что-то вложить (средства, знания, силы и т.д.), иначе ничего не получится.

Стендовая стрельба – это олимпийский вид спорта. Среди спортсменов-стендовиков на олимпиаде разыгрывается пять комплектов медалей. На мой взгляд, чиновникам при выделении средств на тот или иной вид спорта, нужно обращать внимание на то, сколько олимпийских медалей разыгрывается в данном виде спорта и сколько потенциальных возможностей есть у представителей нашей страны.



Чемпион Европы и Мира Василий Мосин

ГБОУ ДОДСН СДЮСШОР №9 «Шаболовка» Москомспорта

101000, г. Москва, Милютинский пер. д. 18 тел/факс (495)236-03-66

почта школы: mos_school-9@mail.ru

Объявляет набор детей 11-15 лет

на отделение

Стендовой стрельбы

(стрельба по летящим мишеням – тарелочкам)

https://sites.google.com/site/stendovaystrelba/

http://www.sskvoo.ru/

Занятия проводятся по субботам и воскресеньям

на ССК ВОО «Кузьминки» по адресу: ул. Головачёва

Запись в учебные группы по телефонам

8-903-516-34-70

8-916-596-26-80



Валерий МАРЕНКОВ

«ОСЕННЯЯ ОХОТА»

Как раз в разгар осенне-зимнего сезона в стрелковом комплексе «Лисья нора» прошли соревнования в стрельбе по тарелочкам «Осенняя охота», имитирующие осеннюю охоту.

Практически вся российская дичь, которая может встретиться охотнику на охотничьей тропе и стать его добычей, была представлена на 10 площадках спортинга в виде тарелочек, изображающих полёт и бег осенней дичи. Метательные машинки выбрасывали в небо представителей охотничьей фауны, на которых и охотились спортсмены. Ещё одно название этих соревнований – «Русский спортинг», поскольку аналогов этим соревнованиям нет. Условные охотники приняли по 120 мишеней, изображавших «боровую дичь», «водоплавающую» «полевую» и изюминку ходовой осенней охоты – «охотничью тропу». Эти категории, в свою очередь, подразделены на конкретных



представителей российской фауны. Стрелялись «тетерева» и «вальдшнепы» – боровая дичь. В раздел водоплавающая дичь вошли «гуси», «утки» и «болотные кулики». Степной дичью стали «фазаны», «голуби» и «серая куропатка». Главным же испытанием для спортсменов-охотников были «зайцы» и непосредственно «охотничья тропа». О тропе надо рассказать особо. Если под вылет или налёт каждой условной птицы был настроен полёт тарелочек, максимально приближённый к скорости и траектории полёта конкретной дичи, то на охотничьей тропе можно повстречать любую потенциальную добычу, и машинки на «тропе» настроены на непредсказуемые траектории. Кроме того, как и на охоте, стрелку мешает окружающий ландшафт. Зайцы «забегают» за стожки сена, а птицы «залетают» за кусты или вылетают из них. И погодка для участников выдалась самая охотничье-осенняя. Небольшой морозец заставил участников надеть охотничью экипировку, а ветерок усложнил и без того непростые траектории лёта «дичи».

Главное же условие соревнований, приближённых к охотничьим реалиям, это непредсказуемость места и направления вылетающей птицы-тарелочки. То есть на площадке, как и на охоте, стрелок не знает, откуда вылетит объект охоты и куда он полетит. А на «охотничьей тропе» он к тому же знает только приблизительно и когда вылетит птичка, и будет ли она одна или сразу две.

В «ЛИСЬЕЙ НОРЕ»

Посостязаться в охотничьем десятиборье и отточить стрельбу на охоте вызвался 31 человек. Самым же главным на этой спортивно-охотничьей встрече была атмосфера праздника людей, совмещающих в себе две страсти – спорт и охоту. Ведь для понимающих людей абсолютно ясно, что от неподготовленного стрелка, а попросту «палилы» на охоте вреда гораздо больше, чем от стрелка подготовленного, меткого и расчётливого. «Палила» расходует на охоте огромное количество патронов, стреляя на любом расстоянии, калеча дичь и оставляя множество напрасно гибнущих подранков в надежде хоть что-нибудь добыть. Он, как правило, жаден, некорректен с коллегами, старается выстрелить быстрей других (чем портит охоту себе и окружающим) и не знает, что такое охотничья этика. Хороший же стрелок уверен, что вернётся домой не пустой, и всегда охотно поделится добычей с менее подготовленными охотниками. Хорошие стрелки принимаются любыми охотничьими компаниями, и их с радостью ждут организаторы охот. В огромной степени стать хорошим стрелком на охоте помогают такие соревнования. К примеру, «чистый» стендовик-классик, как правило, посредственный стрелок на охоте. В охотничьей среде даже ходит много анекдотов по этому поводу.



Но перейдём непосредственно к соревнованиям. После прохождения всей «охотничьей тропы» по итогам отстрела десяти видов дичи лучшим стрелком был объявлен Михаил Шмелёв. Он же стал победителем в категориях «боровая дичь», «водоплавающая» и «полевая». Вторым, по общему зачёту, стал заместитель директора НПФ «Азот» Олег Субботин. Этот факт вызвал всеобщее одобрение, поскольку подавляющее число спортсменов и охотников стреляет патронами именно этой фирмы. Разумеется, чтобы выпускать хорошие патроны, необходимо самому хорошо стрелять. Остальные результаты можно посмотреть на сайте «Лисьей норы», но не это главное. Думаю, что такие состязания, которые, кстати, проходят два раза в год (весной, естественно, «Весенняя охота») совершенно необходимо посещать наибольшему количеству московских охотников, редко выезжающих на реальную охоту. Кроме удовольствия от самой стрельбы и общения с коллегами по страсти, стрелять на охоте можно научиться прилично.



Это кино – безупречное попадание в эпоху видеосалонов и пиратских кассет, затёртых до дыр пятидесятикратным просмотром. Это отдушина для ностальгирующих дядек, родившихся в конце СССР и заставших начало видеобума.
Нас ожидает концентрат зубодробительного крышесносного олдскульного мочилова в духе 1980-х и милейшего стариковского юмора с аллюзиями на реальную жизнь и карьеру засветившихся актёров.

Из рецензии на фильм

Год выпуска: 2014
Режиссёр: Патрик Хьюз
В ролях:
Сильвестр Сталлоне (Барни Росс)
Джейсон Стетхэм (Ли Кристмас)
Мел Гибсон (Конрад Стоунбэнкс)
Антонио Бандерас (Гальго)
Уэсли Снайпс (Док)
Дольф Лундгрен (Гуннар Йенсен)
Харрисон Форд (Макс Драммер)
Арнольд Шварценеггер (Тренч)
Джет Ли (Инь Ян)
Ренди Кутюр (Толл Роуд)
Терри Крюс (Хэйл Цезарь)
Келси Грэммер (Бонапарт)
Ронда Роузи (Лу́на)
Келлан Латс (Смайли)
Глен Пауэлл (Торн)
Виктор Ортис (Марс)

Кирилл ТЕСЕМНИКОВ

«НЕУДЕРЖИМЫЕ-3» (EXPENDABLES 3)

Те, кто пишут, что третий фильм «Неудержимые» (Expendables 3) хуже или лучше предыдущих двух, на мой взгляд, слишком серьёзны, если не сказать занудны. Третья часть логически продолжает первые две при схожем бюджете и количестве перестрелок, погонь и драк. Меняются только некоторые актёры, но, согласно концепции проекта, они все кинозвёзды мирового масштаба, пусть некоторые из них сегодня слегка подзабыты.

Оригинальный слоган картины: New team. New attitude. New mission («Новая команда. «Новый настрой». «Новое задание», в моём непритязательном переводе), в отечественном кинопрокате заменили скучной фразой «Сборная Голливуда снова в игре». Впрочем, это не столь важно.

Важно, что в фильме появились такие киногероические личности, как Харрисон Форд, Антонио Бандерас, Мел Гибсон и Уэсли Снайпс. С освобождения чернокожего борца с вампирами фильм и начинается.

Дока (Уэсли Снайпс) – ветерана команды неудержимых, после восьми лет заключения в секретной тюрьме, везут в бронепоезде в какой-то не менее засекреченный и бетонно-мрачный казённый дом для особо опасных преступников. При этом половина охранников зачем-то расположилась непосредственно на крышах вагонов. Сделали они это, судя по логике развития событий, чтобы потом





вместе с зенитно-пулемётной установкой напороться на трос, натянутый неудержимыми над железнодорожным полотном. Вначале же часть охраны расстреляли с вертолёта Гуннар (Дольф Лундгрен), Кристмас (Джейсон Стетхэм) и Толл Роуд (Ренди Кутюр). Использовали они штурмовые карабины то ли M4A1, то ли H&K416, в фильме регулярно появляются оба. Тут необходимо отметить, что американский M4, созданный на базе штурмовой винтовки M16A2, и укороченный карабин «Хеклер-Кох» M416 под патрон 5,56x45, в связи с взаимозаменяемостью многих деталей и появлением разных вариантов обвеса при одинаковой комплектации, становятся трудноразличимыми, тем более в ритме кино. Так что, если на обоих вариантах установить одинаковые цевья, телескопические приклады, оптические или коллиматорные прицелы, тактические фонари и лазерные целеуказатели, то разницу заметить сложно. Внутренне устройство у них отличается, внешне – почти близнецы. Особенно, если апгрейд M4 делает компания вроде Noveske. На немецком образце, напомню, сохранён даже фирменный шток M16 для принудительного досылания патрона и подпружиненная откидная шторка на окне для экстракции гильз. В общем, у неудержимых в третьей части были и M4A1 и H&K 416 с короткими стволами и полным обвесом, а временами





ещё и с приборами для бесшумной и беспламенной стрельбы, то есть глушителями.

Экипаж поезда быстро организовался и поднял наверх счетверённую зенитную установку ЗПУ-4, закреплённую на платформе. Этот смертоносный агрегат уже присутство-





вал во второй части «Неудержимых» (см. «МР» апрель 2013 г. (№193), потому лишь укажу, что начальная скорость пуль крупнокалиберного патрона 14,5x114 мм составляет примерно 1 000 м/с; бронебойная Б-32 массой более 60 г способна пробить 20 миллиметров бронированной стали с дистанции в 300 метров. Если прибавить к этому совокупный темп стрельбы четырёх стволов в районе 2 000 выстрелов в минуту, то у низколетящего вертолёта на равнинной местности шансов на успех немного. Однако Барни оперативно сманеврировал и всё обошлось.

На передней площадке бронетепловоза была ещё и автоматическая пушка калибром в районе 57 мм. Возможно, зенитка советского образца АЗП-57. Из неё Док, обросший за время заключения как солист БониМ, интенсивно обстрелял свою несостоявшуюся тюрьму строгого режима.

Проведённая операция была важной, но не главной, «неудержимым» предстояло предотвратить продажу «вакуумных» бомб в порту сомалийского Могадишо. »

Арсенал команды пополнился штурмовой винтовкой Steyr AUG A1 с оптическим прицелом австрийского происхождения под натовский патрон 5,56х45. Этот наполовину пластиковый образец, сконструированный по схеме булл-пап, хорошо известен, поэтому только отмечу, что Док использовал модель со стволом длиной 407 мм и 30-зарядные магазины.

Появился и любимец Голливуда – шестиствольный пулемёт «Миниган» M134 в ручном варианте, разработанный специально для нужд кинематографа. Как уже неоднократно писали, в том числе и я, в реальности пользоваться этим агрегатом, стреляя от бедра, практически нереально из-за его веса (около 30 кг с аккумулятором, без боекомплекта) и мощной отдачи винтовочных патронов 7,62х51 (в среднем около 70 кгс) при темпе стрельбы до 4 000 выстрелов в минуту. Таскать этого монстра доверили накаченному Цезарю (Терри Крюс, в прошлом профессионально играл в американский футбол).

Более практичным пулемётом – ручным «Миними Пара» (FN Minimi Paratrooper) вооружился лысый крепыш Роуд (5-кратный чемпион в смешанных единоборствах UFC). Это облегчённый вариант «Миними» (в США получил индекс M249) под патрон 5, 56х45, созданный для десантников. У Paratrooper укороченный до 347 мм ствол,









выдвижной приклад (длина со сложенным прикладом 776 мм) и немного меньший вес, чем у полноразмерного варианта (около 7 кг), темп стрельбы составляет примерно 800 выстрелов в минуту. В принципе это единый пулемёт, но под автоматный патрон и с двойной системой питания можно применять как ленту на 200 патронов, так и 30-зарядные магазины от натовских штурмовых винтовок. Подобный единый малокалиберный пулемёт разрабатывали и в СССР в 1970-х годах по теме «Поплин», примерно в то же время, когда в Бельгии собирали прототипы «Миними», но в конечном итоге проект был закрыт, так как в советском Минобороны его посчитали нерациональным.

Однако операция не задалась. Барни неожиданно увидел Конрада Стоунбэнкса (Мел Гибсон) – своего старого знакомого, некогда предавшего братство неудержимых и ставшего торговцем оружием. Выдержка оставила заслуженного ветерана: он стал кричать и стрелять очередями. В результате набежали приспешники предателя, и началось стремительное отступление «неудержимых», ввиду пре-



восходящих сил противника и его подавляющей огневой мощи.

Примечательно, что Стоунбэнкс, как главный негодяй, в третьей части «Неудержимых» отстреливался из недешёвого (стоит на сайте S&W свыше $1 350) и очень мощного револьвера из нержавеющей стали — Smith & Wesson 500 Magnum. Он красив, тяжёл (более 1,5 кг) и отличается внушительными размерами (26 см общая длина, ствол – 10,2



см). Пятизарядный револьвер изначально разрабатывали в том числе для защиты от крупных и опасных животных вроде гризли. Поэтому патрон .500 S&W Magnum, давший название револьверу, обладает пулей массой 22,7 грамма с начальной скоростью около 500 м/с и совсем не револьверной энергией в 2 700 Дж. Есть варианты и другого снаряжения, когда и пули тяжелее, и скорость выше, а энергия достигает 4 000 Дж. Но на то и преуспевающий главный злодей, чтобы не размениваться на всякий «ширпотреб». Отдача у 500-го «Смит-Вессона», видимо, тоже незаурядная.

Уходя от погони и агрессивно отстреливаясь из всего перечисленного арсенала, от боевиков, вооружённых автоматами АК-47, пулемётами Калашникова и гранатомётами ГП-25 и РПГ-7, «неудержимые» добрались до пристани. А в ходе перестрелок Барни вспомнил про свою фирменную пару пистолетов Kimber Gold Combat 45-го калибра –

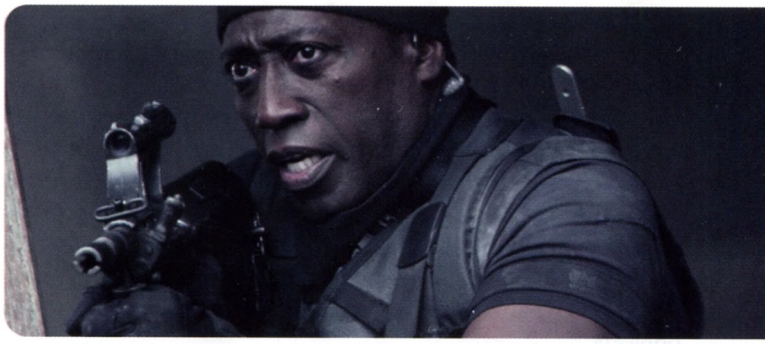


кастомизированные «Кольты» M1911A1 с 8-зарядными магазинами, улучшенной обработкой деталей и ценой в районе $2 500 каждый. Они «играют» уже третий сезон, можно сказать, старые знакомые.

Другой заслуженный «киногерой» – пистолет SIG-Sauer P226 также присутствовал на экране. Его модификации использовали Кристмас (в том числе в сцене погони), Гальго (Антонио Бандерас) и Лу́на (Ронда Роузи).

Дальше произошла непонятная, но полная трагизма сцена: в небе появился вертолёт со Стоунбэнксом на борту. Неудержимые сразу перестали стрелять и воззрились на





летающую машину, будто видели такое впервые. Торговец оружием, напротив, не растерялся и из германского коротствольного автоматического карабина «Хеклер-Кох» G36 Compact с оптическим прицелом неторопливо дважды выстрелил в чернокожего здоровяка Цезаря, хотя, судя по мимике, ему очень хотелось застрелить Барни. Учитывая





сложившуюся непростую диспозицию, Цезарь получил две пули калибра 5,56 мм, а Стоунбэнкс со злорадным выражением на лице скинул до кучи ещё и термобарическую бомбу. Но причал был рядом, команда в полном составе споро ушла под воду, и огненный смерч пронёсся мимо.

После такой неудачи Барни Росс по моральным соображениям решил распустить свою команду ветеранов и набрать новую. Так появляются четверо молодых бойцов, владеющих современными технологиями проведения спецопераций. Среди них стоит отметить Лу́ну – профессиональную вышибалу, наёмника и первую девушку в команде «неудержимых» (актриса Р. Роузи, также действующая чемпионка мира по боям без правил в версии UFC, бронзовый олимпийский призёр по дзюдо).

В ходе набора новой группы в картине появляется 25-миллиметровый автоматический ручной гранатомёт XM25, в одном переводе фильма его назвали «снайперской винтовкой», в другом – «автоматом». Это чудо современной военно-инженерной мысли продемонстрировал новый »

член команды Марс (Виктор Ортис, по совместительству чемпион мира по боксу в полусреднем весе по версии WBC).

Про XM25 пишут уже несколько лет, в течение которых он проходит обкатку в горячих точках, в том числе в Афганистане. Проект был задуман в США, но доводить до ума оружие пришлось германцам. Теперь это совместная разработка компаний Heckler & Koch и Alliant Techsystems и, судя по тому, что в названии всё ещё присутствует литера «X», гранатомёт до сих пор имеет статус опытного образца.

Если вкратце, то главная особенность XM25 – его гранаты с дистанционным подрывом, обеспечивающие поражение целей, расположенных в том числе за укрытием, навесным огнём. Весит гранатомёт 6,3 кг, его длина 73,7 см, магазин вмещает шесть гранат, прицельная дальность





стрельбы – 500 м по одиночным целям. Сочетание электронно-вычислительной начинки боеприпаса, лазерного дальномера и оптического прицела позволяет гранате, вылетающей из ствола с начальной скоростью чуть больше 200 м/с довольно точно и эффективно поражать живую силу противника. По крайней мере, так утверждают западные интернет-ресурсы, ссылаясь на опыт применения XM25 в Афганистане.

С помощью новой команды и кибер-технологий Барни захватил всё-таки Стоунбэнкса в Бухаресте, но того быстро



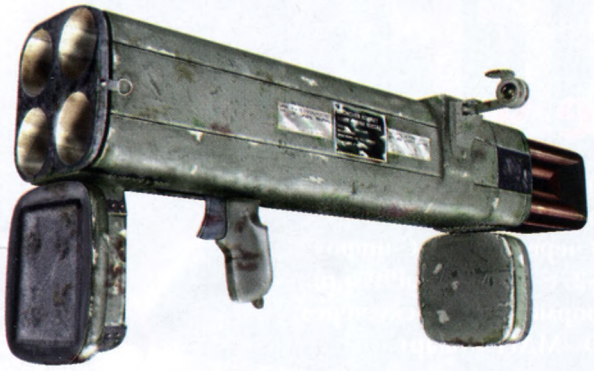


освободили многочисленные телохранители, а почти всех «неудержимых» наёмников пленили. Уйти удаётся только командиру «неудержимых» – ему «посчастливилось» улететь в реку под действием ударной волны. Барни потом обнаружили на берегу реки, отобрали штучные Kimber Gold, но не сообразили, что герой Сталлоне не расстаётся со своим короткоствольным «Миротворцем» 45-го калибра (Colt Single Action Army) с увеличенной спицей курка и коротким стволом, снабжённым щелевидным компенсатором. В итоге предводитель «неудержимых» остался на свободе и занялся подготовкой операции по освобождению коллег.





В финальной операции к Барни вновь присоединились старые товарищи: Кристмас, Гуннар (Д. Лундгрен), Док, Роуд, Тренч (А. Шварценеггер), Инь Ян (Джет Ли), а также бесподобный Гальго и Макс Драммер (Х. Форд). Предстояло проникнуть в заброшенную многоэтажку на территории с политкорректным названием Османистан. Естественно, коварный Стоунбэнкс заминировал всё здание, а когда сразу взорвать его не получилось, призвал





свою личную мини-армию с танками, бронетранспортёрами и вертолётами.

Представитель ЦРУ Макс Драммер оказался первоклассным пилотом вертолёта, огневую мощь которого дополнили по бортам Тренч и Инь Ян с едиными пулемётами FN MAG в турельном варианте. Пулемёт более чем известный, выпускается с 1950-х годов под натовский патрон 7,62х51, принят на вооружение армейских подразделений нескольких десятков стран мира, а в десятке стран его выпускают серийно. Конкуренцию в этом плане ему может составить, пожалуй, только единый пулемёт Калашникова.

В самом же здании царила обстановка, схожая с обороной дома Павлова. Из интересного оружия появился в







руках Лу́ны бельгийский пистолет-пулемёт (точнее PDW – персональное оружие самообороны) футуристического облика FN P90 под сверхпромежуточный патрон 5,7х28 мм. Выпускается с начала 1990-х годов, но до сих пор удивляет своим дизайном и поперечным расположением патронов в прозрачном магазине поверх затворной коробки.

Мелькнул также на плече османистанца четырёхтрубный американский гранатомёт M202A1 FLASH, но без крупных планов, впрочем, как и некоторые другие образцы оружия, например, пистолет Макарова. И в очередной раз в «Неудержимых» появилось автоматическое ружьё 12-го охотничьего калибра AA 12 – мечта охотников, безрассудно сражающихся в сумерках с уткой до последнего патрона, даже если до неё метров 200 и неважная видимость. Ну, или с летящим объектом, похожим по описанию на селезня (настоящий охотник по уткам не стреляет). В данном же случае из этого «дробовика» весом в районе 7 кг со снаряжённым 20-зарядным магазином (патронник 12/76) шумно стрелял в темпе до 360 выстрелов в минуту Тренч.

Под занавес, как и положено в подобного рода боевиках, неудержимые разнесли всё и всех в пух и прах, а оставшиеся руины окончательно уничтожила наконец-то сдетонировавшая пластиковая взрывчатка.

Теперь можно ожидать четвёртый фильм «Неудержимые», информация об этом появилась уже весной 2014 года. Каких ещё актёров, известных по кинобоевикам, пригласит Сильвестр Сталлоне, пока говорить рано. Называют Стивена Сигала, Джеки Чана, Николаса Кейджа, Пирса Броснана, Микки Рурка, Клинта Иствуда, Милу Йовович, Дуэйна Джонсона. Ходят слухи, что может появиться даже Жан-Клод Ван Дамм, персонажа которого Барни убил во второй части «Неудержимых», но у него, возможно, есть «брат-близнец». В общем, можно припомнить немало известных актёров – героев кинобоевиков, которые удачно вписались бы в по-своему уникальный проект «Неудержимые».





Уважаемые читатели!

Вы можете оформить заказ на архивные номера журнала «МастерРужьё», начиная с №01/2009 через ООО «С-инфо» по тел. (495) 363-4262, e-mail: stimul9@si.ru. Также Вы можете оформить подписку через Internet на сайте ЗАО «МДП «Маарт» www.maart.ru



ВНИМАНИЕ! В объединенном почтовом каталоге «Пресса России», каталоге «Роспечать» подписной **индекс 71999**, в каталоге Российской прессы «Почта России» подписной **индекс 99176**

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛ «МАСТЕРРУЖЬЁ»

ОФОРМЛЯЕТСЯ ПО ВАШЕМУ ВЫБОРУ НА 6 ИЛИ 12 НОМЕРОВ, НАЧИНАЯ С №2 (215) ФЕВРАЛЬ 2015 ГОДА. ДОСТАВКА ПРЯМО В ПОЧТОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.

Способ 1. Заполните прилагаемый бланк подписки (не забудьте почтовый индекс). Впишите код предложения в графу «наименование платежа». Впишите количество номеров по коду предложения в графу «наименование платежа». Впишите цену подписки в графу «сумма платежа». Оплатите подписку не позднее **15 января 2015 года.**

Способ 2. Пришлите на адрес master-gun@ppmt.ru письмо с указанием выбранного вами кода предложения, почтового адреса доставки журнала (не забудьте почтовый индекс), ФИО, номера телефона (он нужен для решения вопросов по исполнению подписки), даты рождения (нам будет приятно вас поздравить).
В ответ мы вышлем на ваш электронный адрес заполненную форму для оплаты через Сбербанк и счет для оплаты в других банках – оплатите не позднее **15 января 2015 года.**

Способ 3. Зайдите на сайт masstter-gun.com и оформите подписку там.

Количество номеров	Код предложения	Стоимость подписки
6 номеров	5538	804 руб.
12 номеров	5539	1 608 руб.

Эти предложения действительны только для физических лиц с доставкой по территории Российской Федерации. Банки могут взять с вас оплату за свои услуги.
С другими условиями подписки вы можете ознакомиться по адресу: master-gun.com.
Наша служба подписки готова ответить на все ваши вопросы: master-gun@ppmt.ru, тел. (495) 744-5513

По вопросам оформления заказа на архивные номера издания обращаться:
тел. (495) 363-42-62
121059, г. Москва, а/я 88
ООО «С-инфо», отдел подписки;
e-mail: stimul9@si.ru

По вопросам оформления подписки обращаться в ЗАО «МДП «Маарт»
тел. (495) 744-5513
отдел подписки.

To effect subscription it is necessary to address to one of the partners of JSC «MK-Periodica» in your country or to JSC «MK-Periodica» directly.

Зарубежная подписка оформляется через фирмы-партнеры ЗАО «МК-Периодика» или непосредственно в ЗАО «МК-Периодика» по адресу:

Россия, 111524 Москва, ул. Электродная, д. 10, ЗАО «МК-Периодика»;
Tel. (495) 672-70-42. Fax (495) 306-37-57
E-mail: info@periodicals.ru
http://www.periodicals.ru

Форма № ПД-4

Извещение

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»
(наименование получателя платежа)

7	7	3	1	5	4	0	7	7	3

(ИНН получателя платежа)

4	0	7	0	2	8	1	0	2	3	8	2	6	0	1	0	8	7	9	9

(номер счета получателя платежа)

в **ОАО «Сбербанк России», г. Москва** (наименование банка получателя платежа) БИК

0	4	4	5	2	5	2	2	5

Номер кор./сч. банка получателя платежа

3	0	1	0	1	8	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	2	2	5

Оплата подписки на _____ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 2/2015 по коду предложения _____
(наименование платежа)

Ф.И.О плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. "_____" _____ 20 ___ г.

Кассир

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____

Квитанция

ООО «МАСТЕРРУЖЬЁ»
(наименование получателя платежа)

7	7	3	1	5	4	0	7	7	3

(ИНН получателя платежа)

4	0	7	0	2	8	1	0	2	3	8	2	6	0	1	0	8	7	9	9

(номер счета получателя платежа)

в **ОАО «Сбербанк России», г. Москва** (наименование банка получателя платежа) БИК

0	4	4	5	2	5	2	2	5

Номер кор./сч. банка получателя платежа

3	0	1	0	1	8	1	0	4	0	0	0	0	0	0	0	2	2	5

Оплата подписки на _____ номеров журнала «МАСТЕРРУЖЬЁ» с номера 2/2015 по коду предложения _____
(наименование платежа)

Ф.И.О плательщика _____

Адрес плательщика _____

Сумма платежа _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.

Итого _____ руб. _____ коп. "_____" _____ 20 ___ г.

Кассир

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

Подпись плательщика _____



EXCLUSIVE GUNS & *gifts*

... что-то особенное!

Салон эксклюзивного оружия,
подарков и охотничьего интерьера

Москва, Сколковское шоссе, д. 31, стр. 1
ТВК «Спорт-Хит», 4 этаж
+7 (495) 937-45-53








ZT®
ZTKNIVES.COM